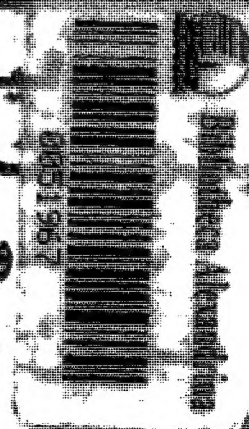


المسلمون في الأندلس



الجزء الأول
مسيحيون ومولدون

د. دوزي
وتعليق
حبشي



المسئولية العامة للكتاب

HISTOIRE
DES
MUSULMANS D'ESPAGNE

JUSQU'À LA CONQUÊTE DE L'ANDALOUSIE PAR LES ALMORAVIDES

(711—1110)

PAR

R. DOZY

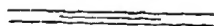
NOUVELLE ÉDITION REVUE ET MISE À JOUR

PAR

E. LÉVI-PROVENÇAL

TOME I

(LIVRE I, LIVRE II)



LIBRAIRIE ET IMPRIMERIE
CI-DEVANT E. J. BRILL S.A.
LEYDE — 1932

بسم الله الرحمن الرحيم مقدمة الترجمة العربية

أما بعد فهذا كتاب يتضمن فترة غير قصيرة من تاريخ أسبانيا الإسلامية منذ أن دخلها العرب حتى نهاية عصر ملوك الطوائف ومجى المرابطين ، مع الاهتمام بوجه خاص بالملك الأسطوري الشاعر المعتمد بن عباد صاحب أشبيلية .

لقد ألف هذا الكتاب المستشرق الهولندى « رينهت دوزى » الذى اعتمد فيه على ما تيسر له الوقوف عليه - وهو كثير - من المصادر العربية واللاتينية والاسبانية التى عرضت كل واحدة منها لناحية معينة أو أكثر من تاريخ الاسلام فى اسبانيا والمغرب ، وقد تناول دوزى موضوع هذه المصادر بالعرض والنقد والتحليل والاستنباط ، شأنه فى ذلك شأن ما خلفه من تراث يتصل بالتاريخ الإسلامى وباللغة العربية التى كان حفيا بها حريصا عليها حرص أخلص أبنائها حتى وضع فيها معجما غير مسبوق اليه ولازال مرجعا أنفا قام به هو وحده رغم ضخامته ضخامة تنوء بها العنبة الأمجاد .

ولقد سبق أن نقلنا الى العربية القسم الأول من هذا الكتاب (١) الذى جعله مؤلفه مقدمة لبقية أقسامه ، مركزا اهتمامه على ما شب عليه العرب فى جزيرتهم من عصبية قبلية لم يستطيعوا الفكك منها حتى بعد انطلاقتهم الى عالم يومهم الجديد ، ولم تكن هذه العصبية لتخفى الا لتعود من جديد عنيفة ضارية مشبوبة الاوار تحرق ما حولها ، وتبهر الجميع حتى من اضرموها وهكذا حافظ العرب عليها لما وطأت أقدامهم التراب الأسباني حفظ الشحيح على لما له فلم يفرطوا فيها وليتهم فرطوا ، فقد كان هذا الحرص الشديد من جانبهم عليها مؤديا الى ضياع دولتهم العظيمة ضياعا كريها مؤلما ، مع أن التاريخ يشهد - وهو صادق فى شهادته - أنهم بناة حضارة أكرمت الانسانية وسمت بالعقل البشرى ورفعت مكانة

(١) نشرته لنا دار المعارف بالقاهرة بعنوان « تاريخ مسلمى اسبانيا : الحروب الالهية »

الإنسان ، وأدانت شتى نواحي الحياة السياسية والعمرانية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية ، ولا زالت آثارها - أو بعض آثارها - شاهدة على أنها كانت قادرة على أن تصنع التاريخ على أحسن ما يمكن أن يصنع التاريخ، لو لم تعمل العوامل الشخصية على تقويض بنيانها الشامخ، فأتاحت هذه العوامل الفرصة للحاقدين عليها وعلى المسلمين عامة أن يجدوا الثغرة التي ينفذون منها إلى ضربها وإياهم في الصميم فنفذوا وأعملوا معاول الهدم في هذه الحضارة الشامخة العظيمة ، وكان نجاح هؤلاء المتربصين بها كبيرا إذ يشهد التاريخ على أنهم كشفوا عن وجوههم الكالحة القبيحة فلم تأخذهم بها رحمة ، ولقد كان من الممكن لهذه الحضارة (التي لك أن تسميها بالعربية أو الإسلامية أو الأندلسية) أن تصارع الزمن لا أن تصرعها تطورات أحداثه لو أن بناء هذه الحضارة تأقلموا للظروف الجديدة الزمانية والمكانية مع احتفاظهم بالروح الإسلامية ، ولكنهم لم يفعلوا بسبب غفلتهم وعدم تبصرهم بالعواقب القريبة والبعيدة .

لقد قسم « دوزي » كتابه عن تاريخ مسلمي أسبانيا الذي نترجمه اليوم باسم تاريخ الأندلس إلى أربعة أقسام خص أولها - أو الجانب الأكبر منه - لما كان عليه من المنازعات العرقية ، من معدية ويمنية وقيسية وشامية وغيرها ، وأوضح كيف أن هذه المنازعات انتقلت معهم إلى أسبانيا بانتقالهم إليها عند فتحهم إياها فتحا اتسم بسرعة انتشار الاسلام هناك .

أما بقية الكتاب ، وتقع في ثلاثة أقسام فقد عرض المؤلف في أولها (وهو الذي في يد القارئ العربي الآن) لأوضاع الأسبان تحت حكم المتبريرين القوط الغربيين وما لاقوه على أيديهم من اضطهاد ، وما تحملوه من ظلم وعسف ، دون أن يحاول رجال الدين المسيحي محاولة جدية رفعه عنهم . ولم يبذلوا أي جهد في التخفيف منه عند ذوى السلطان والحكومة مما بث في نفوس الأهالي روح التذمر من أصحاب السلطة الزمنية والروحية، فتأففوا من حكمهم وساداتهم : علمانيين كانوا أو دينيين ، مما يسر الفتح على العرب الذين ما لبثوا أن صادفوا حركات داخلية مضادة تمثلت في المقاومة التي عبرت عن ذاتها في اقدام بعض النصاري على ما عرف في تاريخ الغرب بحركة الاستشهاد المسيحي لاسيما في قرطبة . وينتهي هذا القسم بعرض هذه الصورة واضحة وبعهد عبد الرحمن

ثم يتكلم المؤلف في الجزء الذي يليه عن حكم الخلفاء وظهور بعض الشخصيات من غيرهم والتي غطت على الخلفاء أنفسهم ، وليس ببعيد عن الأذهان « المنصور بن أبي عامر » الذي كسف نوره أنوار غيره وسحب البساط من تحت أقدامهم ، فكانت له تجريداته الحربية الناجحة في مواجهة

مسيحيي الشمال ، حتى أعاد للإسلام هناك بهجته وهيبته ، وللحكومة بأسها . على أنه قدر لهذه الفترة أن تتلاشى ، ولهذا البريق أن ينطفئ حين وسد الموت المنصور الثرى فأدرجت قوة الاسلام هناك معه في أكفانه .

أما القسم الأخير من هذه السلسلة التاريخية الأندلسية - وهو الثالث في تقسيمنا هذا - فقد جعله « دوزى » خاصا بتاريخ الحكام الصغار الذين خلعوا على أنفسهم من الألقاب الفخمة الطنانة ما أصبحوا معه سخرية التاريخ يوم عرض لتاريخهم ولأعمالهم ، وويل لمثل هؤلاء من سخرية التاريخ فهو لا يرحم حين يفتش عما عملوا وما قدموا لأمتهم فلا يجد الا خواء مظلم ، وسرابا لا طائل منه ، وحينذاك لا ينفعهم ما كانوا ينعتون به أنفسهم من ألقاب ليسوا أهلا لها ، وهى براء منهم ، يخادعون بها الناس وما يخدعون الا أنفسهم ، فكانت :

القباب مملكة فى غير موضعها كالكهر يحكى انتفاخا صولة الأسد

ولقد عرف هؤلاء الأمراء أصحاب الهمم الوضيعة بملوك الطوائف فكانوا أقزاما على مسرح التاريخ الأندلسى الذى كانت تجرى يومه أحداث ضخمة فى العالم الأوربى ، وفى الجانب الآخر من عدوة افريقية ، وقد كشفت هذه الأحداث عن باطل هؤلاء المسمون بالملوك ، فطمع فيهم كل من حولهم من قوى نصرانية واسلامية فتية خرجت من بطن الصحراء الافريقية ، ولقد بلغ ملوك الطوائف هؤلاء حدا من المهانة راحوا يستنجدون معه بأعدائهم وهم جيرانهم المحليون المسيحيون ويستعدونهم على اخوة لهم ، ثم بلغت المهانة ذروتها اذ سألوا « المرابطين » القدوم الى بلادهم نجدة لهم فكانوا شر نجدة وكانوا بثس النصير ، أما هم فكانوا كالمستجير من الرمضاء بالنار فأحرقتهم ، وما كان ذلك العمل منهم الا ايذانا بانتهاء حكمهم وسقوط دويلاتهم وتمهيدا لطردهم من كل الأندلس ، والأنكى من هذا جميعه ضياع الاسلام ، ولم يستحق أحد من ملوك الطوائف أن يذكر ببعض التقدير الا المعتمد بن عباد صاحب اشبيلية ، ويرجع الفضل فى ذلك التقدير الى أنه أقام للأدب دولة خلده . وان كانت خاتمه أسوأ خاتمة تذكى الاسبى فى النفوس ، وتفص بها اللهاة ، ولا يجدى معها البكاء ولا العزاء .

ولم يقف جهد « دوزى » عند عرض تاريخ هذه الحقبة الطويلة بل كان يعتمد الى التحليل والنقد والاستنباط والتعرض بالبحث لكل فترة وللظروف البيئية ، فله رأيه الخاص فى النصارى الذين سلكوا سبيل المقاومة السلبية ، وله آراؤه الذاتية فى كل شخصية وتأثير البيئة والنشأة

والتربية وظروف الزمان والمكان ومدى استطاعة كل واحد التأقلم ، كما أنه يرجع الضعف الذى انتاب الأندلس الى « جمود النظم » وليس الى روح الاسلام ، وبذلك عرف الاسلام وجوهه فأنصفه .

★★★

هذه كلمة موجزة نقدم بها هذا التاريخ الأندلسى فى مجموعه ، وقد يحق للقارئ أن يقف على جانب من سيرة مؤلفه « دوزى » فنقول انه هولندى الجنسية يرجع الى اقليم « دويزى » d'Oisy الذى كانت تعيش فيه فى مطلع القرن السابع عشر الميلادى أسرة شريفة نسبت إليه ، ثم كان لهذه الأسرة فروع فى بعض نواحي هولندة ، حتى اذا كان يوم ٢١ فبراير سنة ١٨٢٠ تزوج واحد من هذه الأسرة اسمه « فرانسوا جاك دوزى » من « سارة مارية » فأنجبت له ولدا سماه « رينهرت » هو مؤلف هذا الكتاب ، وفرح الوالدان بمقدم الوليد الذى ما كاد يبلغ التاسعة من عمره حتى أمه فأودعوه احدى المدارس التى تكفل له الحياة والتعليم ، ولم يكن الظن بهذا الطفل الا أن يكون كبقية أطفال المدرسة ، لكنه ما لبث أن أظهر من الذكاء ما دل على عبقرية مستغربة لمن كان فى سنه ، لذلك لم تكده تنقضى خمس سنوات (أى أنه ما كاد يبلغ الرابعة عشرة من عمره) حتى قدموه لاستاذ لم يكن يختص الا بمن يتوسم فيهم النبوغ ، ذلك هو دكتور « خلدنر » Gelder الذى كان يصطفى طائفة ممن يدرسون اللاهوت فيلقنهم العربية ومبادئها ، ولاحظ « خلدنر » براعة هذا الصبى فعزم أن يعلمه هذه اللغة اذ أدرك انه نبتة طيبة ، لو تعهدا المسئولون بالعناية والرعاية والتثقيف لأنجبت رجلا يعتمد به فى الغوص فى الكتب العربية .

وصدق « خلدنر » فيما توسمه فى تلميذه « دوزى » الذى لم يكن يكتفى بما يلقى عليه أستاذه من دروس فى لغة القرآن ، ولا شك أنه حفظ الكثير من آياته وتابع حفظه فاستقام لسانه فى هذه اللغة وتمكن من التعمق فى مطالعاته فيها ، ومضى الطالب « رينهرت » فى دراسته دراسة أهلته للالتحاق بجامعة ليدن ، وشاءت الظروف أن يلتقى فيها بالعالم اللغوى الكبير « فايرس » Weijers الذى كان ممن أسهموا بنصيب كبير فى دراسة النحو العربى ، والذى كان نعم المعلم لتلاميذه ، فتلقى « صاحبنا » دوزى على يده العبرية والسريانية فى الملاحظات التى أظهر فيها ميلا شديدا للشعر العربى فراح يلتصمه فى مظانه ومصادره القديمة ، فنمت فيه حاسة تذوقه للشعر حتى كان من اليسير عليه أن يفرق بين غثه وسمينه ، ويتجلى هذا واضحا فى استعماله الشعر فى بيان أحوال عهد بنى عباد ، واتخاذة اياه مصدرا لتأريخه لهم بل ولن سبقوهم . وربما كان ذلك داعيا اياه بعد حين للاهتمام بالشاعر المعتمد بن عباد ذى الأسلوب القويم الفصيح ،

وسيتجلى ذلك على وجه الخصوص فى القسم الأخير من كتابنا هذا فى عرضه للملوك الطوائف ، ولدراسته فى مواضع متفرقة من هذا الكتاب للحياة الأدبية والسياسية والاجتماعية بالاستعانة بهذا الشعر واستنطاقه اياه مما أمده بمادة غزيرة ٠٠٠٠ والشعر كان ديوان هذه الحقبة من الزمان .

واذا كان « دوزى » قد اهتم فى هذه السن المبكرة بالشعر فقد اهتم أيضاً بمعاجم اللغة ، وواتته الفرصة لظهور موهبته حين أعلن المعهد الملكى الهولندى عن مسابقة لوضع دراسة عن الملابس العربية فتقدم لها الطالب الشاب « دوزى » ، وأشفق عليه أصدقاؤه وبقية العلماء الضارين بسبهم فى هذا المجال ادراكاً منهم للصعوبة التى لابد أن يلقاها اذ يقتحم هذا الميدان البكر ، ولم يكتموا عنه مخاوفهم لكنه لم يكتثر بها :

واذا كانت النفوس كبارا تعبت فى مرادها الأجسام
وانكب على ما هو بصدده انكباً صادقا خرج منه بعمل قل أن
يخرج به سوى عالم كبير تكون الضاد لسانه الأصلي ، ويكون قد نشأ فى
وسط عربى خالص .

على أن اقدامه على هذا العمل كان يتطلب توفر قدر كبير من المصادر وعيون الكتب العربية القديمة والحديثة كي تساعد على المضى قدماً فيما هو بصدده بهمة لا تعرف الكلل ، ولا يعتورها الملل ، ولا يتسرب اليها الكسل ، غير أن ذلك تطلب منه الاطلاع على مصادر جمة لم تال الجامعة جهداً فى توفيرها له ، لكنها أثقلت ميزانيتها اثقالاً حملها على أن تطلب اليه - فى أسلوب مهذب وان شاف عن بعض التذمر - تقديم ما يبرر هذا الاسراف فى الصرف ، فقدم ما أرادته منه لكن استأذه « فايرس » الذى اضطر لالزام الحياد فى هذا الموضوع لم يجد بداً من أن يتخلى عن موقفه الحيادى هذا فساند تلميذه وأفهم المسئولين ضخامة العمل الذى يقوم به هذا الطالب الذى لم يخذل أستاذة فقدم الى الجامعة ما أنجزه من قاموسه عن الملابس فى صورته الأولى ، وان لم يكن راضياً عنها كل الرضا فيما بينه وبين نفسه ، ومن ثم دأب على اكمال المعجم حتى أخرجه بعد عامين (أعنى سنة ١٨٤٥ م) على الصورة التى هو عليها الآن ، ودفع به الى المطبعة فكان أول عمل ينشر له وسماه

chez les Arabes وقد ترجم الى العربية حديثاً فى العراق

ويشير هذا المعجم بوضوح تام الى ما عليه مؤلفه من الدقة المتناهية وسعة الاطلاع والنظر فى كتب كان أكثرها فى يومه لا يزال وهن المخطوطات

وهي مبعثرة في مكتبات هولندية وبعض الأقطار الأوربية الأخرى ، كما دل هذا المعجم على ما ينتظر صاحبه من تألق نجمه في عالم البحث والاستشراق مما يكسب الدراسات الاستشراقية في هولندا عالما جليلا يضاف الى سلسلة علمائها في هذا الميدان :

وإذا رأيت من الهلال نموه أيقنت ان سيصير بدوا كاملا

فلما كان العام التالى عام ١٨٤٥ م استعد « دوزى » للحصول على درجة الدكتوراه من جامعة ليدن ، كما تزوج في نفس السنة من الأنسة « مارية كارولينا فاندين أوسترلينج Maria Carolina Vanden Osterlingh » التى وجد فيها نعم الزوجة والرفيق والصدیق طوال حياته ، والتى لم تكن تالو جهدا فى توفير المناخ المنزل الطيب لمساعدته . ولو على حساب صحتها ، وكانت تنظر الى ما يصله بعين ملؤها التعظيم والاعجاب بما تتمنخض عنه قريحته ويخطه قلبه ، ادراكا منها أنها زوجة لرجل يبشر بمستقبل باهر رغم المضايقات التى يتعرض لها وان لم يآبه بها ، يقينا منه بأنها زبد سوف يذهب جفاء، وان ما هو بصدده - حين يتم - انما فيه نفع لطلاب العلم على اختلاف لغاتهم وألوانهم وجنسياتهم ودياناتهم . وكان الحادث الوحيد الذى أزعجه كل الازعاج وعكر صفو حياته هو موت ولده الصغير فوجد عليه وجدا شديدا ، وكان من سخريات القدر انه فى اليوم الذى عين فيه « دوزى » أستاذا للتاريخ فى جامعة ليدن أصيب بفقد هذا الولد وذلك سنة ١٨٥٠ م .

ما أن تزوج « دوزى » من مارية كارولينا حتى انطلقا الى ألمانيا لقضاء شهر العسل ، ولكن ما طبع عليه من الانصراف الى العلم والبحث والتدقيق حملة على التفطيش فى المكتبات الألمانية عما فيها من نصوص تتفق ودراسته الاسلامية ، وهنا تسنى له جمع مادة طيبة كبيرة من المخطوطات التى تتعلق ببني عباد ، وربما كان من أكبر ما وفق اليه فى شهر عسله هذا فى ألمانيا تعرفه على العالم الألماني والمستشرق الكبير « هنريخ فليشر » Heinrich Fleischer وسرعان ما توثقت بينهما عرى صداقة استمرت أكثر من ثلث قرن وان لم يخل الأمر من منازعات علمية بينهما ، لكنها لم تتمكن من تصديع بنيان صداقتهما أو تغمز قناة اكبار كل منهما للآخر على الرغم من عنف هذا النزاع فى بعض الأحيان ، ذلك أن « فليشر » كتب اليه نقدا شديدا - وربما بدى للبعض - جارحا عن كتابه Analectes

لكن دوزى تلقى هذا النقد بصدر رحب دل على أستاذيته ، وأن العلم عنده فوق كل شىء ، ولم يغضبه ما قاله « فليشر » بل كتب اليه يشكره شكرا جزيلا ، ثم زاد على ذلك فنشر فى سنة ١٨٦٧ م نقد « فليشر » فى كتابه

Collections et Corrections ثم أعقب ذلك بمقال جعل عنوانه « رسالة الى فليشر » تتضمن ملاحظات عن نص المقرئ . والحق أن هذه المجادلات النقدية كانت دراسات أدبية وعلمية جادة تؤرخ سيرة النقد والنقاد وتصور التعاون بين علماء ذلك الجيل العظام الذين لازلنا نذكرهم - وسوف يظلون مذكورين - بالاجلال والاحترام .

على أن الحظ واتي « دوزي » في زيارته هذه لألمانيا فوق في العثور في مكتبة جوته - وكان ذلك بطريق الصدفة البحتة - على مخطوطة قيل انها للمقرئ ، فنقلها وانكب على دراستها ، فتبين له بالبحث والتدقيق - أنها ليست للمقرئ ولكنها من « ذخيرة ابن بسام » ، وتعلق بالسيد « القمبياطور » .

وفي ربيع ١٨٤٥ م - وفي الشهور الأولى من زواجه - سافر « دوزي » الى انجلترا وذهب الى أكسفورد حيث وجد في مكتبة « بودليان » ما روى طلباه للبحث ، ونسخ من هناك ما أسعفه الوقت بنسخه ، كما اطلع على قدر لا بأس به من مخطوطات تتعلق بالاسلام والدول الاسلامية ، وان كان اهتمامه منصباً على وجه الخصوص على ما يتعلق بتاريخ الاندلس سياسياً وثقافياً واجتماعياً . وظهر ذلك في قيامه في العام التالي (١٨٤٦ م) بنشر الجزء الأول من كتابه

Commentaire historique d'Ibn Badrun sur le poème d'Ibn Abdun.

ولم يقف جهده عند نشر المخطوطة بل تعداه الى قيامه بشروح كثيرة واضافات جمة وتعليقات تاريخية وفوائد لغوية ، كما زودها بملاحق ... كل ذلك في وقت لم يكن النشر العلمي قد كملت له أدواته ، اذ كان يقوم على المجهود الذاتي الذي أسهم فيه المستشرقون الأوروبيون عامة والهولنديون خاصة اسهاماً كبيراً .

على أن « دوزي » وجد فيما عثر عليه من كتابات ابن بدرون ما يلقي كثيراً من الضوء على فترة دخول المرابطين الى الاندلس والظروف التي أحاطت بهذا الدخول ، كما عمل في نفس السنة على نشر مخطوط لعبد الواحد المراكشي عثر عليه بمكتبة جامعة ليدن .

ان الفترة التي تنهى بسنة ١٨٤٩ م أتاحت له فرصة طيبة للجمع والتحصيل والنقد والتحليل لجوانب متعددة تاريخية وأدبية ، وللوقوف على ما صدر من كتب المستشرقين في مجالات الدراسات الاسلامية ، وكان

يرى احتفاء علماء الأندلسيات العظيم بكتاب « ج . أنتونيا كوندية » عن تاريخ احتلال العرب لاسبانيا

Historia de la Dominacion de les arabes en Espagna

احتفاء كبيراً يشير الى اهميته لا سيما وهو يتناول موضوعاً فريداً قوذاً لو اطلع عليه في لغته الأصلية فعكف على تعلم الأسبانية حتى يتسنى له الاطلاع المباشر عليه لعله يهديه الى مزيد من المعلومات عن تاريخ العرب في الأندلس ، لا سيما وانها من قلم كاتب من أبناء البلد وان تأخر به الزمن ، فلما طالع الكتاب - وقد تمكن هو من الأسبانية - وقارنه بما هو وارد في المصادر الأصلية العربية سواء منها المخطوط أو المطبوع تبين له للأسف الشديد أن كتاب كوندية مليء بالأخطاء وبالمغالطات التاريخية التي أداه اليها علم المامه بالعربية الماما صادقاً ، كما أنه وجده قد عمد الى أمر لم يسعه السكوت عليه ، فالساكت عن الحق شيطان أخرس ، أما هذا الأمر الذي عمد اليه كوندية فايراده لأحداث وأخبار من ابتداعه هو ذاته ، ولا تجد لها مكاناً قط في التاريخ الأندلسي لأنها مصنوعة ومزيفة ، ولا يؤديه فيها المصادر العربية ولا الأسبانية ، وبلغت الجرأة بكونديه أنه راح يزعم أنه ترجمها من العربية اعتماداً على جهل القراء بهذه اللغة ، وانهم لن يفتشوا عن هذه المراجع ، وغضب « دوزي » أشد الغضب ان يقوم رجل يعد في طليعة علماء ذلك الجيل بتزييف التاريخ على هذه الصورة المقتوة ، ورأى فيما فعله كوندية جريمة لا تغتفر ، وتقليساً حقيراً ، واستهانة بالعلماء والباحثين الذين اذا قرؤوا هذا الكتاب خرجوا بنظريات وآراء لا سند لها من الحقيقة التاريخية ، اعتماداً منهم على كوندية باعتباره عالماً عارفاً بالعربية - كما يظنون - وفي ظنهم حينذاك أنه رجع الى الأصول التاريخية فيها ، فلها رأى « دوزي » ما ارنكبه « كوندية » نشر في سنة ١٨٤٩ م نقده أو تسفييه لهذا الكتاب ومؤلفه في الطبعة الأولى من الجزء الأول من كتابه « أبحاث في التاريخ السياسي والأدبي في العصر الوسيط Recherches sur l'histoire politique et litteraire de l'Espagne pendant le moyen-age.

وترتب على هذا النقد القائم على أسس علمية بحثة وعلى رغبة صادقة في بيان الحقيقة أن قام العالم والفيلسوف الفرنسي رينان - صاحب المواقف والمجادلات المعروفة مع الأستاذ الشيخ محمد عبده - بمهاجمة كوندية هجوماً أعنف من هجوم « دوزي » عليه ، وكان رينان قاسياً أشد القسوة في تجريح كوندية ، وكان هذا العمل منه شهادة لدوزي ودليلاً على ثقته فيما يقوله هذا العالم الهولندي صاحب المؤلفات والمخطوطات الجمة والدراسات الكثيرة في تاريخ الأندلس .

لم يكن « كوندية » وحده هو الذي تعرض لهجوم دوزي بل لم يسلم

صديقه المستشرق الأسباني « دون باشكوال دى جايا نجوس » من نقده العنيف ، لكن نقد « دوزى » هذه المرة كان منصبا على اختلاف وجهات النظر وتباين الرأى بين الاثنين ، ولم يؤثر هذا النقد - وإن كان مرا - على تقدير كل منهما للآخر فالخطأ فى الوصول الى النتائج ورد عند العلماء ولكن المرفوض هو التزييف والتدليس وخلق أحداث لم يكن لها وجود .

وإذا كان « دوزى » قد هاجم العلماء الأسبان هجموما نراوح بين اتهام أحدهم بالتزييف ووقوع آخر فى أخطاء أداه اليها اجتهاده أو عدم تمكنه من الوصول الى النص الصحيح أو تقويمه فان ذلك كله لم يمنع اسبانيا من أن تختار « دوزى » عضوا مراسلا لأكاديمية التاريخ بمدريد ، كما أنعمت عليه بعد سنتين بلقب « فارس نظام شارل الثانى » .

★ ★ ★

ولقد عنى « دوزى » بتحقيق ونشر طائفة من الكتب العربية ما بين تاريخية وأدبية ، فاهتم مع بعض المستشرقين بنشر كتاب « نفح الطيب للمقرى » وصدر بعنوان *Analectes sur l'histoire et la Litterature des Arabes d'Espagne* واستغرق ذلك فترة قاربت ست سنوات من ١٨٥٥ حتى ١٨٦١ م ، على أنه خلال الفترة التى قام فيها بنشر المقرى نشر بضعة مقالات فى مجلة « دى خيدس » *de Gides* ، وكانت من المجلات العلمية الجادة ، كما تسنى له أن يعثر على مخطوطتين للشريف الادريسى لنزهة المشتاق فى اختراق الآفاق ، احدهما فى باريس والأخرى فى أكسفورد ، فنهض بتحقيقهما ومقارنة الواحدة بالأخرى ، ونشر نسخة مصححة مع ترجمة لها وكثير من الملاحظات النقدية وصدر ذلك بعنوان *Description de l'Afrique et de l'Espagne*

وكان قد بدأ هذا العمل العظيم الذى قدر له أن يرى النور على يديه قبل سنة ١٨٦٤ م ثم أتمه بالتعاون مع تلميذه « دى خويه » (١٨٣٦ - ١٩٠٩) الذى كان ملما أدق باللسانين اليونانى واللاتينى ، والذى اذا ذكر ذكرت أياديه البيضاء فى نشر كثير من الكتب الجغرافية فى المجموعة المسماة بالمكتبة الجغرافية العربية ، كما قام بنشر مخطوطات أخرى فى التاريخ والأدب ، سواء ما نهض هو وحده بنشره ، أو شاركه فيه غيره من المستشرقين الهولنديين .

وكان « دوزى » قد نشر قبل هذا فى سنة ١٨٤٨ م الجزء الأول من كتاب « البيان المغرب » لابن عذارى مع مقدمة علمية دقيقة له وملحق وبعض الملاحظات النقدية ، ثم اتبعه بالثانى ثم قام المستشرق الفرنسى « ليفى بروفنسال » بإصدار الجزء الأخير منه .

وتنوعت إصدارات « دوزى » ما بين مخطوط يحققه ، وموضوع يبحثه ، وكتاب يؤلفه ، ودراسة ينشرها ، ومحاضرة علمية يلقيها ، ولم يكن اختياره آمينا لمكتبة الجامعة ناجما من فراغ ، بل انه كان أهلا لهذا المنصب الذى يعتبر فى أوربة منصبا لا يتطلع اليه الا العالم الكبير ، ولا يساق الا للعلماء الجهابذة الاقتاذ .

ثم لما كانت سنة ١٨٥١ م نشر دوزى القسم الأول من مقالاته التاريخية والنقدية فيما سماه بملاحظات عن بعض المخطوطات العربية Notices sur quelques manuscrits arabes وهو عنوان متواضع أشد التواضع بالنسبة الى ما احتواه الكتاب بين دفتيه من علم وتحقيق وبحث واطلاع .

ثم نشر بعد حين الجزء الثانى من أبحاثه Recherches، كما أعاد فى الوقت ذاته طبع الجزء الأول من هذا الكتاب لنفاذ طبعته الأولى ، وأجرى فى الطبعة الجديدة تعديلات جمة وتنقيحات كثيرة وإضاف الى اضافات جديدة وصحح فى بعضها بعض ما ورد فى طبعته الأولى .

لقد تتلمذ دوزى على يد « فايرس » الذى كان أستاذا بجامعة ليدن ، ونشر عدة مخطوطات أفصحت عن رسوخ قدمه فى هذا الميدان ، كما أتم تحت إشراف أستاذه هذا وتوجيهه أطروحته الجامعية للدكتوراه التى ضمنها مقتطفات من « مطمح الأنفس » و « قلائد العقيان » وكلاهما للفتح بن خاقان ثم طبعهما ما بين عامى ١٨٤٦ و ١٨٦٣ م .

كذلك أتبع لدوزى - وهو أستاذ بالجامعة - أن يرد عددا غير قليل من الكلمات الهولندية الى أصولها الشرقية والعربية ، وذلك فى كتاب سماه « بالمشقيات » Oostellingen بين فيه بجلاء أصول بعض الكلمات - وهى كثيرة - وهذه الأصول ما بين عربية وعبرية وفارسية وغيرها من اللغات الشرقية ، فدل ذلك على المامه الواسع بهذه اللسن ، وقد دفعه ذلك لأن يعاود النظر فى كتاب « انجلمان » الهولندى المعروف وأضاف اليه ما اعتبر وحده كتابا مستقلا ، وقد أدى ذلك بأكاديمية الآثار والآداب الفرنسية الى منحه جائزة فولتى فى يوليو ١٨٦٩ م .

كان « دوزى » قبل ذلك يبضع سنوات ، أعنى سنة ١٨٦١ م قد وضع كتابه عن « تاريخ مسلمى اسبانيا » الذى نترجمه الى العربية وقد أفنى فى جمع مادته وترتيبها وعرضها ونقدها عشرين سنة من عمره ، كما أثار صدور الكتاب باللغة الفرنسية موجة عارمة من الغضب المكتوم

ضده في هولنده ، فقد رأى الهولنديون في ايثار صاحبهم الفرنسية على لغتهم امتهاننا للسانهم ، فغمزه بعضهم في وطنيته ، وما علموا أنه بكتابته اياه على هذه الصورة ونشره باللغة الفرنسية قد كسب مجدا لوطنه ، وربما كانت حجته فيما بينه وبين نفسه في هذا الاتجاه لنشره بالفرنسية أن يتيح له انتشارا أوسع في الأوساط العلمية الكبرى وبين المستشرقين في أوربة الذين كانوا يعرفون الفرنسية أكثر من الهولندية فيعود ذلك بالثناء على بلده .

على أية حال فقد ظل هذا الغضب مكتوما في الصدور مدة عامين حتى نهض الأستاذ « فيث » Veth بالتنويه بالكتاب وصاحبه في بحث مطول نشره في مجلة « دى خيلد » عام ١٨٦٣ م وبين فيه أنه يحتل الصدارة فيما كتب عن هذا الموضوع ، غير أن هذا التقريظ لم يمنع صاحبه من أن يقول انه كان يتمنى لو أن « دوزى » كتب ما كتب بالهولندية اذن لوجد من الاشادة به ما هو قيمين به وأهل له ، « وكان عمله اذ ذاك يعد من مفاخر الأدب الوطني » واذا كان هذا الاستدراك من جانب « فيث » يحل في طياته اللوم فانه في الوقت ذاته يزهد من بيان قيمة الكتاب الجليلة والتقدير العظيم له ولصاحبه .

ولقد ترجم هذا الكتاب الى الاسبانية مرتين كل منهما بقلم واحد غير الآخر ، كما ظهرت له ترجمة بالانجليزية بقلم Stockes طبعت مرتين ، ثم ترجم الى الألمانية ، وها هو اليوم يظهر في العربية . بل ان هولنده نفسها - في العقد الرابع من القرن العشرين - أرادت كتابة تاريخ لاسبانيا وتألفت لجنة عهدت بها الى المستشرق الفرنسي « ليفي بروفنسال » العالم الحجة في التاريخ الأسباني الاسلامي ، فرأت اللجنة أن كتاب دوزى هذا الذي نترجمه واف من كل ناحية ليكون مرجعا - ويكاد يكون وحيدا - في تاريخ مسلمي اسبانيا ، فقام ليفي بروفنسال باعادة طبعه في هولنده بمكتبه بريل مع تصحيحات طفيفة وقدم له مقدمة موجزة ندرج ترجمتها هي الأخرى في هذه الترجمة العربية ، ثم أضاف دراسة علمية موجزة عن المرابطين وقد ترجمناها هي الأخرى ، وسترد في الملاحق المذكورة في ختام الجزء الأخير من هذه الترجمة العربية .

★★★

لم تكن كتابة دوزى لتاريخ مسلمي اسبانيا بالفرنسية بقادحة في وطنيته ، وما كانت عن تقصير في اتقانه للغة ، وقد اتبع ذلك بنشر كتاب بالهولندية عن « اليهود في مكة » سماه Israeliten te Mekka كان أول دراسة علمية موثقة عن هذه الناحية الدقيقة أثارت من الثناء عليه مثل الذي أثارته من القدح فيه والهجوم عليه ، لا سيما من جانب اليهود في

ألمانيا . وقد ترجم هذا الكتاب أيضا الى الانجليزية . وأقبلت عليه الأوساط العلمية الكبير اقبالا يشهد بأنه كان فتحا جديدا في ميدان الدراسات العربية اليهودية في شبه الجزيرة العربية حتى قبل الاسلام .

واذا كانت سنة ١٨٦٩ م قد شهدته وهو يودع وظيفته كأستاذ للدراسات الشرقية والتاريخ في الجامعة بليدن الا أن هذه السنة ذاتها شهدت نشاطه العلمى الدفاق وقد أوفى على نصف قرن من عمره ، وكان في مقدمة هذا النشاط ما نشره في « الجورنال ازياتيكي » جريدة العلماء الكبار من نقد دقيق لترجمة « دى سلين » لمقدمة ابن خلدون ، ثم ما أشرنا اليه من اصداره طبعة منقحة مزيده من كتاب « انخلمان » عن الكلمات الأسبانية والبرتغالية المستمدة من العربية مع اضافات جديدة جمه كانت في مجموعها وفي حد ذاتها هي الأخرى كتابا مستقلا قابلته الأوساط العلمية في هولنده وفرنسا واسبانيا وألمانيا وروسيا وغيرها من البلاد التي فيها مجامع علمية بالاجلال والتعظيم .

لقد كان اهتمام « دوزى » باللغة العربية كلفة حية لها قدرها ومكانتها في تطور الفكر الانساني ، وما دخلها من غريب على مر الزمن جزءا منها حتى استعرب وتدرج بعباءتها ٠٠٠ أقول كان اهتمامه بهذا كله باعثا على وضع معجمه العظيم الذي يكل الكثيرون عن تبسيطه بل تأليفه ، وهو المعجم المعروف باسم الذيل أو الملحق للمعاجم العربية
Supplement aux dictionnaires Arabes

وهو معجم يشهد لصاحبه بأنه أمة في هذا الميدان ، وقد طبع في هولنده سنة ١٨٨١ م ثم أعيد طبعه في بيروت بالتصوير منذ بضع سنوات ، ويدل في ضخامته وغزارة مادته واستشهاداته الجمة وإشارات المتعددة الى المصادر المختلفة الى تمكن صاحبه من العربية ومن غيرها من اللغات التي ربط بينها المؤلف وبين الألفاظ المستحدثة والدخيلة في الضاد ، وكان « دوزى » سعيدا كل السعادة بهذا المعجم الذي ذكر أنه عمل فيه في ساعات عافيته وسقمه ، وكان يخشى أن توافيه منيته قبل أن ينجزه ، ولكن الحمد لله أن أنجزه ورآه مطبوعا وهو « نحي بين الأنام ، ولم تكن لمخاوفي أساس » ، ثم رآه في أيدي الناس مدة عامين مات بعدهما وهو قرير العين بما آتم ، وليس من شك في أنه عمل جليل رائع يشكره عليه جميع المشتغلين بعلوم اللغة العربية ، وسيظل شكرهم اياه موصولا على الدوام ما دام ثم اهتمام بهذه اللغة وآدابها وعلوم القرآن والحديث .

لقد كان أول من أثنى عليه المستشرق الألماني « فليشر » فقد اعتبره أعظم قاموس في لغة الضاد ظهر بعد معجم لين ، وفي هذا المدح لمعجم

« دوزى » من مثل. هذا العالم الألمانى ما يفصح عن سمو مكانة المؤلف والمؤلف وعظيم قدريهما ، حتى لقد هنأ به تلميذه العالم اللغوى المستشرق « دى خويه » وهو من أعظم الدارسين لفقه العربية وأصولها .

والخلاصة أن أعمال « دوزى » فى مجال التاريخ والأدب وتحقيق المخطوطات النادرة بهذه الصورة العلمية الدقيقة وما نشره من أبحاث ودراسات ونقود ، ومحاضراته العلمية فى ميادين الأدب العربى والتاريخ والسياسة الإسلامية الأندلسية والعلاقات بين المجتمع العربى والمجتمعات الأخرى وفى الفلسفة ما يجعل منه قبة فى كل هذه الميادين ، وتجعل منه العالم الألعى والباحث اللوذعى البعيد عن التعصب إلا للعلم الصحيح ، فقد كان يعنيه أن يخلف من بعده تراثا غير مغفور ، فكان له ما أراد ، وحسبه هذا من ثواب لا يبلى . ولا ينفد .

ولقد اكبرت أكثر من حكومة والمجالس العلمية والأكاديميات فى أوربة ما قدمه دوزى من الآثار الفكرية التى كانت مصابيح فى طريق التنوير ، فقامت إسبانيا - كما أشرنا - باختياره عضوا مراسلا لأكاديمية التاريخ الأسبانية بمديره ، وكرمته بلجيكا فاختارته عضوا فى أكاديمية العلوم بكونهاجن ، ثم تلتها روسيا القيصرية فجعلته العضو المراسل لأكاديمية العلوم فى سنت بيترسبرج .

ثم شهد العام التالى (١٨٧٩ م) عالمنا المؤرخ « رينهرت دوزى » يقتعد مكانه عضوا فى الجمعية الألمانية للدراسات الشرقية Deutsche Morgenlandische Gesellschaft ، ثم اختير عضوا مراسلا فى ١٨٨٠ م بالأكاديمية فى رومة المعروفة فى الأوساط العلمية باسم Academia dei Lincei ثم اختير أستاذ شرف فى المعهد الأسباني الشهير Istitucion libre de Ensenanza وإذا لم يكن قد نال حظه فى الجامعات العربية فما هو ذا اليوم بعد موته بأكثر من قرن يكتب لاسمه أن يكون مذكورا على السنة الناطقين بالضاد فى ترجمته لكتابه عن الأندلس الإسلامية ، ومن ثم فهو حى بأبحاثه ومؤلفاته ومترجماته وتحقيقاته . والذكر للإنسان عمر ثانى .

إن هذا الرجل الذى أذان التاريخ بما تركه من آثار فكرية ، ولم يكن ليهدأ لحظة إلا ليعود فيتابع نشاطه المرموق قد غلبه الموت فاطفا شعلة حياته المتقدة يوم ٢٩ ابريل سنة ١٨٨٣ م فطويت صفحة ناصعة مشرقة لمستشرق كان أول من اقتحم ميدان الدراسات الأندلسية تأليفا وتحقيقا وتدريسا ونقدا .

لقد مات دوزي قبيل انعقاد مؤتمر المستشرقين الدولي في لندن ،
والذي كان مقدرا أن يرأسه ، وانهقد المؤتمر ودوزي تحت الثرى ، ولكن
قريء بحثه الذي كان قد أعدده ليلقيه في هذا الجمع من كبار العلماء ، وبذلك
ظل صوته في المجامع العلمية حيا وميتا •

فتحية تقدير لهذا المستشرق لما ترك من آثار علمية سعد بها من
قرأوه مؤلفا ، وعرفوه محققا ، وتعلموا على مؤلفاته في حياته وبعد موته •

وهنيئنا لهولندية أن أنجبت هذا العالم الفذ والمؤرخ الحجة
واللغوي الكبير والباحث المدقق الذي ظهر تأثيره بالروح العربية الإسلامية
في أنه نعت نفسه في بعض ما كتب « بالعبد الفقير الى رحمة ربه » •
وانا جميعا لفقراء الى رحمة الله تعالى •

وما لنا الا أن نقول رب اني لما انزلت الى من خير فقير •

د • حسن حبشي

القاهرة ١٩ رجب ١٤١٥ هـ
أول يناير ١٩٩٤ م

مقدمة المؤلف دوزى

للطبعة الأولى من كتابه الذى نترجمه الآن

لقد ظل تاريخ اسبانيا - لا سيما مسلميها - مجال دراستى الاثير الذى صرفت همتى لانجازه على مدى عشرين سنة كاملة من غير انقطاع ، وامضيت قبل الشروع فى وضع هذا الكتاب الحالى ودحا غير وجيز من عمرى فى جمع مادته المبعثرة فى مكتبات أوربة التى قل أن تخلو احداها منها ، ثم عمدت الى النصوص المتعلقة بالموضوع فقارنت بعضها ببعض ، وقمت بنشر عدد ليس بالقليل منها .

ومع ذلك فانى لا أقدم هذا التاريخ للقاوىء الا وأنا وجل غاية الوجل ، وهائب كأشد ما تكون الهيبة نظرا لجدّة موضوعه .

وقد أشرت فى موضع (١) غير هذا الى أن الكتب التى عالجتة قد جانبتها الدقة لاعتمادها أساسا على كتاب « كوندية » ، وهو رجل لم يكن فى متناول يده من مادته الا التافه الضئيل والنزر اليسير ، كما كانت تعوزه معرفة اللغة العربية معرفة صحيحة تمكنه من فهم ما تحت يده ، هذا الى جانب أنه كان يفتقد الحاسة التاريخية فقدانا تاما ، ومن ثم لم تكن مهمتى قاصرة على القاء الضوء على الحقائق التى فسرهما من سيقونى تفسيراً خاطئاً وأدت بهم الى الخروج منها بنتائج مغايرة ، بل رأيت الضرورة تلزمنى بالغوص حتى أصل الى الأصول الأولى لموضوع مسلمى اسبانيا اذا ما أردت أن أحعله - ولأول مرة - ينبض بالحياة على صفحات التاريخ ، واذا كانت جدّة هذا الموضوع واحدة من العوامل التى تجذب النفوس اليه فان هذه الجدّة كانت فى الوقت ذاته مصدر كل الصعاب التى صادفتها .

وأعتقد أنى لا أكون مجانباً الحقيقة ان قلت انى أكاد أكون قد رجعت تقريبا الى معظم المخطوطات الموجودة فى أوربة ، المتعلقة بتاريخ مسلمى الأندلس رجوعا مكننى من دراسة موضوعى والامام به من شتى جوانبه .

(١) وأتصد بذلك الطبعة الاولى من أبحاثى عن تاريخ اسبانيا وأشبها فى العصر الوسيط :

Recherches sur l'histoire et la littérature de l'Espagne pendant le moyen âge.

ولما لم يكن هدفى هو كتابة مؤلف علمى جاف أقصره على طبقة معينة من الناس فقد حرصت على إيراد جميع الأحداث التى وصلت الى، وتحاشيت اتخام صفحات كتابى هذا بالتفاصيل الزائدة المملة . كما عانيت من جانب آخر بالالتزام بالمقاييس الأدبية التى تجعل الصدارة فى التأليف التاريخى لحقائق طبقة معينة يكون كل ما عداها تبعاً لها ، ولهذا فكثيراً ما وجدت نفسى مضطراً ليس فقط لأن أجمل فى سطور قليلة ثمرة اطلاع أسابيع عدة بل وجدتني مرغماً - زيادة على ذلك - على السكوت عن أمور جمة ليست بذات أهمية كبيرة لا يتمشى إدراجها هنا مع خطتى العامة .

ولقد رميت من ناحيه أخرى الى أن أضع بين يدى القارئ فى وضوح تام كل الأحداث التى خيل الى أنها أصدق ما تكون لرسم صورة صحيحة لأزماتها ، لذلك لم أتردد فى بعض الأحيان من أن أهدهد وقع مأساة التاريخ السياسى بأحداث عارضة ، وفى رأى أن التاريخ فى مجموعته يبدو باهت الصورة مموجاً لا تقبل عليه النفوس اذا خلا من هذه التفاصيل المشوقة لما تلقينه من أضواء جانبية على العادات التى عاصرت هذا التاريخ ، كما أننى قنع بأنه لا يلائم موضوعى تلك الأساليب التى يعتمد عليها ذلك النفر من المؤرخين الذين يجعلون الصدارة فيما يكتبون للعموميات الواسعة الفضفاضة ، ولا يكثرثون بالشخصيات العامة ولا الآراء أو الميول التى تعبر عن ذواتهم .

وبالإضافة الى ذلك فأنى لم أدخر جهداً فى الالتزام فى « تاريخى » هذا بالواقعية الدقيقة لقناعتي بأن مزيداً من التوسع لن يسبغ عليه مزيداً من الحيوية والرونق ، لذلك تجتبت الاطالة السقيمة حتى لا تطفئ هذه الاطالة ما يجدر بهذا التاريخ من الوضوح ، ومن ثم لم أكثر فيه من الملاحظات ، ولم أثقله بالنصوص ، ولم أتخمه بالاقتباسات ، اذ ينبغى أن يكون المكان للحقائق وحدها ، والتزمت بالأسلوب العلمى فحرصت أشد الحرص على بيان المصادر التى قامت عليها الحقائق التى توصلت اليها .

وانه لمن الحق أن أشير الى أن أقساماً من هذا الكتاب قد تمت كتابتها قبل ظهور أبحاث جديدة معينة أفادت النقد التاريخى ، فالفصول الأولى مثلاً من مجلدى [عن الفتن الأهلية] قد تمت كتابتها قبل ظهور المقال القيم عن « محمد وأصول الاسلام » فى مجلة Revue de deux Mondes بقلم الصديق العظيم العلامة رينان ، فقد كان كثير من الخواثيم التى توصل اليها كل منا تطابق الواحدة منها الأخرى الا أن كلا منا كتب ما كتب مستقلاً عن الآخر .

كذلك بقى فى عنقى واجب كريم هو أن أشكر هؤلاء الأصدقاء
الأساتذة : مول ، ورايت ، وديفر يميرى ، وتورنيرج ، ودوجات ،
وكالديرون ، ودى سلين الذين وضع بعضهم المخطوطات تحت تصرفى ،
أو تفضلوا فى رقة وفضل فأمدونى ببعض المقتطفات والمقارنات بين بعض
المخطوطات والبعض الآخر .

ليدن فبراير ١٨٦١ م

ر . دوزى

كلمة المستشرق الفرنسي

ليفى بروفنسال

(فى تقديمه للطبعة الجديدة من تاريخ دوزى عن تاريخ الأندلس الذى نشرته مكتبة بريل بليدن ، واشرف على طبعه والذى اعتمدناه فى ترجمتنا العربية باجزائها المختلفة) .

يجمع المستشرقون والمؤرخون على أن ظهور كتاب « تاريخ مسلمى اسبانيا » للعالم الهولندى البارز « رينهت دوزى » الذى تقوم دار بريل بطبعه ، والذى أوشكت ثلاثة أرباع قرن تمضى على ظهوره - هو خطوة كبيرة للإمام بفترة من تاريخ اسبانيا فى العصور الوسطى ، وكان تاريخ تلك الحقبة مقبورا فى الظلام الدامس .

لم يكن الأمر قاصرا على أن يبعث هذا الموضوع بأكمله ، بل لأنه كان عملا تدعمه دعما قويا أسس علمية جادة كل الجهد ، لأنه خلاصة العديد من مطالعات دوزى ذى القدرة على ما بذله من جهد انتزع الإعجاب به حتى اليوم ، وذلك برجوعه فى مادته الى الأصول الأولى فى الحوليات العربية واللاتينية والاسبانية ، والتى كان معظمها لا يزال غير منشور ومطويا رهن المخطوطات المبعثرة فى أوربة وكانت هذه الأصول قادرة على القاء شئ من النور على تاريخ الاسلام السياسى والاجتماعى فى شبه جزيرة ايبيريا .



ولقد ظل تاريخ « دوزى » منذ صدوره عام ١٨٦١ م كتابا من عيون الكتب الكلاسيكية ، كتبه صاحبه بالفرنسية بالأسلوب الذى ربما كان متأثرا قليلا بروح العصر واعتورته هنات طفيفة ، ثم قيض له ان يترجم الى الألمانية مرة ، وأخرى الى الانجليزية ، ومرتين الى الاسبانية ، ودلت هذه الترجمات على خطورته ، كما دلت الفترات الفاصلة بين كل ترجمة وأخرى على قدر هذا الكتاب العظيم ، الذى نفدت طبعته الأولى الأصلية الموضوعة بالفرنسية وأصبحت نادرة الوجود .

كان هذا هو السبب الذي حدا بمكتبه أ . ج . بريل (التي اشتهرت منذ أزمنة بعيدة بالدراسات الشرقية متجلية في مطبوعاتها الهامة) ، أقول كان هذا السبب الذي حدا بهذه الدار الى اعادة طبع نفس كتاب تاريخ دوزى ، فطلبت اليها أن نتحمل عبء اعداد هذه الطبعة الجديدة ، وكان دورنا في هذه المهمة متسما بالدقة والتروى والاكتفاء باعادة تقويم ما يحتاج الى تقويم كلما وجدنا ذلك ممكنا وجعله مطابقا لاسلوب وقتنا ، وكذلك تعديل رسم أسماء الاعلام العربية طبقا للرسم الذي تألف المستشرقون عليه .

كما عنيانا بأن نضع في الملاحق ترجمة النصوص العربية التي لم تتوفر لدوزى للانتقال بها . ولقد كان شاغلنا الشاغل على اللوام هو ألا نجرى الا في أضيق الحدود ما يلزم من التعديل في المظهر العام لهذا العمل الجليل الذي سيظل الى مدى طويل محافظا على قيمته ، ولن يسقطه مرور الزمن ولا القدم من مكانته العالية التي يتبوؤها .

أ . ليفي بروفنسال

كلمة شكر

ليس بشاكر الله من لا يشكر الناس •

أرى لزما على ان أتقدم بالشكر الى الأستاذ الدكتور سمير سرحان
الذى لا يألو جهدا فى امداد القارئ العربى - أيا كانت ثقافته - بكل ما هو
ثمين فى شتى مجالات التنوير الفكرى •

كما أشكر الأستاذ الدكتور عبد العظيم رمضان الذى كان حريصا على
أن أقدم هذه الترجمة قبل غيرها للنشر فاستجبت له سعيدا •

وأشكر الدكتور فريد ليمهاوس Dr F. Leemhuis مدير المعهد
الهولندى للآثار المصرية والبحوث العربية بالقاهرة والسيدة
أنيتا كايترز Mrs. Drs. A. Keizers أمينة المكتبة لتيسيرهما لى كل المراجع
والأبحاث التى احتجت الرجوع إليها •

وأشكر زوجتى السيدة بدرية محمود الدخاىنى لمراجعتها معى بعض
فصول هذه الترجمة واعدادها كل ما ترجمته للطبع •

حسن حبشى

القاهرة أول يناير ١٩٩٤

الفصل الاول

بيان موضوع هذا الجزء من الكتاب • طبقات المجتمع
الاسباني قبل الفتح وأوضاعها الاجتماعية والاقتصادية •
فساد النظام الادارى • فوضى المتبربرين الذين حكموا اسبانيا
وفصائلهم • مقاومة اتباع القديس اوجستين لهم • اهتمام
الكنيسة بمصالحها الخاصة وتقديمها اياها على أوضاع الشعب
التابع لها • انتشار الرق واستفحال شأن الاسترقاق •
اضطهاد اليهود •

اسبانيا وقت الفتح العربى

موضوع هذا الجزء هو بيان الأحوال التى يسرت على المسلمين فتح اسبانيا ، وتلخيص النتائج الهامة التى تمخض عنها هذا الفتح ، واستعراض مافرضه الفاتح من وضع على السكان النصرارى ، وأثر حكمه فى مصير طائفة بائسة وفيرة العدد ونعنى بها طائفة الرقيق والعبيد ، وتفصيل خبر المقاومة الطويلة العنيفة التى نهضت بها شتى طبقات المجتمع والتى كان قوامها طوائف النصرارى والمولدين والحضرىين والجبلين وملاك الأراضى الأثرياء والعبيد الطلقاء ، وساعد عليها تعصب الرهبان وحماسة نساء لبسن مسوح التقوى والشجاعة ، وظهور جيل جديد كان أقوى من الجيل الواهى الذى سبقه والذى كان موجودا بأسبانيا فى فجر القرن الثامن للميلاد .

كانت أسبانيا وقت أن تطلعت إليها أنظار المسلمين شديدة الضعف ، ميسرة تماما على من يغزوها ، ويرجع ذلك الى ما كان عليه مجتمعها من وضع مؤلم ، يتسم بالوهن الذى لم يكن جديدا عليها بل كان متأصلا فيها منذ وقت بعيد ، فلم تكن تفترق فى شىء - أيام كانت ولاية رومانية - عن بقية الأجزاء الأخرى من الامبراطورية أيام أن كانت تحت حكم القياصرة الأواخر من حيث الوضع المحزن ، حتى ليقول أحد (١) كتاب القرن الخامس للميلاد انه لم يعد للامبراطورية من كل ما كانت تملكه سوى الاسم » .

أضف الى هذا أننا نجد فيها قلة من الأثرياء يملكون مساحات شاسعة من الأراضى المعروفة باسم « لاتيغونديا » شبه الاقطاعية ، وتقوم الى جانبهم فئة ضخمة من البرجوازية المنهارة والعبيد ورقيق الأرض .

عل أن الأثرياء وأصحاب امتيازات وجميع الذين يشغلون المناصب السامية فى الامبراطورية وهم الذين انفردوا وحدهم دون سواهم بأن

يسموا بالأمراء ، والذين كانوا ينفردون بأن تساق اليهم القصاب الشرف ، وكان هؤلاء كلهم معفون من جميع أنواع الضرائب التي تحملت عبأها الطبقة الوسطى وحدها ، كما كان هؤلاء المتميزون يتقلبون في مطارف النعيم ، ويعيشون عيشة الترف والبلهنية فيسكنون القصور المظلة على الأنهار الجميلة ، والواقعة على سفوح تلال تلاصقها كرمات العنب وأشجار الزيتون ، وحيث يقضى أصحابها أيامهم فى اللهو والسباحة والمطالعة والقنص والولائم .

أما قصورهم فقد كسيت أبهاؤها بالطنافس الشامية والایرانية المطرزة الموشاة ، فاذا حلت ساعة الأكل أثقل الخدم الموائد بأشهى أنواع اللحوم وفخر الأنبذة ، وترى الضيوف متكئين على سرر مغطاة بمقاراش أرجوانية يتطارحون الشعر ، ويلقون السمع الى أجواق العازفين ويتطلعون الى الراقصات (٢) .

ولم تؤد حياة البلهنية هذه الا الى مضاعفة بؤس العدد الكبير من أهل البلاد ، ومع أن العامة من أهل المدن الذين يقومون بالاضطرابات لم يكونوا شديدي الشعور بهذا الوضع الا أن علية القوم كانوا يخشون شرمهم ويراعون شعورهم فيطعمونهم على حساب سواهم من المواطنين ، ويعللونهم بالمناظر المثيرة المبتذلة السوقية .

أما الطبقة الوسطى المعروفة بالكوريال (أو صغار الملاك) الذين يسكنون المدن ويقومون بتصريف الامور المحلية فقد كانوا فى أشد حالات الضيق من جراء الضرائب الرومانية .

أما النظام الادارى الذى كان مفروضا فيه حماية الناس من الطغيان فقد أصبح وسيلة لتحقيق جميع أنواع الاغتصاب والابتزاز ، بل صار ضحية له ، ذلك أن قسطنطين الأول قطع المصدر الرئيسى لدخل المدين والولايات باستيلائه على ممتلكاتها فى نفس الوقت الذى تضخمت فيه المصروفات الحكومية نظرا لازدياد البؤس العام ، ومع ذلك فقد كان مقدرا فى أعضاء الكورى - وأعنى بهم سكان المدينة المالكين لعقار يزيده على خمسة وعشرين فدانا ولا ينتمون للطبقة ذات الامتيازات - أن يقوموا بسداد ما يعجز عن سداذه الملتزمون وذلك بدفعهم اياه من جيبيهم الخاص . وعجز صغار الملاك عن تحطيم هذا الالتزام الذى تأصل وأضحى كلا موروثا الى حد غدوا معه مرتبطين بالأرض ارتباطا لا يستطيعون معه بيعها دون ترخيص من الامبراطور الذى كان يعد نفسه المالك الحقيقى لجميع أراضى الامبراطورية ويعتبر رعاياه عمالا بها ، وكثيرا ما دفع اليأس صغار الملاك

الى ترك وطائفهم وقراهم للانخراط فى سلك الخدمة الحربية او الاسترقاق .
غير أن الحكومة .- بعينها النفاذة ويدها الحديدية - كانت قلعة تفشل فى
كشف أمرهم وإن كشفتهم أعادتهم قسرا الى طائفتهم ، فإن لم يقدر لها
النجاح فى ذلك أحلت مكانهم رجالا ذوى سمعة سيئة أو أشرارا أو هراطقة
أو يهودا أو رجالا من طريدى العدالة ، ذلك لأن مرتبة صفار الملاك
أو الكوريال التى كانت فى السابق مرتبة شرف وامتياز أصبحت سبة
وعقوبة (٣) .

أما بقية الشعب فكانت إما مزارعين أو عبيدا ، وإن لم تكن العبودية
الزراعية قد تلاشت غير أنه منذ مستهل العهد الاستعماري أخذ الاسترقاق
فى الانتشار بسبب عاملين أحدهما ما عاناه الريفيون الأحرار من الفقر
والضيق الشديد ، وثانيهما هو ارتقاء أحوال عبيد الأراضى ، ومن ثم
كانت هذه الحال وسطا بين الحرية والاسترقاق ، الذى لم يكن له فى
بادئ الأمر من قانون سوى العرف أو التعاقد ، ثم أصبح منذ عهد
دقلديانوس (٤) - مسألة نظام عام ومهمة حكومية وموضوعا يشغل على
الدوام بال الدولة التى اضطرت - بأى ثمن - أن تدفع الفلاحين الى المزارع
المهجورة ، وبالجند الى الجيش ، ومن ثم صار لهذا النظام أسلوبه الذى
يميزه عن سواه وأصبح له عسكره وقوانينه الخاصة به ، أما عمار
الأراضى الذين عهد بهم الى مالك الأرض الذى كانوا يأخذون جزءا معيناً
من غلته - فقد أصبحوا من بعض الوجوه - فى حال أحسن من الرقيق ،
اذ أبيع لهم الزواج الذى حرم على الرقيق ، وصار فى استطاعتهم امتلاك
الأراضى دون أن يتمكن سيدهم من مصادرة أملاكهم وإن حرم عليهم
التصرف فيها بالبيع دون رضاه ، ثم انهم كانوا فى نظر القانون فى مرتبة
فوق مرتبة الأقتان ، فكانوا يدفعون للدولة ضرائب شخصية ، وينخرطون
فى سلك الجيش ، لكنهم كانوا يشبهون العبيد فى توقيع العقوبات
الجثمانية عليهم ولا يحق لهم التحرر ، ولم يكونوا عبيدا للشخص بل
للأرض فتراهم مرتبطين بالأرض - التى يزعمونها - برباط غليظ موروث
لا تنفصم عراه ، ومن ثم لا يستطيع المالك أن يبيع أرضه من غير عمارها ،
أو العمار من غير الأرض (٥) التى هم عليها .

أما أشد الطبقات بؤسا فكانت طبقة الرقيق الذين يساعون
أو يتهادهم أصحابهم كالأنعام والمتاع وكان عددهم ضخما اذا قيس
بالأحرار ، حتى ليقول سنيكا « ان البعض اقترح ذات مرة فى مجلس
الأيان تمييز الرقيق بلباس خاص بهم ، فرفض القوم اقتراحه » مخافة
الا يابه به زيقنا » .

وقد حدث فى عهد اوجستوس (٦) أن طليقا كان يملك ما ينيف على أربعة آلاف عبد على الرغم من نكباته الجسام التى منى بها أيام الحروب الاهلية ، وقد أخذ عدد الرقيق فى التزايد - بدلا من النقصان فى أخريات أيام الامبراطورية ، وكان عند أحد أهالى غالة (٧) المسيحيين خمسة الاف منهم ، وعند آخر ثمانية آلاف ، يعاملون أقسى معاملة (٨) ، فقد أمر أحد السادة بجلده عبد له ثلاثمائة جلدة لأنه تركه ينتظر الماء الساخن ، غير أن الآلام التى كان ينوقها هؤلاء التعساء على يد ساداتهم كانت لا تقاس قط بما يلاقونه على أيدي رفاقهم الموكول اليهم مراقبتهم (٩) .

لم يكن أمام عمار الأرض وصغار الملاك والرقيق لتجنب اضطهاد ساداتهم وظلم كبار الملاك والحكومة لهم سوى سبيل واحد هو الهروب الى الغابات وتكوين العصابات وقطع الطرق ، وعاشوا فيها عيشة الانسان البدائي واقتصوا من ظالمهم لما تحملوه على يدهم من الآلام وذلك بنهب دورهم الفخمة ، وأخفوا يتفننون فى عقاب الغنى الذى يوقعه سوء طالعهم فى أيديهم (١٠) ، وكان يحدث فى كثير من الأحيان أن تنضم أعداد كبيرة من تلك العصابات بعضها الى بعض ، ويؤلفون من بينهم جماعة واحدة لا تكفى بقطع الطرق بل تهدد المدن والمجتمع نفسه ، وحدث فى عهد الامبراطور دقلديانوس أن اتخذت هذه العصابات فى غالة موقفا تهديديا مما حمل أولى الأمر على ندب أحد القياصرة للزحف عليهم بجيش ضخم (١١) .

كان لابد لمثل هذا المجتمع الذى نخرته الفاقة أن يسقط عند أول ضربة هجوم (١٢) عليه ، وكانت غالبية القوم لا تعبأ أن تلاقى هذا الضغط وذلك الظلم على يد الرومانيين أو غيرهم ، وكان الذين يعينهم بقاء الأمور على ما هى عليه هم أصحاب الامتيازات وكبار الملاك والأغنياء الذين دب الفساد فى معظمهم وانغمروا فى المفاسق ففقدوا كل مظهر النشاط ، ومع ذلك فقد أبدى بعضهم شيئا من الوطنية - أو شيئا من الانانية فى قول آخر - حين اجتاحت 'التبربرون' الولايات الرومانية ، لكن ذهبت أدراج الرياح محاولة أشرف 'رقونة' فى وقف تقدم القوط (١٣) الغربيين .

وحدث فى عهد هونوريوس أن عبر «اللان» و «الوندال» ، و «السويف» نهر الراين وأعملوا القتل والدمار فى غالة ، وهددوا اسبانيا التى ظلت جمهرة سكانها ترقب مصيرها فى كثير من عدم المبالاة

مع الهدوء والسكينة ، دون أن يبذلوا أية محاولة لصد الخطر ، غير أن آخر شريفين من الأثرياء وهما « دينس » و « فرنيان » فرقا السلاح في عمار الأرض (١٤) وتحصنا معهم في ممرات البرانس ، وحالوا جميعا بين المتبربرين وبين دخول اسبانيا ، وبذلك كان من السهل الدفاع عن هذا القطر ، لكنهما وقعا في الأسر وقتلا على يد قسطنطين منازع قيصر اذ رفضا الاعتراف به حين وكل حماية البرانس الى « الهونوريين » ، أعنى الى فريق من المتبربرين الذين أدخلتهم رومة في خدمتها لمقاومة غيرهم من الجرمان ، واذا ذلك مضى هؤلاء الهون ينهبون البلد الذي عهد اليهم بالدفاع عنه ، ثم أرادوا التخلص من العقاب الذي لابد وأن ينزل بهم لقاء ما اقترفته أيديهم ففتحوا الممرات. سنة ٤٠٩ م أمام المتبربرين الذين نهبوا أهل غالة ومن ثم لم يعد أحد يفكر في المقاومة .

وعند قدوم المتبربرين الفوضويين الذين اجتاحوا البلاد كالسيل الجارف كان عليا الأهالي عاكفين على الملهات آخذين بأسباب المساذل ، وفي الوقت الذي كان العدو فيه يطرق أبواب البلد كان الأغنياء يملأون بطونهم بالخمر وشهى الطعام ويرقصون ويفنون ويتبذلون مع الجوارى ، طابعين بشغافهم المرتعشة قبلات الهوى على أكتافهن العارية .

أما العامة فقد بدت وكأنما ألفت منظر الدماء وسكرت برائحة القتل فأدمنت أكفها تصفيقا للمتصارعين، يقتل بعضهم بعضا على مسرح (١٥) البلاد ، ولم تكن هناك قط مدينة اسبانية واحدة لديها الشجاعة لتحمل الحصار ، وكان أبواب المدن كانت تفتح من تلقاء ذاتها على مصراعيها أمام القبائل الجرمانية التي لم تجد أية مقاومة في دخولها فانصرفت لتخريبها واضرام النار فيها ، لكن لم يكن ثم ما يسعوه للقتل الذي لم يكن هناك ما يحملهم على اقترافه الا رغبتهم في اشباع شهواتهم النموية .



كانت هذه أوقاتا عصبية ، ومع أن مسلك ذلك الجيل في جنبه وانحطاطه وفساده كان يبعث على الاشمئزاز منه الا أن المرء لا يملك نفسه من العطف عليه والثناء له رغم ارادته، ذلك أن الاستبداد الرومانى بفظاظته القاسية لم يكن شيئا مذكورا اذا ما قيس بوحشية المتبربرين نظرا لما انطوى عليه استبداد القياصرة المستنير من شيء من النظام . أما الجرمان فقد استقلتهم الرعدة والغضب الشديد فلم يدعوا شيئا في طريقهم الا حطموه وصرعوه دون وعى ، ونزلت بالمدن والريف نكبة ليس بعدها نكبة ، وتلت تلك الانقلابات موجات أخرى لعلها أشد من سابقتها خطرا ، تلك هى المجاعة والوباء ، فكنت ترى أمهات جائعات (١٦) دفعهن الجوع لذبح أطفالهن وأكل لحومهم .

واجتاح الوندال (١٧) جزائر البليار وقرطاجنة وأشبيلية حاملين معهم الحراب والدمار ، على أنه من حسن حظ اسبانيا أن هؤلاء الوندال غادروها الى افريقية سنة ٤٢٩ م مع الشرذمة الضئيلة من « الألان » الذين قدرت لهم النجاة من سيوف القوط .

بيد أن « السويف » المتوحشين الذين كانوا لا يعرفون سوى القتل والتخريب استقروا في « غاليسيا » (١٨) وأستولوا فترة من الزمن على حكمه « بتيك » وقرطاجنة ، وبهذا شمل تخريبهم جميع ولايات اسبانيا على التقريب ، ألا وهي « لوزيتانيا » و « قرطاجنة » و « بتيك » و « طرقونة » و « بشكنس » . وعمت الفوضى المرعبة الولايتين الأخيرتين ، وانضم الى العصابات جمهور كبير من عمار الأرض والفلاحين المتكويين الذين عملوا على نشر الذعر في شتى النواحي ، واذ كانوا خصوم رومة الالاء فقد كانوا يقفون موقف العداء من المتبربرين ان ساعد المتبربرون رومة ولكنهم يحالفونهم ان هم ناجزوها الخصومة ، وحدث أن خرجوا بقيادة « بازل » الشجاع في اقليم « تراجنواز » وهاجموا كتيبة من المتبربرين كانت تعمل في خدمة رومة وقتلوا رجالها على بكرة أبيهم في كنيسة « تيرازون » ، وكان مطرانها من ضحاياهم ، ثم انضم بازل الى السويف ونهب معهم ضواحي « سرقسطة » وأغار على « لاردة » وأسر سكانها ، كما انضم هؤلاء السويف بعد ذلك بخمس سنوات الى الرومانيين لاستئصال شافة هذه العصابات .

ولقد ذاقت غاليسيا - أكثر من باقى الولايات الأخرى - بطش السويف وتخريبهم اياها اذ اتخذوها ملجأ لهم ومقرا لعملياتهم ، وظلوا دائبين فيها على النهب والقتل أكثر من ستين عاما حتى عيل صبر الغاليسيين التعساء فسلكوا طريقا كان من الواجب عليهم أن يسلكوه منذ البداية فحملوا السلاح وتحصنوا في القلاع القوية ، وكان الحظ يواتيهم بين آونة وأخرى حين يأسرون جماعة من العدو ثم يتراضى الفريقان ويتبادلان الأسرى والرهائن ، لكن سرعان ما ينقض السويف السلم ويعودون للنهب ، ولم يلق الغاليسيون نجاحا كبيرا في طلبهم النجدة أو التدخل من جانب حكام غالة الرومان أو من القسم الأسباني الذي كان لا يزال رومانيا .

ثم جاءت أخيرا طائفة متبربرة أخرى هي القوط الغربيون فانقضوا على السويف وألحقوا بهم هزيمة نكراء على شواطئ « أرفيجو » سنة ٤٥٦ م ، فلم تنفع هذه الهزيمة الغاليسيين بل عرضتهم لخطر جديد اذ خرب هؤلاء القوط الغربيون الجدد « دراجا » ، وهم وان لم يهرقوا فيها الدماء

الا أنهم سبوا جماعة من أهلها ودنسوا الكنائس باتخاذهم إياها مرابط لدوابهم ، وجرّدوا الكهنة من كل ما يملكون حتى من ملابسهم ، وحذا سكان براجا وضواحيها حذو أهل « تراجنواز » فنظموا من بينهم العصابات وجماعات لقطع الطرق ولم يكن القوط الغربيون في « أسترودجا » أقل قسوة منهم في غيرها إذ كانت المدينة في يد زمرة تزعم أنها تحارب من أجل رومة في اللحظة التي دق فيها القوط أسوارها ، ونجح الآخرون فيما طلبوه من السماح لهم بدخولها كأصدقاء لكنهم ما لبثوا أن أعللوا مذبحه مروعة وسبوا النساء والأطفال ورجال الدين الذين كان من بينهم اثنان من المطارنة ، كما هدموا المذابح ، وجعلوا الدور طعمة للنيران ، وخربوا ما حولها من الحقول ، وألقوا ببلنسية ما الحقوه بغيرها ، ثم مضوا بعدئذ فحاصروا قلعة قريبة من « أسترودجا » غير أن اليأس بعث في الغاليسيين قوة وحمة فاستبسلت حامية ذلك الحصن في الدفاع عنه ، وأظهرت الصبر الجميل في هذا الحصار الطويل .



عاد القوط الغربيون إلى غالة فتابع السويف لصوصيتهم وشراستهم ، وقد حدث في « لوجو » أن قامت إحدى عصاباتهم بهجامة القاعة التي انعقد بها المجلس المحلي اطمئنانا من أعضائه بأنهم في أسبوع القيامة المجيد ، فقتل هؤلاء التعساء عن آخرهم ، كما أن هناك عصابة أخرى نقضت المعاهدة المبرمة حديثا وسأقت جميع سكان « قنبرة » أسرى (١٩) ، وهكذا غزى القوط اسبانيا كلها شيئا فشيئا ، وعلى الرغم من اخراج أهلها من ثلثي أرضهم إلا أنهم رحبوا بهذا الاحتلال بالقياس إلى ما كابدهوا من الآلام الفظيعة على أيدي السويف .



في وسط هذه النكبات العجمة وتلك الفوضى الشاملة كانت هناك حفنة من الرجال لا تزال محافظة على شجاعتهما ، ولم تأسف كثيرا على زوال العهد القديم ، بل دفعتها ظروف خاصة للوقوف إلى جانب المتبربرين ضد مواطنيهم الرومان : تلك هي الصفوة المختارة من الكهنة الكاثوليك أتباع مدرسة القديس « أوجستين » ، فقد تحمل أولئك القسس منذ بداية الغزوات عذابا شديدا في سبيل فل غارب بطش المخربين ، وأظهروا التفاؤل الشديد إزاء هذا الطوفان من النكبات ، ويدعى الكاهن الأسباني « بول أورو » تلميذ مطران « هيبون » (٢٠) - إذ أهدى إليه كتابه التاريخي وكان معاصرا لغزو الألان والسويف والوندال - أقول يدعى هذا الكاهن أنه لما استقر المقام بهؤلاء المتبربرين في شبه الجزيرة بعد تقسيمها فيما

بيتهم عاملوا الأسبان كحلفاء وأصدقاء ، وكان لا يزال هناك - حتى سنة ٤١٧ م - وعى السنة التي وضع فيها كتابه هذا - أسبانيون يؤثرون العيش في ظل التبريرين أحرارا وفقراء على حياة الاضطهاد في كنف رومة وفرضها الضرائب الباهظة عليهم ، ثم جاء بعده (٢١) بعشرين أو ثلاثين سنة قسيس آخر هو « سلفين المرسيلي » فذهب الى أبعد من ذلك ، وبني رأيه على أساس منين ، وان ما جاء في كتابه « أورو » الذي لم يكن يتجاوز رغبة فئة قليلة مستضعفة قد أصبح - على قلم قسيس مرسيليا - عقيدة تعتقها الأمة بأجمعها (٢٢) ، وليس هناك شيء أكثر منافاة لطبيعة الأمور أو أشد فسادا من ذلك الارتياح الذي أبداه الناس .

لكن يجب أن نقول - انصافا للحق ولشرف الانسانية - أن احساس الكرامة الوطنية لم يكن قد انحط الى هذا الدرك عند شعوب رومة الذين مروا بمحنة محرقة فجعة دونها الاستبداد نفسه ، وسواء أكانوا أضعف أم أجبن من القيام بطرح النير عنهم الا أنهم كانوا في قرارة أنفسهم يكرهون التبريرين ويمقتونهم ، وقد كتب « سيدون الأبولي » الى أحد أصدقائه يقول له : « انك تتجنب التبريرين الذي يقال لهم الأشرار ، وأما أنا فأتجنب الجميع حتى من يسمونهم بالأخيار » ، ولعل تفسيره للشعور الوطني أحسن من تفسير القسس الذين يحاولون تعليل الغزو بأنه نعمة من الله . غير أن لهؤلاء القسس العذر فيما كتبوا ، ذلك أنهم لم يعرفوا أبدا ما هي الوطنية ، وكانوا يجهلون كل شيء عن الوطن الذي يخطرون فوق أرضه ، فالوطن عندهم هو الآخرة ، كما أنهم لا يدركون الحنان ، فلم يحرك النهب ولا القتل منهم ساكنا حتى ان « أورو » (٢٤) ليتساءل : « ماذا يهم المسيحي الطامع في الحياة الأبدية والارتفاع عن هذه الدنيا الدنية أن يعرف كيف ومتى يترك هذه الحياة ؟ » ، وقد قال ذلك بعد أن اعترف - رغم أنفه - أن السويف وحلفاءهم قد ارتكبوا كثيرا من جرائم القتل (٢٥) .

لم يكن يشغل بال رجال الكنيسة سوى مصلحة الكنيسة وحدها ، ومن ثم كان حكمهم على كل حادثة سياسية متأثرا بمقدار ما يعود على الكنيسة من فائدة أو ضرر ، ولما كانوا هم أبطال النصرانية فقد احتقروا الوثنيين وجمهورا كبيرا من المسيحيين الذين لم يتمكن الايمان من قلوبهم حين عزوا المصائب التي حاقت بالامبراطورية الى تركها العبادة القديمة وقالوا ان المسيحية أضرت بالعظمة الرومانية القديمة التي كانت آلهتها الوثنية يومذاك احفظ لهذه العظمة ، فرد القسس على أولئك الكفرة بالبرهنة لهم على أن نكده الطامع قد لازم العالم الروماني على الدوام ، وأن سوء الأحوال ليس من الخطورة بالدرجة التي يزعمونها (٢٦) ، وهذا قول كبير القسس المعروف صاحب كتاب « مدينة الله » .

أخذ رجال الدين بعد ذلك يؤكدون الحقيقة القائلة بأن الحاجة إلى
 بث أفكار جديدة كالأفكار المسيحية تتطلب ، بجلا غير رجالات العهد القديم
 أو طبقة الأشراف الرومانيين الذين نشأوا بالنصرانية منذ أن صارت
 النصرانية دين الدولة ، ولكنهم كانوا في الواقع أبعد الناس عن الامتثال
 للناحية الخلقية الجادة التي نادى بها هذا الدين ، كما كانوا أشد الخلق
 كفرا بعقائده ، فلم يشغلوا أنفسهم بغير المآذب والملاذات والترويع عن
 النفس ، وأنكروا كل شيء حتى خلود الروح (٢٧) . ولقد كتب «سالفين»
 وهو في سورة غضبه الديني يقول : « ان القوم هنا يؤثرون الملامى على
 الكنائس ، ويولون ظهورهم للمذابح ، ويقبلون على الملامى ، فهم يحبون
 كل شيء ويحترمون كل شيء الا الرب فهو في المنزلة الدنيا عندهم ، حتى
 لتراهم يضيقون بكل شيء يمت إلى الدين بصلة ما » (٢٨)

لم تكن أخلاق المتبربرين حوى هذه الأخلاق مرتبة ، واضطر الكهنة
 للاعتراف بأنهم ظلمة أشرار ، وخونة فجار ، أو بكلمة واحدة أنهم أشد
 ايفالا في الفساد من الرومانيين (٢٩) ، ولقد صدقوا اذ قالوا ان هناك
 تشابها قويا بين رذائل كل من المتبربرين والفسقة ، لكن قد يكون من
 احقاق الحق أن نقول ان المتبربرين كانوا أكثر من الرومان تمسكا بالتعاليم
 التي يلقونها اليهم كهنتهم (٣٠) ، كما كانوا متدينين بطبيعتهم ، فان ألم بهم
 الخطر لم يطمعوا في غير رحمة آلهتهم ، وكان ملوكهم يلبسون مسوحهم
 قبيل المعركة ويصلون ، مما كان مدعاة سخرية القواد الرومان بهم ، فان
 كتب لهم النصر نسبوا الفضل إلى الله ، ثم انهم كانوا يحترمون رجال
 الدين سواء كانوا من الأريوسيين أم من الكاثوليك الذين يحترقهم الرومان
 الهازئون بكل ما هو كاثوليكي (٣١) ، أفعجب بعد ذلك اذا اجتذب
 المتبربرون عطف القسس عليهم ؟؟ ...

لا مشاحة في أنهم كانوا وثنيين يتلقون تعاليمهم على أيدي « معلمين
 رديئين » (٣٢) ، لكن ما الذي يدعو الكهنة الكاثوليك لليأس من هدايتهم ؟
 ترى أي مستقبل زاه كان يمكن أن يفتح أمام الكنيسة لو أنها نجحت
 في تنصيرهم ؟

لقد كان ذلك أمل بعيد النظر من أهل كل ولاية ، ولم يكن ذلك
 أدنى للتحقيق في مكان ما منه في أسبانيا منذ أن جب الملك « ريكارد »
 ورجاله القوط الغربيون الوثنية الأريوسية واعتنقوا الكاثوليكية سنة
 ٥٨٧ م ، ومن ثم اصطنع رجال الدين كل الوسائل لتهديب القوط
 وهدايتهم ، وكانوا قبل معيئتهم إلى أسبانيا قد ألموا بشيء من مبادئ

التهديب الرومانى نظرا لتجولهم مدى نصف قرن من الزمان فى ربوع الولايات الرومانية ، فأدركوا فوائد الحضارة والنظام ، ولقد كان من العجيب أن ترى سلالة المتبريرين الذين كانوا يذرعون غابات ألمانيا يعكفون على الكتب تحت ارشاد المطارنة ، ولدينا مراسلة فريسة بين الملك « ركسفنت » وبين « بروليون » مطران سرقسطة يشكره فيها الملك على تفضله بتصحيح كتاب بعث به اليه ، ويتحدث الملك الى المطران عن الخطأ والسهو وتصحيح الناسخين (٣٣) .

غير أن الأساقفة لم يقتصروا نشاطهم على هداية الملوك وتنقيفهم في الدين بل أخذوا على عاتقهم أيضا وضع القوانين للدولة والتشريع للحاكم ، فقالوا فى فتاويهم (٣٤) ان المسيح قد اصطفاهم دون غيرهم مهذين الأنام ، وحدث فى أحد اجتماعاتهم فى مجمع طليطلة أن خر الملك ساجدا ياكيا أمام رجال الدين وهو بين عظماء دولته ، متوسلا اليهم أن يشفعوا له عند الرب ، وأن يمنحوا الدولة القوانين الرشيدة (٣٥) ، وأفهمه المطارنة أن التقوى من أولى فضائل الملوك الذين عليهم أن يتيقنوا أن الامتثال لأوامر الأساقفة هو التقوى (٣٦) ، حتى لقد كان أشد الملوك خلعة يلزم نفسه بالصبر على القروض الدينية فى الاحتفالات العامة (٣٧) .



بهذه الوسيلة ظهرت قوة جديدة فى الدولة ابتلعت جميع القوى الأخرى ، وظهرت كأنها تهذب الأخلاق والنظم ، وتطلع الرقيق اليها عساها تكفكف دموعهم وتمسح بكفها آلامهم ، وكانوا موضع عطف الكهنوت الكاثوليكي ومحبة الأبوية أبان سيادة الهرطقة الأريوسية ، ففتح لهم مستوصفاته ، ووجب « ملسون » أسقف ماردة التقى أوشاب كنيسته مبلغا كبيرا من المال حتى يستطيعوا أن يحيطوا به فى عيد القيامة فى ثياب حريرية ، ولما حضرت الوفاة هذا القديس حرر من رق العبودية أخلص رجاله بعد أن ضمن لهم موارد العيش الملائم (٣٨) ، وكانت العقيدة السائدة أن الكهنوت ماضون فى محو الرق باعتباره مخالفا لروح الانجيل على الأقل ان لم يكن لنصه . وكان من المؤكد أن تحقق الكنيسة تحقيقا عمليا - وقد أصبحت قوية - هذا المبدأ النبيل الذى بشرت به عاليا أيام ضعفها (٣٩) .

لكن يا للغلطة العجيبة !! ..

لقد تناسى الكهنوت - حين وصلوا الى القوة - المثل العليا التى نادوا بها وقت فقرهم كما تناسوا سخرية الناس بهم واضطهادهم وتشردهم ، أما وقد أصبح الأساقفة ملاك أراض واسعة وقصور رائعة حافلة بالعبيد

فقد رأوا أنه لم يحن بعد زمن تحرير العبيد الذى يجب أن ينتظر تحقيقه قرونا لا يعرف عددها . وإذا كان القديس « ايزيدور » قسيس القرما فى صحراء البرية بقفر مصر قد تعجب من أن يسترق مسيحي تابعا له ويجعله ملك يمينه فان هناك قسيسا آخر هو « ايزيدور » أسقف أشبيلية المعروف (الذى ظل أمدا طويلا روح مجامع طليطلة وكان مجد الكنيسة الكاثوليكية كما سماه الآباء أعضاء المجمع الثامن) أقول ان هذا القسيس لم يقتبس فى كلامه عن الرق عبارات سميها بل اقتبس مبادئ حكيمة العصر القديم وأعنى بهما أرسطو وشيشيرون فقد قال الفيلسوف اليونانى « ان الطبيعة خلقت البعض ليحكموا وخلقنا الآخرين لطاعتهم » وقال الفيلسوف الرومانى : « ليس من الظلم أن يقوم بالخدمة قوم لا يعرفون كيف يحكمون أنفسهم » ، وجاء نفس الشيء على لسان « ايزيدور » الاشبيلي (٤٠) ، غير أنه ناقض نفسه لأنه أقر بأن جميع الناس متساوون أمام الله ، وأن خطيئة الانسان الأولى التى اعتبرها أصل العبودية قد كفر عنها بالفداء ، ونحن أبعد ما نكون عن التفكير فى لوم الكهنوت لعدم تحريرهم العبيد أو محاربة فكرة أولئك الذين يصرون على أن العبد لم يكن أهلا للحرية . ولسنا نرغب فى مجادلتهم ولكننا نكتفى بأن نقرر أمرا تمخض عن نتائج هامة جدا ألا وهو أن عدم تبصر الكهنوت أدى بهم الى ألا يحققوا أبدا أمل الرقيق التمساء الذين ازدادوا شقوة بدلا من أن تتحسن أحوالهم ، ولقد فصل القوط الغربيون فعل بقية الشعوب الجرمانية الأصل فى الولايات الرومانية الأخرى حيث فرضوا السخرة على الرقيق .



ثم ان هناك ظاهرة بيئة وان خفيت - كما يبدو - على الرومان وهى أن العائلة المستترقة كانت تؤدي فى الغالب لمولاهها خدمة معينة يتوارثها الأبناء عن الآباء كزراعة الأرض حيناً ، والصيد حيناً آخر ، ورعى الأغنام تارة ، والتجارة تارة أخرى ، وفى غيرها الحداة ، وهكذا دواليك (٤١) . ويستحيل على العبد أو القن أن يتزوج دون رضا مولاه ، ويبتل زواجه ان تم بغير الحصول على موافقة سيده ، ويحال بينه وبين امراته بالقوة ، وإذا اقترن أحد الأرقاء بامرأة فى خدمة سيد آخر تقاسم السيدان بالتساوى الأولاد الناتجين عن هذا الزواج . وكان قانون القوط الغربيين فى هذه الأحوال أقل انسانية من قانون الامبراطورية ، ذلك أن الامبراطور قسطنطين [الأول] حرم فصل النساء عن أزواجهن ، والأولاد عن أبويهم ، والاخوة عن أخواتهم (٤٢) . وعلى وجه العموم فليس يخامر أحدا الشك فى أن وضع الطبقة المستترقة لم يكن محتملا أيام القوط ، ويتجلى ذلك عندما يتأمل الانسان قوانينهم العديدة القظة ضد العبيد

والرقيق الهاربين ، حتى اننا نرى فى القرن الثامن أن العبيد الاشتوريين الذين بقيت ظروفهم مماثلة لظروف غيرهم فى جميع نواحي اسبانيا قد انقلبوا ضد ساداتهم .

وإذا كان الأساقفة تقاعدوا عن عمل شيء ما للأخذ بيد العبيد فانهم لم يؤدوا أية خدمة للطبقة الوسطى ، اذ ظل الكوريال – كما كانوا فى الماضى – مرتبطين بالأرض ، أضف الى ذلك أنه لم يكن من حق أى حضرى بيع أملاكه (٤٣) .

كذلك ورث ملوك القوط عن الأباطرة فكرة الأموال الأميرية مع بقية التقاليد الرومانية الأخرى ، والظاهر أن التلاميذ قد بزوا أساتذتهم ، ومن ثم بقيت الطبقة الوسطى تعيش مهضومة الجانِب باعتراف المجامع ذاتها (٤٤) ، وهكذا ظلت حياة جميع مبادئ العهد الرومانى من تركيز الثروات الضخمة فى أيدي فئات قليلة ، كما استمر الرق ، وبقيت السخرة العامة التى كان الفلاحون بمقتضاها مرتبطين بالأرض ، والملوك بالأملاك وياليت الأمر اقتصر على أن هؤلاء الذين ادعوا أن المسيح اختارهم لهداية البشر قد أبقوا الأمور على ما هى عليه بل انهم للأسف اضطهدوا – وهم فى سورة تعصبهم – جنسا كانت له الكثرة العددية فى اسبانيا واسرفوا فى اضطهاده ، وكان ذلك من الأمور المتوقعة .

ولقد أصاب [ميشيل] أحد ثقات المؤرخين محجة الصواب حين قال : « كلما خطر لانسان من أهل العصور الوسطى آن يتساءل كيف أن هذه الجنة المثالية فى عالم خاضع للكنيسة لا تتحقق فى عالمنا الأرضى هذا الا على شكل جحيم بادرت الكنيسة الى خنق روح المعارضة اذا أحسست بها قائلة : « ذلك من سخط الرب وتلك جريمة اليهود » ان قتلة سيدنا لم ينالوا عقابهم بعد » ، واذا ذاك يثب الناس على اليهود .

ولقد بدأت الاضطهادات سنة ٦١٦ م زمن سيسبوت Sisebut فصدر الأمر بتنصير اليهود فى مدة عام واحد ، فاذا انتهت المدة المضروبة وبقي أحدهم على ملته جلد مائة جلدة ونفى وصودرت أملاكه . ويقال ان هناك أكثر من تسعين ألف يهودى تعمدوا بدافع الخوف ، ولكنهم كانوا أقلية اذا قيسوا بمن ظلوا على نحلثهم ، ولسنا فى حاجة لان نقول بأن تنصر هؤلاء المتنصرين انما كان فى الظاهر ، فقد استمروا على ختان أطفالهم خفية ، وممارسة بقية شعائر الديانة الموسوية سرا . ومن ثم ألا يحق لنا أن نقول ان محاولة اصطناع الشدة فى سبيل حمل هذا الشعب الكثيف على اعتناق النصرانية بالقوة كانت محاولة فاشلة ؟ .

والظاهر أن أساقفة مجمع طليطلة الرابع قد أدركوا ذلك الأمر من تلقاء أنفسهم فسمحوا لليهود بالبقاء على دين أسلافهم ، لكنهم أشاروا بانتزاع أطفالهم منهم لينشئوا على المسيحية ، ثم هالبت الكهنوت أن تخلوا عن هذا الجزء الضئيل من التسامح فعادوا يتهجون أفضح الاجرامات معهم حين نص مجمع طليطلة السادس على عدم السماح للملك ما يتصرف أمور المملكة ما لم يقسم - قبل كل شيء - على إصدار مراسيم عامة ضد ذلك الجنس « المرذول » .

لكن على الرغم من جميع تلك التشريعات والاضطهادات بقي اليهود في أسبانيا ، وامتلكوا الأراضي بطريقة غريبة (٤٥) غير عادية مما يدفعنا الى الاعتقاد بأن القوانين التي وضعت ضدهم كانت قلما تنفذ بحذافيرها ، وذلك لأن الرغبة الصادقة كانت تعوزها القوة الكافية للتنفيذ .

ولقد ظل اليهود أكثر من ثمانين عاما يتجرعون غصص الآلام صابرين ، حتى اذا عيل صبرهم أزمعوا على الثأر من مضطهديهم ، فما وافت سنة ٦٩٤ م - أعنى قبل الفتح العربى لأسبانيا بسبع عشرة سنة - حتى أضرموا ثورة شاملة مع اخوانهم اليهود الذين يسكنون الجانب الآخر من العنوة الذى ينزله كثير من القبائل البربرية التى تدين بالموسوية ، وحيث كان هذا الجانب ملجأ لليهود المنفيين من أسبانيا ، لذلك اتفقوا فيما بينهم على أن تثور عدة نواح دفعة واحدة فى اللحظة التى يرسو فيها يهود افريقية على شواطئ أسبانيا ، بيد أن الحكومة علمت بالمؤامرة قبل موعد تنفيذها ، سرعان ما اتخذ الملك « ايجيكا » EGICA الاحتياطات اللازمة ، ثم عقد مجمعا فى طليطلة وأفضى الى أعضائه الروحانيين والعلمانيين بمشاريع اليهود « الاجرامية » ، وكلفهم باستعمال الشدة فى معاقبة هذا الشعب « الملعون » ، فلما استمع الأساقفة الى بيانات بعض اليهود التى تتلخص فى أن المؤامرة كانت ترمى الى تهويد اسبانيا اشتد بهم الغضب منهم والسخط عليهم ، وصادروا جميع أملاك اليهود وحرموهم حريتهم ، وجعلهم (٤٦) الملك عبيدا للنصارى بل ولأولئك الذين كانوا حتى هذه اللحظة عبيدا لليهود ثم حررهم الملك (٤٧) ، وفرض على السادة ألا يسمحوا لعبيدهم الجدد بممارسة شعائر الدين القديم ، وأمرهم بانتزاع أبنائهم منهم حين بلوغهم السابعة من عمرهم ، ثم ينشئونهم على النصرانية ، كما حرم الزواج بين اليهود بعضهم وبعض ، فلا يستطيع العبد اليهودى أن يتزوج الا من أمة نصرانية ، ولا تتزوج الجارية اليهودية الا عبدا مسيحيا (٤٨) .

لا مشاحة في أن هذه المراسيم قد طبقت بحذافيرها إذ لم يعد الأمر قاصرا هذه المرة على عقاب «الكفرة» بل شمل المتآمرين الخطرين أيضا ، ومن ثم ففي الوقت الذي غزا فيه المسلمون شمال افريقية الشرقى كان يهود اسبانيا يروحون تحت نير شديد الوطأة قل أن يحتمل ، فكانوا يتطلعون في لهفة الى لحظة خلاصهم ، فلا عجب ان رأوا أن العناية الالهية قد قيضت لهم منقذين هم الفاتحون [العرب] الذين فرضوا عليهم جزية تافهة ، وردوا عليهم حريتهم ، وسمعوا لهم بممارسة شعائرتهم جهرا (٤٩) .

كان اليهود والرقيق والطبقة الوسطى المعوزة أعداء ألداء لهذا المجتمع المتصدع الذي كانت عوامل التخلل تنخر فيه من كل النواحي ، ومع ذلك فلم يكن لأصحاب الامتيازات قوة يدفعون بها الغزاة غير أولئك العبيد من النصراني واليهود .

ولقد رأينا آنفا أنه في أواخر أيام الامبراطورية الرومانية انخرط رقيق الأرض في سلك الجيش وأبقى القوط على هذا النهج ، ولم تكن هناك أية ضرورة تدعو لتحديد عدد العبيد الذين ينبغي على كل مالك أن يقدمهم طالما كانوا محافظين على روحهم الحربية ، لكنهم حينما مالوا فيما بعد للآثاء من وراء عمل العبيد والرقيق صار من الضروري جعل التجنيد في الجيش اجباريا ، وذلك ما شعر به الملك « فامبا Wamba » اذ تشكى في أحد مراسيمه من أن الملاك المهتمين بزراعة أراضيهم لا يكادون يجندون واحدا من عشرين من عبيدهم حين تدعو الضرورة الى حمل السلاح ، وأمر أن يجند كل مالك - قوطيا كان أم رومانيا - عشر عبيده (٥٠) .

والظاهر أنه قد صدر أمر بعد ذلك يقضى بتجنيد نصف (٥١) عبيد كل مالك ، وبذلك زاد عدد العبيد في الجيش على عدد الأحرار حتى ليتمكن أن يقال ان الدفاع عن الدولة أصبح موكولا في جوهره الى أولئك الذين كانوا يؤثرون الاتفاق مع العدو على الدفاع عن مضطهديهم .

الفصل الثامن

حركة موسى بن نصير التوسعية • ضعف قبضة بيزنطة على
ممتلكاتها • خبر الكونت يوليان وابنته مع الملك لذريق آخر
ملوك القوط الغربيين • الحملة على الجزيرة الخضراء • حملة
طارق بن زياد واصطدامه بلذريق الذي استعان بابن غيطشة
واتباعهما الناقمين عليه • انتصارات العسكر الاسلامي •
الاضاع العامة بعد دخول العرب مباشرة • حرية الملكية
للمسيحيين الاسبان • تحسين ظروف الحياة العامة للطبقات
الدنيا وللعبيد • الاحوال العامة بعد قرن من الفتح • تدمير
طبقة المولدين وتحركاتهم الثورية •

الفصل الثانى

فتح العرب لاسبانيا

لقد رأينا آنفا كيف أن حالة أسبانيا ازدادت سوءا فى عهد القوط عما كانت عليه زمن الرومان ، وذلك لأن جرثومة الانحلال أخذت تنخر منذ زمن بعيد فى جسم الدولة التى بلغت غاية قصوى من الضعف حتى أصبح من اليسير سحق البلد فى طرفة عين بجيش قوامه اثنا عشر ألف رجل تساعده الخيانة (١) .

ولقد مد موسى بن نصير والى أفريقية حدود الدولة حتى بلغت المحيط ، ولم تستعص عليه غير مدينة « سبتة » التى كانت تابعة اذ ذاك للامبراطورية البيزنطية التى كانت تسيطر من قبل على ساحل أفريقية بأجمعه ، غير أن بعد الامبراطور [البيزنطى] عنها بعدا عظيما جعله عاجزا عن مد يد المساعدة الفعالة اليها مما عمل على توطيد علاقة سبتة مع اسبانيا [أكثر من توطيدها مع بيزنطة] ، وقد حدث أن أرسل يوليان (٢) - حاكم سبتة - ابنته الى بلاط طليطلة لتنشأ نشأة تتكافأ وشرف أصلها ، غير أنها لسوء الحظ راققت فى عينى الملك لذريق فثلم شرفها (٣) ، فدفعته سورة الغضب العارم أباه يوليان لمواعدة موسى بن نصير وفتح أبواب أسبانيا له بعد أن عقد معه معاهدة يستفيد منها . ثم حدثه يوليان عن اسبانيا ، وأغراه بالوثوب عليها لفتحها ، وتعهد له بوضع سفنه تحت امرته ، فكتب موسى الى الخليفة الوليد يستأذنه فى الفتح ، فتخوف الوليد من المشروع ، ورد على موسى أمرا اياه أن يغزو اسبانيا بجند خفاف ، وحذره من أن يعرض جيشا كبيرا للخطر فيما وراء البحر .

وحينذاك ندب موسى أحد مواليه واسمه « أبو زرع طريف » الى اسبانيا فى أربعمائة رجل ومائة فارس ، وعبرت هذه الحملة المضيق فى أربع سفن أمدتها بها يوليان ، فنهبت أرباض « الجزيرة الخضراء » ثم عادت

الى افريقية فى يوليو سنة ٧١٠ م [= ٩١ هـ] ، فلما كانت السنة التالية اغتنم موسى بن نصير فرصة ابتعاد لذريق عن أسبانيا لانشغاله باخماد ثورة الباشقاوية ، وندب لها مولى آخر من مواليه هو طارق بن زياد قائد مقدمة جيشه ، وعقد له الراية على سبعة آلاف مسلم معظمهم من البربر ، وصحبهم يوليان ، وتمكنوا من عبور المجاز بعضهم اثر بعض على السفن الأربعة التى استعملها طريف من قبل اذ لم يكن للمسلمين سواها ، ثم جمع طارق صحابه على الجبل الذى لا يزال يسمى الى اليوم بجبل طارق والذي تقوم على سفحه مدينة قرطاجة (٤) Carteya التى سير طارق ضدها كتيبة بقيادة أحد الضباط العرب القلائل الموجودين فى جيشه وهو عبد الملك من قبيلة معافر (٥) ؛ فما لبثت قرطاجة أن سقطت فى يد المسلمين (٦) .

حينذاك تقدم طارق الى الأمام حتى اذا بلغ « البحيرة » (٧) تناهى الى سمعه أن الملك لذريق زاحف عليه بجيش كالدبى كثرة ، ولما لم يكن عنده طارق سوى أربع سفن فقد كان من العسير عليه العودة بجيشه الى افريقية لو أنه فكر فى ذلك ، لكن هذا الخاطر لم يدر أبدا بحسبانته ، فقد تكاثفت الرغبة والطموح والحماسة على دفعه للتقدم ، فطلب من موسى المدد فأمدّه موسى بخمسة آلاف رجل من البربر أركبهم السفن التى دأب على بنائها منذ رحيل قائده ، وبذلك بلغت قوة طارق اثنى عشر ألف رجل ، وهم قلة اذا قيسوا بجند لذريق الكثيف ، غير أن الخيانة كانت متفشية فيه فأضرته وساعدت المسلمين .



كان لذريق قد اغتصب التاج الذى على مقره ، واذا كان اعتماده على كثير من الأمراء فقد خلع عن العرش سلفه « غيطشة » ، والظاهر أنه قتله مما أدى الى تكوين حزب مناهض له يحركه ويغذيه أخوة الملك السابق وبنوه . وسعى لذريق فى ضم وجوه هذا الحزب الى جانبه ، فدعاهم لمساعدته وهو ماض لقتال طارق ، فأجابوه لطلبه امثالاً للقانون الذى يحتم عليهم طاعة الملك ، وان كانت صدورهم منطوية على كراهيته وعداوته وعدم الثقة به ؛ فاتفقوا فيما بينهم على التخلّى عنه حين مواجهة العدو ، ولم يكن معنى ذلك أنهم يرغبون فى تسليم وطنهم الى البربر ، اذ ما كان لهذا الخاطر أن يدور قط بخلدهم لا سيما وهم يتطلعون لاسترداد السلطان والعرش مما لا يتسنى لهم اذا هم أسلموا البلد للأفريقيين ، اعتقاداً منهم — عن حق — أن البربر لم يطؤوا أرض المملكة للاستقرار ولتأسيس دولة لهم ، بل كانوا يحسبونهم قهوها للسلب فقط ، فكانوا يقولون : « ان

كل ما يتشمله هؤلاء الأعراب إنما هو الغنيمة فحسب ، فإن هم أصابوها عادوا أدراجهم الى افريقية » .

ثم ان هؤلاء المتمردين كانوا يطمعون أن يفقد لذريق في الهزيمة سمعته كقائد شجاع منتصر مما يزكى مطلبهم في التاج ، فان قتل كان ذلك أجدى لهم . والخلاصة أن أنانيتهم سيطرت عليهم فلم ينظروا الى المستقبل البعيد ، فكان تسليم وطنهم للعرب فوق ارادتهم وعلى غير هواهم .

وبدأت المعركة عند شاطئ بكة (٨) « يوم ١٩ يوليو سنة ٧١١ م (= ٩٢ هـ) وكان ابنا غيطشة على جناحي الجيش الاسباني ، وكان معظم رجالهما من عبيدهما الذين استجابوا لأوامر سادتهم فما لبثوا أن ولوا العدو ظهورهم .

أما القلب فقد قاوم فترة من الوقت ، وكان بقيادة لذريق نفسه الذي لم يلبث هو الآخر أن فر ، واذ ذاك استحر القتل في صفوف رجاله على يد محاربيهم . والظاهر أن لذريق ذاته كان بين القتلى اذ كان هذا آخر العهد به ، وبقيت البلاد بلا ملك يسوسها في وقت كانت أحوج ما تكون فيه الى من يدبر أمورها .

واغتتم طارق هذه الفرصة فآخذ في التوغل في البلاد بدلا من العودة الى افريقية كما كان المتوقع وكما أمره موسى ، ولقد ساعد هذا التوغل على سرعة انهيار الامبراطورية الواحية ، كذلك يسر الأمر على الغزاة موقف المتذمرين والمضطهدين والعبيد الذين لم يحركوا ساكنا خشية أن يؤدي الأمر الى نجاة سادتهم . كما أخذ اليهود في الثورة في كل مكان وفي التمرد على الاسبان ، وراحوا يعاونون المسلمين .

وانتصر طارق انتصارا آخر قرب استجة ECIZA ومن ثم زحف بمعظم جيشه على طليطلة ، وبعث السرايا ضد قرطبة و « أرشذونة » و « البيرة » فاستسلمت أرشذونة دون مقاومة وهرب سكانها الى الجبال واعتصموا بها ، وخضعت البيرة ELVIRA بعد مقاومة عنيفة فعهد بحراستها الى حامية قوامها اليهود والمسلمون ، كما أن أحد الرعاة العبيد مكن العرب من الاستيلاء على قرطبة اذ دلهم على ثغرة نفذوا منها الى المدينة، وخان اليهود المسيحيين في طليطلة ، وهكذا ضربت الفوضى بأجرانها على جميع النواحي وخيل الى الناس أن الأشراف والقسيس فقلوا وعيهم حتى ليقول مؤرخ مسلم (٩) ان الخوف ملأ قلوب الكفار ، والواقع أن الاضطراب كان عاما ، وخلت قرطبة من الأشراف اذ غادروها ، ولم يعد لهم أثر في

طليلة فقد التجأوا الى « غاليسيا » حتى ان المطران نفسه غادر اسبانيا والتمس النجاة في رومة . أما الذين لم يحاولو الهرب فقد طمعوا في الحصول على الأمان أكثر من طمعهم في الدفاع عن أنفسهم ، ومن هذا الفريق أمراء بيت غيطةشة ، ولما كانوا يعدون خيانتهم لأبناء جنسهم دليلا على ترحيبهم بالمسلمين فقد أجابهم العرب الى ما سألوهم اياه من استرداد أملاك التاج التي لا يحق أن يتمتع بها أحد سوى الملوك ، وكانت هذه الأملاك تتألف من ثلاثة آلاف مزرعة ، ثم اختير « أوباس » - أحد اخوة الملك - حاكما على طليلة .

وهكذا شاءت الصدفة الطيبة أن تؤدي الغزوة البسيطة الى الفتح ، واستاء موسى لهذه الخاتمة أشد الاستياء ، فهو وان كان يتطلع الى فتح اسبانيا إلا أنه كان يطمع في أن يتم هذا الفتح على يديه هو لا على يد أحد سواه ، فحسد طارقا على ما ساقه هذا الغزو له من البطولة والخير . وكان من حسن حظه أنه لا يزال في شبه الجزيرة مجال للعمل إذ لم يكن قد تم لطارق الاستيلاء على جميع المدن أو احتجان جميع ثروات البلد ، فصمم موسى إذ ذاك على الذهاب الى اسبانيا ، وما وافى شهر يونيو سنة ٧١٢ م [= رمضان ٩٣ هـ] حتى عبر المضيق وفي صحبته ثمانية عشر ألف عربي استولى بهم على مدينة شذرنة ، واتفق معه من انضم اليه من الاسبان على تسليمه « قرمونة » فجاءوا مسلحين الى أبوابها متظاهرين بأنهم هربوا من العدو ، وسألوا أهلها الاذن لهم بدخولها فأدخلوهم ، ثم ما لبثوا أن اغتبنوا فرصة الظلام ففتحوا أبوابها للعرب .

لقى العرب مشقة في الاستيلاء على اشبيلية التي كانت أكبر مدن اسبانيا ثم استسلمت بعد حصار دام شهورا عدة ، كما قاومت « ماردة » مقاومة عنيفة وان انتهت بالاستسلام في أول يونيو ٧١٣ م [= رمضان ٩٤ هـ] ، فزحف موسى بعدئذ الى طليلة ومضى طارق لمقابلته مظهرا له آيات الود والولاء وترجل من بعيد حين رآه ، غير أن موسى كان متلففا له على ضيق وضغن فجلبه وسأله عما دعاه الى مخالفته إذ واصل الزحف الى الأمام وقد أمره بأن يعود الى افريقية غداة الغزو .

وتم فتح اسبانيا - عدا بعض ولايات الشمال - دون صعوبة إذ لم تكن ثمت جدوى تعود على البلاد من المقاومة في وقت ليس لديها فيه من ملك يدبر أمورها ، ومن ثم تأتى للاسبان الحصول على الشروط الملائمة ، على حين أنهم كانوا يفقدون أملاكهم لو أنهم حاولوا الوقوف في وجه المغير ثم انتهى الوقوف الى الاستسلام (١٠) له .

لم يكن الفتح على وجه العموم نكبة كبرى ، وليس من شك في أنه قد صحبه في البداية شيء من الاضطراب كما حدث ابان غزو القبائل

الجرمانية من نهب كثير من النواحي واحراق بعض المدن وشنق الأشراف الذين لم يسعفهم الوقت بالنجاة والفرار وقتل الأطفال ، لكن سرعان ما أخذت الحكومة العربية هذه الاضطرابات وقضت على الأساليب الوحشية فعادت الطمأنينة ترفرف على الناس ، وقابل الشعب المتنمر فى هدوء ما قدر له أن يلقاه ، والواقع أن الاحتلال العربى كان أخف كثيرا من وطأة الاحتلال القوطى ، اذ أبقى الفاتحون للمغلوبين قوانينهم وقضائهم، ورأسوا عليهم قوامس أو حكاما من نفس جنسهم وكلوا اليهم جميع الضرائب الواجب دفعها ، وعهدوا اليهم بفض المنازعات التى قد تنشأ فيما بينهم .

أما أراضى المناطق التى فتحت قسرا كأمالك الكنيسة والأشراف الهاربين الى الشمال فقد تقاسمها الغزاة وان بقى بها العبيد الذين كانوا فيها من قبل ، وسار العرب على هذا المنوال فى كل ناحية ، واقتصر عمل الأهالى على ممارسة (١١) الزراعة التى ترفع الفاتحون عنها ، وفرضوا على العبيد ما كانوا يقومون به فى الماضى من الفلاحة ، على أن يسلموا الى الملاك المسلمين أربعة أخماس الغلة وغير ذلك مما يزرعون .

أما الذين استقروا فيما امتلكته الحكومة - وهو شيء كبير لاشتماله على خمس الأراضى المصادرة - فلا يقدمون سوى ثلث المحصول الذى كانوا يدفعونه من قبل لخزانة الدولة ، ثم تبدل الأمر فيما بعد فتحول قسم من أملاك الحكومة الى اقطاعيات أقطعت للعرب الذين جاءوا للاستقرار فى أسبانيا ، وإلى رفاق السمع ، وإلى الطلبة البلجية الشامية ، ولم يكن هناك فارق بينهم وبين المزارعين النصارى فى تلك الناحية سوى أنهم كانوا يقدمون ثلث غلة أرضهم الى أصحاب الاقطاعيات بدلا من تقديمه للحكومة .

أما بقية المسيحيين فقد توقفت حالتهم على المعاهدات التى تمكنوا من عقدها والتى استفادوا من بعضها فائدة كبرى ، فاحتفظ سكان « ماردة » - مثلا - الذين كانوا بها وقت الاستسلام بجميع ما يملكون ، ولم يأخذ الفاتحون سوى متعلقات الكنائس وتحفها ، كما أنهم لم يأخذوا شيئا قط من نصارى الولاية التى كان يحكمها « تدمير » ولا من مدنها « لورقه » و « ميله » Mula و « لقنت Orihuela » بل كان كل ما هنالك أنهم تعهدوا بدفع الجزية على شكل مال وثياب (١٢) .

وعلى وجه العموم فانه يمكن القول بأن المسيحيين احتفظوا بمعظم أملاكهم ، بل لقد أصبح لهم الحق فى التصرف فيها بالبيع وهو حق كان محرما عليهم أيام القوط ، غير أن الحكومة فرضت عليهم دفع جزية سنوية

قدرها ثمانية وأربعون درهما عن الغنى ، وأربعة وعشرون عن المتوسط ،
 واثنى عشر درهما عن العامل (١٣) ، وكانت الجزية تقسم على أقساط ، يدفع
 كل قسط منها في نهاية كل شهر قمرى (١٤) ، بيد أنها رفعتها عن النساء
 والأطفال والرهبان والزمنى والعمى والمرضى والمتسولين . أضف الى ذلك
 'إنه كان مفروضا على الملاك دفع « الخراج » وهو ضريبة تجبى عن المحصول
 وتحدد طبقا لطبيعة أرض كل كورة ، وكان متوسطها فى العادة عشرين
 فى المائة ، ووضعت الجزية عمن يسلمون ، أما الخراج فيستمر رغم اسلام
 المالك .

لم تكن حال النصارى فى ظل المسلمين شديدة الوطأة اذا هى
 قورنت بما كانوا عليه من قبل ، زد على ذلك أن العرب كانوا شديدي
 التسامح فلم يضيّقوا الخناق قط على أحد ما فى الناحية الدينية ، ولم
 تكن الحكومة تميل لدفع المسيحيين الى اعتناق الاسلام حتى لا يخسر بيت
 المال الشئ الكثير (١٥) ، ثم انها لا تعتمد الى ذلك الأمر الا اذا كانت شديدة
 التعصب وهو شئ نادر قليل الحدوث ، ولم يجحد النصارى جميلها هذا ،
 فكانوا راضين عنها لتسامحها واعتدالها ، وآثروا حكمها على حكم القبائل
 الجرمانية والفرنجة (١٦) ، فانعدمت الثورات أو كادت طوال القرن الثامن
 للميلاد ، ولم يشر المؤرخون الا الى ثورة واحدة قام بها نصارى « باجة »
 الذين يظهر أنهم كانوا آلة فى يد زعيم عربى طماع (١٧) ، ويبدو أن
 القسس أنفسهم لم يكونوا ناقلين على الحكومة - ولو فى البداية على
 الأقل - رغم ما تدفعهم طبيعتهم اليه من نقمة عليها ، ويمكن للمرء أن يكون
 لنفسه فكرة عن وجهة نظرهم حين مطالعته لحواليات لاتينية ألفت فى
 قرطبة سنة ٧٥٤ م [= ١٣٧ هـ] وهى الحواريات المنسوبة خطأ لابن زيدور
 الباجى ، وعلى الرغم من أن مؤلف هذا السفر من رجال الكنيسة الا أنه
 أميل للمسلمين من أى مؤلف إسباني آخر من أهل القرن الرابع عشر ،
 ولا يعنى هذا أنه كانت تنقصه الوطنية بل كان على العكس من ذلك يندب
 سوء طالع إسبانيا ويمقت الحكم العربى ، غير أن كراهيته للقاتحين
 تتلخص فى أنه يراهم رجالا من غير جنسه أكثر مما يكره فيهم أنهم على
 دين غير دينه . كذلك نرى أن الأمور التى أثارت غضب رجال الدين فى
 فترة أخرى لم تدفعه هو لقول أية كلمة تنطوى على ذمهم ، فهو يشير مثلا
 الى زواج عبد العزيز بن موسى من أرملة للدريق دون أن يستنكره أو
 يتأفف منه ، بل الظاهر أنه كان يراه أمرا طبيعيا (١٨) .

وكان الفتح العربى - من بعض الوجوه - خيرا على إسبانيا فقد
 أحدث ثورة اجتماعية خطيرة وقضى على شطر كبير من المساوىء التى كانت
 البلاد ترزح تحتها منذ عدة قرون ..

أما سلطان أصحاب الامتيازات والكهنوت والأشراف فقد تضائل الى حد التلاشى ، وظهرت الملكيات الصغيرة نظرا لتوزيع الاراضى المصادرة على عدد كبير جدا من الناس مما انطوى على الخير العميم ، وكان من أحد الأسباب التى أدت الى ازدهار الزراعة فى اسبانيا العربية .

كذلك عمل الفتح على تحسين حال الطبقات الدنيا ، وكان الاسلام أميل من النصرانية لتحرير العبيد الذين يشسوا من تحريرهم على أئلى القسس أيام الحكم القوطى ، فقد أمر الرسول [صلعم] تنفيذاً للشريعة بعثق الرقيق ، وذكر أن تحرير رقبة عبد عمل يثاب المرء عليه أعظم الثواب وغالبا ما يعتق العبد بعد بضع سنوات من شرائه لا سيما اذا اعتنق الاسلام (١٩) .

كذلك تحسنت حال رقيق الأرض الموجودين فى أملاك المسلمين فأصبحوا زراعا وتمتعوا بنصيب من الاستقلال وصار لهم مطلق الحرية فى زراعة الأرض وفق ما يشتهون لعدم تنزل سادتهم الى احترام الفلاحة .

أما الطبقات الأخرى من النصارى فقد يسر لها الفتح سبيل التحرر اذ لم يكن عليها - اذا شاءت - سوى الهروب الى أرض مسلم والنطق بهذه الكلمات « أشهد ألا اله الا الله ، وأن محمدا رسول الله » ، وبهذه الوسيلة ازداد عدد الطلقاء ، واذن فلا محل للعجب للسهولة التى جىوا بها المسيحية .

على الرغم من سلطان القسس العظيم الذى تمتعوا به منذ زمن القوط الا أن النصرانية لم تتأصل فى اسبانيا التى كانت خالصة الوثنية وقت أن اتخذ قسطنطين المسيحية ديناً للدولة ، ثم بقيت اسبانيا زمناً مقيمة على الولاء للعبادة القديمة حتى لقد كانت الوثنية والنصرانية تتنازعان البلد وقت الفتح العربى مما دفع القسس الى تهديد « عباد الآلهة الكاذبة » واتخاذ الاجراءات الحازمة ضدهم (٢٠) . أما أولئك المسمون بالمسيحيين فقد كانت النصرانية كلمة تجرى بها شفاههم أكثر مما تمس شغاف قلوبهم، فقد احتفظ سلالة الرومان بالشك الذى امتاز به أسلافهم . أما أبناء القوط فلم يشغلوا أنفسهم كثيراً بالمسائل الدينية الا بمقدار ما شغل به الاريوسيون أنفسهم ، اذ سرعان ما تكتلكوا حين تكتلك الملك ويكارد .

أما سادة المملكة القوطية الأغنياء الذين شغلتهم أمور غير هذه الأمور والذين رفضوا الهرطقة وتنازعوا فيما بينهم فى العقائد والأسرار وحكم الدولة واضطهاد اليهود فلم يجدوا وقتاً يصرفونه فى « أن يجعلوا

أنفسهم صغاراً مع الصغار ، في التحدث إليهم في المبادئ الأولى للحقيقة
الا بمقدار سعادة الأب بالتمتع مع طفله ، كما يقول سانت أوجستين ،
ومع انهم اعتنقوا النصرانية الا أنهم لم يكونوا يميلون إليها .

ومن ثم فليس عجيباً أن يستسلم العبيد عن طيب خاطر لما عرضه
عليهم الفاتحون [المسلمون] من الحرية لقاء اعتناقهم الاسلام ، وكان
بعض هؤلاء التعساء لا يزال على وثنيتة ، أما البقية فلا تعرف عن النصرانية
الا التفاه الضئيل ، ذلك أن التعاليم الدينية التي تلقوها كانت بدائية جداً
لا تنقش غلة ولا تبلى ظمأً ، وكانوا لا يدركون أسرار الكاثوليكية
ولا الاسلام (٢١) ، وكان كل ما عرفوه وأدركوه ادراكاً تاماً هو أن
القساوسة فجعوهم فيما منوهم به في بعض الأيام ألا وهو التحرر من
الرق والعبودية ، وكان كل ما يتطلعون اليه هو التخلص بأى ثمن من
النير الذى يرسفون فيه ، ولم يكونوا هم وحدهم الذين نبذوا العبادة
القديمة بل فعل فعلهم كثيرون من الخاصة مدفوعين الى ذلك اما برغبتهم
فى التخلص من دفع الجزية أو المحافظة على أملاكهم ما دام الفاتحون
لا يقيمون وزناً للمعاهدات ، وإما لأنهم كانوا مؤمنين إيماناً صادقاً بقدسية
الاسلام .



لم نشر حتى هذه اللحظة الا الى التحسن الذى أحدثه الفتح العربى
فى أوضاع البلد الاجتماعية ، غير أن الانصاف يقتضينا أن نقول انه اذا
كان لهذا الفتح محاسنه من عدة وجوه فله أيضاً مساؤه من وجوه أخرى .
كانت الحرية الدينية مطلقة .

لكن كانت الكنيسة مقيدة تقاسى المذلة الصارمة ، فقد انتقل
حق دعوة المجامع للانعقاد وتعيين الأساقفة وخلعهم من أيدي ملوك (٢٢)
القوط الى سلاطين العرب (٢٣) ، كما انتقل فى الشمال الى ملوك
الاستوريين (٢٤) ، وكان هذا الحق الخطير مصدراً دائماً للشرور والعيوب
والفضائح للكنيسة حين أصبح فى أيدي أعداء المسيحية ، ذلك أنه لو حدث
أن رفضت جماعة من القس حضور مجمع من المجامع فإنه يكون فى قدرة
السلطان أن يحل مكانها وهطاً من اليهود والمسلمين (٢٥) . كما كانت
وظيفة الأسقف تمنح لمن يغلى فى الثمن ، وبذلك يعهد النصراني بأعز
مصالحهم وممتلكاتهم الى هراطقة وفسقة ممن كانوا ينصرفون عن أعياد
الكنيسة الرسمية الى موائد رجال الحاشية من العرب ، وعهدوا بها الى
ملاحدة كفار يجاهرون بنكران الحباة الثانية ، والى ساقطين لا يكفون
ببيع أنفسهم بل يقدمون على بيع أتباعهم (٢٦) . وقد حدث فى احدى

المرات أن شكاً جياة الضرائب من نجاح كثير من نصارى مالقة فى التهرب من دفع الجزية بالاختفاء ، وحينذاك تقدم « هوستيجيسيس » أسقف أبرشية مالقة وتعهده بتزويد الجباة بثبت كامل بأسماء جميع المزمين بدفع الجزية ، وأوفى الأسقف بعهده ، وفى أثناء جولته السنوية سأل أبناء أبرشيته أن يوافقوه بأسمائهم وأسماء أقاربهم وأصدقائهم زعماً منه أنه يسجلها فى ثبت عنده ليدعو الله لكل فرد من أفراد رعية كنيسته ، فجازت الحيلة على النصارى الذين لم يظنوا ظن السوء فى نوايا راعيهم ، وبذلك لم يتأت لشخص ما أن يهرب من الجزية ، ومن ثم عُرِفَ الجباة جميع من يجب عليهم دفعها ، وكان الفضل فى هذا راجعاً الى سجل الأسقف « هوستيجيسيس » (٢٧) .



لما ثبتت دعائم الاحتلال الأجنبى لم يعد العرب يراعون العهود كما كانوا يراعونها وقت أن كانت قوتهم لا تزال مزعزة ، يؤيد ذلك ما حدث فى قرطبة فقد هدمت جميع كنائسها عن آخرها ، ولم يبق لمن بها من النصارى سوى الكاتدرائية المهداة الى القديس « فتنسانت » والتي كان استئناؤها بعد عقد معاهدة ظلت مرعية الجانب بضع سنوات (٢٨) ، غير أن قرطبة ما لبثت أن ازداد سكانها بمن قسم اليها من عرب الشام ، فضاقت مساجدها بهذا العدد الوفير من المصلين، فرأى الشاميون أن يفعلوا بقرطبة ما فعلوه بدمشق (٢٩) وحمص (٣٠) وبعض البلدان الأخرى فى وطنهم حيث أرغموا من بها من النصارى على التنازل لهم عن نصف كنائسهم لتحويلها الى مساجد ، واستصوبت الحكومة وجهة نظرهم هذه فارغمت المسيحيين على التخلي عن نصف بيعهم ، وكان هذا بلا شك انتهاكاً ونقضا للعهد المبرم بين الجانبين .

ثم حدث فيما بعد فى سنة ٧٨٤ م [١٦٨ هـ] أن طلب عبد الرحمن الداخل من النصارى أن يبيعوه النصف الآخر فأصروا على رفض طلبه قائلين انهم لو باعوه ما أراد لما بقي لهم مكان يؤدون فيه شعائر دينهم ، ثم تم الاتفاق على أن يتنازل له النصارى عن احدى الكنائس نظير مائة ألف دينار (٣١) بعد أن أذن لهم باعادة بناء الكنائس التي هدمت (٣٢) ، وأنصف عبد الرحمن القوم هذه المرة الا أنه لم يتبع هذه الحطة على السوام، فقد كان هو الذى نقض المعاهدة التي أبرمها أعداء غيطشة مع طارق والتي أقرها الخليفة ، كما صادر أراضى « أرديست » أحد أشرف الأمراء لا لسبب الا لأنه رأى أكبر من أن تكون لمسيح (٣٣) ، كما تناول التغيير والتعديل معاهدات أخرى بطرق قسرية حتى لم يكده يبقى لها أثر ابان القرن التاسع ، زد على ذلك أن الفقهاء أخذوا ينادون بأن الحكومة ينبغى أن تظهر تحمسها للدين بزيادة الضرائب المفروضة على المسيحيين (٣٤) ،

قبالفت في ذلك ، وما جاء القرن التاسع الا وقد أملق كثير من الجماعات النصرانية ومن بينهم نصارى قرطبة (٣٥) .
ومجمل القول أنه حدث في اسبانيا ما حدثت في جميع البلدان التي فتحتها العرب ، اذ امتاز حكمهم في البداية باللين والانسانية ثم تحول الى عنف مرهق (٣٦) .

ومع ذلك لم يكن النصارى أكثر الناس تدمرا بعد قرن واحد من الفتح بل كان أشد المتكويين به أولئك العلوج الذين سسماهم العرب بالمولدين ، ولم يكن العلاج جميعهم على نمط واحد من التفكير فكان فيهم من يسمون بالنصارى (٣٧) التوابين Ch ristiani Occulti ونعنى من أسرفوا في الندم على ردتهم ، وكانوا أشد القوم تعاسة لعدم استطاعتهم العودة الى النصرانية اذ لا يعرف الشرع هودة ازاء الردة ، فالعلاج اذا أسلم - وقد يكون ذلك في لحظة يأس أو ضعف أو انهيار عزيزة أو في لحظة ضنك لا يجد فيها المال لدفع الجزية (٣٨) ، أو اذا خاف أن يحكم عليه بما يدنس (٣٩) - أقول اذا أسلم العلاج تحت ظرف من هذه الظروف عد مسلما على الدوام ، فان ارتد جرم وسفك دمه ، وكان ينكل بأبناء العلوج اذا هم رغبوا في العودة الى حضن الكنيسة ، وبذلك يضرس الأبناء بما فعله الآباء لأن الشرع يعتبرهم مسلمين ما داموا قد ولدوا على فراش أب مسلم ، ويحق عليهم القتل ان هم جبووا الاسلام .

لذلك كان من الطبيعي أن يتدمر المولدون ويرمضهم الندم ، غير أنهم كانوا أقلية ضئيلة العدد ، أما معظمهم فكانوا صادقى التعلق بالاسلام . وان كان لهم أيضا ما يحملهم على الشكوى ، وقد يبدو ذلك عجيبا لأول وهلة ، اذ كيف يتأتى لهؤلاء المولدين - وأغلبهم من الطلقاء الذين حسن الفتح أحوالهم - أن ينقموا على العرب ؟ ليس ذلك بمستغرب أبدا « فالتاريخ مليء بأشياء هذه الحوادث ، اذ ليس من الضروري دائما أن يكون السير من سوء الى أسوأ هو الدافع الى الثورة ، وكثيرا ما يحدث أن يتحمل شعب من الشعوب أشد النكبات وكأنه غير شاعر بها ، وتفرض عليه أصرم القوانين فلا يثن منها ، لكنه لا يلبث أن يشور حالما تنتهى هذه الحال » (٤٠) .

أضف الى هذا أن الوضع الاجتماعى أثقل كاهل العلوج وأمضى نفوسهم ، فقد جرى العرب على منعمهم من الوظائف ذات الرواتب الكبيرة في جميع دواوين الحكومة لشكهم في صدق ايمانهم ، وأسرفوا في التعالى عليهم ، ولما كان خاتم العبودية لا يزال واضح المعالم على جباه جماعة تحررت منذ زمن قريب ، فقد كان العرب يسمونهم بالعبيد أو أبناء العبيد (٤١) على الرغم من أنه كان بينهم كثيرون من أشراف البلد وأثرى ملاكه ، فأنف

المولدون من تلك المعاملة ، وكانوا يشعرون بمكانتهم وبما لديهم من القوة المادية لأنهم يؤلفون غالبية الشعب ولم يقبلوا أن تكون القوة وقفا على فئة قليلة منطقية على ذاتها ، وعز عليهم أن يظلوا في هذا الوضع الاجتماعي المهين ولم يعودوا يحتملون احتلال جماعة من الجند الأغراب ينزلون في معسكرات بعيد بعضها عن بعض ، ومن ثم حملوا السلاح وشرعوا في نضالهم العنيف .

واتخذت ثورة العلوج التي ساهم فيها النصارى على قدر طاقتهم مظهرا يخالف مظهر كل ثورة أخرى فتمردت جميع الولايات والمدن الكبرى ، كل على حدة ، وفي أوقات مختلفة ، بيد أن هذا الاختلاف كان عاملا على طول الصراع وشدته كما سيرى القارىء فيما بعد .



الفصل الثالث

أوليات عهد عبد الرحمن الأول الطيبة • الأمير هشام يختار
قضاته من تلاميذ مالك بن أنس • اللقيط يحيى بن يحيى
البربري وازدياد شأنه • انقلاب الفقهاء على الأمير • تأمرهم
عليه ومحاولتهم عرض الحكم على ابن شماس ولكنه يغدر
بهم • القبض على بعض المتآمرين • وقوف غريب الشاعر
ضد الحكم • أطماع عهروس الشخصية تدفعه للتآمر على بني
جلدته • الخيانة - المذبحة في شيوخ طليطلة •

الفصل الثالث

يوم الحفرة ونتائجها

كان عدد المولدين (١) عظيما في العاصمة وكان معظمهم من الطلقاء الذين يمارسون فلاحه الأرض التي اشتروها أو ممن يعملون في أراضي العرب (٢) ، وقد مكنتهم حنهم وقوتهم واقتصادهم من أن يصيبوا حظا من الرفاهية ، يتجلى ذلك في سكنهم على الخصوص في الريض (٣) الذي كان من أجمل ضواحي المدينة ، غير أنه كانت تسيطر عليهم نزعات ثورية ، كما أسلموا قيادهم - في عهد الحكم الأول - الى الفقهاء الطامحين الذين جروهم الى ثورة أدت الى نكبة قضيعة وقعت بهم .

لقد كان عيد الرحمن الأول أحرص على سلطانه من أن يأذن للفقهاء ورجال الدين بممارسة أى سلطة للتدخل فى أساليبه الاستبدادية ، لكن نفوذ هذه الجماعة ما لبث أن ازداد زيادة كبيرة أيام ولده وخليفته هشام الذى كان فى حقيقته رجلا متدينا ومثلا للفضيلة ، والذى تساءلت رعيته وقت اعتلائه العرش عما اذا كان يؤثر الخير أو يقيضه اذا خير بينهما ، ذلك أنه كان يظهر الطيبة والسماحة فى بعض الظروف (٤) ، ويبدى فى ظروف أخرى رغبة فى الثار ويجتث للقسوة (٥) ، غير أن الشك تلاشى فى هذه الناحية حين تنبأ له أحد المنجمين (٦) بالموت المبكر (٧) ، فعزف منذ هذه اللحظة عن جميع الملذات الدنيوية ولم يعد يشغل نفسه الا العمل لآخرها وأخذها بالاحسان ، فراج يقتصد فى ملبسه ويذرع بمفرده شوارع العاصمة مخالطا الأهالى ، ويعود المرضى ، ويدخل أكواخ الفقراء . ودفعته الشفقة الزائدة الى الاهتمام بكل ما يتعلق بآلامهم وحوائجهم وطالما كان يخرج من قصره متسريلا بالظلام - والسما تمطر - يحمل الادوية لعيادة ناسك متدين ويجلس الى جوار فراشه يؤانسه (٨) ، وكان حرصه الشديد على التزام فرائضه الدينية قد دفع رعيته للاقتداء به ، وكان يصر الصرر

بالاموال يبعث بها في الليالى المطرة المظلمة الى المساجد فتعطى لمن
نعمرها (٩) .

في هذا الوقت بالذات قام في الشرق مذهب فقهي جديد على رأسه
فقيه المدينة : مالك بن أنس أحد أصحاب المذاهب الأربعة السنية في
الاسلام (١٠) ، وكان هشام شديد الاحترام له (١١) ، وكان مالك شديد
الكراهية لساداته العباسيين منذ أن جرموه لنصرته أحد العلويين ضدهم
فضربوه حتى انخلعت كتفه (١٢) ، ومن ثم راح يكتفم إعجابه بالسلطان
الأندلسي - منافس جلاديه - قبل أن يعرف الى أي حد يستحق هذا الحاكم
تقديره ، بيد انه مال اليه كل الميل حين أخذ تلاميذه الأندلسيون يمجدون
أمامه تقوى هشام وفضائله حتى عده المثل الكامل لما يجب أن يكون عليه
الامير المسلم ، وجاهر بأنه الشخص الوحيد الجدير بالجلوس على عرش
الخلفاء (١٣) ، فلم يفت تلاميذه مالك أن يحملوا الى مولاهم التقدير العظيم
الذي شهد به له أستاذهم ، فعمل هشام بكل ما وسعه الجهد للدعوة في
الأندلس لمذهب مالك وحمل العلماء على السفر للدراسة في المدينة ، كما
أثر اختيار قضائه وأئمنه من بين تلاميذه مالك .

وبلغت المدرسة الجديدة ذروة القوة وقت أن قبض الموت هشاما
سنة ٧٩٦ م [صفر ١٧٠ هـ] فانخرط في سلكها كثير من الشبان اللبقيين
الطموحين والجسورين أمثال يحيى بن يحيى (١٤) [البربري] الذي لم
ير مالك تلميذا ييزه في ملازمته اياه ، والأخذ عنه ، وحدث ذات مرة أن
مر بالشارع فيل والامام أخذ في التدريس فغادر حلقته مستمعوه جميعهم
لمشاهدة هذا الحيوان العجيب عن كتب غير يحيى فقد لازم مكانه ،
فاستولت الدهشة على الأستاذ الوقور الذي لم يؤله أن يهجره تلاميذه
ويؤثرون على مجلسه دابة ذات أربع قوائم غير يحيى فسأله في رقة : « مالك
لا تخرج فتراه فانه لا يكون بالأندلس ؟ » فأجابه يحيى : « انما جئت من
بلدى لأنظر اليك وأتعلم من هديك وعلمك ، ولم أجيء لأنظر الفيل » ،
فسر مالك من رده وسماه منذ ذلك الحين بعائل أهل الأندلس ، وطبقت
شهرة يحيى آفاق قرطبة حتى لقد كانوا يقولون انه أعلم علماء البلد (١٥) .
الا ؛ كان الى جانب علمه الغزير كثير الزهو ، وبذلك جمع هذا الرجل
الفن في حماية الثوري الحديث وبين تطلع سيد العصور الوسطى الروماني
الى "سيطرة (١٦) .

كان طبع السلطان الجديد مخالفا لطبع يحيى وبقية الفقهاء
الكبيين ، ولسنا نقصد بذلك أنه كان غير متدين ، فهو قد تأدب على يد
رجل حج الى مكة (١٧) ، وكان مولى من موالى جلده ، فنشأ منذ نعومة أظفاره

على احترام الدين ورجاله ، حتى لقد كان يأنس لمحاورة فقهاءه ، وكان شديد التوقير لشيوخه ، نازلا على مشورة قضاته حتى ولو حكموا ضد ذوى قرباه وأقرب أصدقائه اليه (١٨) بل وحتى ضده هو نفسه (١٩) ، ولكنه كان لا يستطيع استساعة حياة التسك التي يريدها له الفقهاء نظرا لطبيعته المرححة التي تفيض بالرغبة في التمتع بالحياة ، وكان يعشق الطراد الذي يجونه وراحوا يكثر من تسفيهه لديه .

وإذا جاز لهم أن يغفروا له كل ذلك فما كان لهم أن يغفروا له استثنائه بالسلطة حين أبى أن تكون في أيديهم السيطرة التي أرادوها للتدخل في أعمال الدولة ، أفهل تراه لم يفهم أن الفقهاء المرتبطين بتحالف قوى ورباط جديد [وهو المذهب المالكي] إنما كانوا سابقا عصب الدولة وكانوا قوة يعتمد عليها السلطان ويعتد بها ؟

وانقلب الفقهاء الى معارضين أشداء حين فجعوا في آمالهم بعد أن انتفخت أوداجهم بالتيه القوى الكامن تحت ستار الخشوع ، فأخذوا يلعنونه ويفتزون عليه شتى الافتراءات ، حتى إذا فرغت جعبتهم راحوا يعرضون به كلما ذكر اسمه ، فأمرؤا المصلين أن يسألوا الله له الهداية بأمثال هذه الدعوات (٢٠) : « يا أيها المسرف المتماذى فى طغيانه ، المصر على كبره ، المتهاون فى أمر ربه : أفق من سكرتك ، وتنبه من غفلتك » !!

وكان علوج قرطبة على استعداد للمشاركة فى هذا الاتجاه كما هى عادتهم ، فاستسلموا للفقهاء الذين أخذوا فى بادئ الأمر يستغفرون للمذنب الكبير ، ثم أسرفوا فرجموه ذات يوم وهو سائر فى شوارع العاصمة ، إلا أن السلطان تمكن هو وحرسه من أن يشقوا لأنفسهم طريقا بحد السيف بين الجموع ، وانقمعت الفتنة (٢١) ، وذلك سنة ٨٠٥ م [= ١٨٩ هـ] .

حينذاك تأمر يحيى بن يحيى الليثى وعيسى بن دينار (٢٢) وغيرهما من الفقهاء مع جماعة من أهل المدينة ووجوهها ، وعرضوا السلطان على ابن شماس (٢٣) ابن عم الحكم الذى أبدى لهم رغبته فى معرفة أسماء من يستطيع الاعتماد عليهم قبل موافقته على طلبهم ، فوعده المتآمرون بأعداد القائمة ، وحددوا له ليلة يجيئون فيها ، فلما غادروه انفلت ابن شماس سرا الى قصر السلطان وقص عليه جميع ما جرى ، فأنصت له السلطان وهو يكاد لا يصدق ما يسمع ، ثم قال له غاضبا : « أردت أن تغرينى بأعلام بلدى؟ والله لتصححن هنا عندي أو لأضربن عنقك!! » فقال ابن شماس : « ابعث الى أمينك ليلة كذا » ، فوعده الحكم بذلك ، فلما كانت الساعة المحددة أنفذ الى بيت ابن عمه كاتم سره « ابن الخدا » وغلامه الحبيب « برلنت » (٢٤) وكان أسبانيا مسيحيا ،

فاجلسهما ابن شماس خلف ستار ثم أدخل المتأمرين وسألهم :
« من معكم في هذا الأمر ؟ » وأخذ كاتبه يدون أسماء المتأمرين وهم
يذكرونهم ، وفيهم جماعة من المعروفين بأنهم أخلص القوم للسلطان ، فخاف
« ابن الحداد » أن يذكره هو ذاته ، فرأى من الحكمة أن يفهمهم بوجوده
فصوت بالقلم في الرق ، فلما سمع القوم صرير القلم هبوا فرعين وصاحوا
بابن شماس : « فعلتها يا عدو الله !! » ، ونجح كثيرون منهم في النجاة
اذ أسرعوا بمغادرة العاصمة وفيهم عيسى بن دينار ويحيى الذي ذهب
يلتمس النجاة في طليطلة التي كانت قد تحررت من نفوذ السلطان ،
وفشل بعض المنكوبين فوقع في أيدي عمال الحكومة اثنان وسبعون منهم ،
فيهم ستة من وجوه قرطبة فصلبوا عن آخرهم (٢٥) .

وجاء العام التالي ٨٠٦ م [١٩٠ هـ] فاغتنم أهالي قرطبة فرصة
مغادرة الحكم العاصمة لاختداد الثورة التي قامت بها « ماردة » ضده
وأضرعوا نيران فتنة جديدة (٢٦) تفاقم خطرهما تفاقما حمل السلطان على
الاسراع في العودة حيث أخذ النائرة ، وراح فيها أخطر العصاة ما بين
مصلوب وقتيل (٢٧) .

إذا لم تكن أحداث القتل الكثيرة هذه كافية لبث الخوف في نفوس
القرطبيين فإن المصير المروع الذي ألم بعد قليل بالطليطليين قد أفهمهم ان
الحكم لا يتورع عن الغدر أو القتل اذا آمن بضرورتها لردع الثوار ،
وهو الذي كانت طبيعته الخيرة آخذة في السخط شيئا فشيئا من الروح
الثورية التي بدأت تضطرم في نفوس رعاياه .

بقيت عاصمة القوط القديمة (٢٨) عند الفاتحين «مدينة الملوك» (٢٩)
وبزت سواها من المدن في أهميتها السياسية والدينية بفضل الشريعة
القليلين من العرب والبربر (٣٠) الموجودين داخل أسوارها وبفضل صيتها
القديم ودراية علمائها ونفوذ فقهاؤها ، كما عرف أهلها بحبهم للاستقلال
لما انطبعوا عليه من الأنفة والبطولة حتى ليؤكد أحد المؤرخين العرب أنه
لم يتهيا لحاكم آخر رعية لها ما لهذه الرعية من روح الحرية والثورة (٣١) .

أما غريب الشاعر (٣٢) الذي كان من أسرة مولدة ومحبوبة من
الجميع) فقد عملت رسائله وأشعاره على ابقاء النار مشبوبة الأوار حتى لقد
خافه السلطان الذي لم يجزؤ على اتخاذ شيء ما ضد طليطلة طيلة حياة هذا
الشاعر ، فلما مات أفضى الحكم الى عليج من « وشقة » اسمه عمروس بكل
ما يشغل باله ضد أهل طليطلة الذين أوغلوا في الغى والفتنة وقال له :
« لم يعد لي أمل في الانتصاف من أهل طليطلة الا على يدك اذ رجاء ميلهم
اليك للدعوة التي أنت منها » ثم عرض عليه خطته التي وافقه عليها
عمروس رغم ما انطوت عليه من فظاظة ووعدته بتنفيذها ، وكان هذا الرجل

عبدا لأطباعه لا يزجرة إيمان ولا يردعه قانون ولم يتورع عن أن يقدم مواطنيه قربانا من أجل حصوله على معاونة السلطان له ، ثم استولت على مشاعره فيما بعد فكرة تأسيس إمارة تحت حماية فرنسا فخاض السلطان عنده ابن شلمان (٣٣) .

عين الحكم حينئذ عمروسا حاكما لطليطلة سنة ٨٠٧ ميلادية [= ١٩٢ هـ] وكتب الى الأهالي في نفس الوقت رسالة ضمنها قوله لهم : « انى اخترت لكم عمروسا وهو منكم لتطمئن قلوبكم اليه ، وأغفيتكم ممن تكرهون من عمالنا ومواليينا ، ولتعرفوا جميل رأينا فيكم » .

وعمل عمروس الحيلة فى كسب ثقة الأهالي به واطمئنناهم اليه ، وتظاهر لهم باهتمامه الشديد بالمصلحة الوطنية ، وأخذ يؤكد لهم مرارا عديدة كراهيته الشديدة للسلطان وللأمويين والعرب عامة ، حتى اذا محضه الأهالي عطفهم قال لزعماء سكان المدينة : « ان سبب الشر بينكم وبين أصحاب الأمير انما هو اختلاطهم بكم ، وقد رأيت أن ابني بناء خارج البلد أعزل فيه أنا وأصحاب السلطان وفقا بكم فتسلموا من شرهم » .

لم يكتف أهل طليطلة بقبول العرض الذى تقدم لهم به ابن جلدتهم فقد كانت ثقتهم به كبيرة حتى لقد ألحوا عليه بوجوب تشييد الحصن فى وسط المدينة وليس خارجها ، فلما تم البناء استقر فيه عمروس بجندته ، وأخبر السلطان الذى يادر لساعته فكتب الى قائد من قواده قائم بحراسة الثغر الأعلى يطلب اليه أن يمدد بالرجال ، فصدع القائد بالأمر وشرعت قوات قرطبة والمدن الأخرى فى الزحف ، واستعمل عليها ثلاثة وزراء ، وابنه عبد الرحمن الذى لم يكن يتجاوز حينذاك الرابعة عشرة من عمره ، ثم أسلم أحد قواده خطابا على ألا يطلع عليه الوزراء الا حين اجتماعهم بعمروس .

حين قارب الجيش طليطلة بلغه الخبر بتقهقر العدو (٣٤) ، واذا ذاك أفهم عمروس أشراف قرطبة أن الكياسة تقتضيهم أن يصحبوه لزيارة ولى العهد ، فنزلوا على ارادته ، وبينما الأمير الصغير يتحدث اليهم ويحاول كسب مودتهم بما يبدية لهم من ضروب المعاملة المستحبة خلى عمروس بالمجباب الذين جاءوا لسماع رسالة السلطان التى ترشد كلا منهم الى ما يجب عليه عمله ، وكانت البقية كافية لمعرفة مضمونها لأن كل شئ كان يسير وفقا لارادة الحاكم .

عاد عمروس الى أشراف طليطلة فوجدهم مسحورين بحسن مقابلة الأمير لهم ، فقال لهم : « اسألوا ولد الحكم الدخول اليكم ليرى هو وأهل عسكريه كثرتم ومنعتكم وقوتكم ، وليكرمكم بذلك وتكونوا من خواصه

فهمل الطليطليون لهذه الفكرة • والواقع أن كل شيء كان يسير بدقة واحكام ، فقد ولي السلطان عليهم رجلا اسبانيا [هو عمروس] ومنهم الحرية التي كانوا شديدي الصبوة اليها ، كما أن حسن لقاء عبد الرحمن لهم أطمعهم في أن هذا الأمير - حين يتولى العرش - سوف ينهج معهم منهج أبيه ، ومن ثم رغبوا اليه أن يشرف مدينتهم بالزيارة ، فتمنع عبد الرحمن في بادئ الأمر إذ كان أبوه قد نصحه بعدم التسرع ، ثم تظاهر أخيرا بالنزول على توسلاتهم ودخل معهم الحصن بعد أن أمر بأعداد العدة لمادة تقام في الغد ، وأرسلت الدعوة الى رجال في الحاضرة والريف كانوا وجوه القوم : ثروة ومولدا •

وفي صباح اليوم التالي وفد المدعوون زرافات الى الحصن وان لم يدخلوه الا فردا فردا من أحد أبوابه ، وصرفت دوابهم الى الباب الخلفي (٣٥) في انتظارهم ، وكان في الساحة حفرة يأخذون منها الطين المعد لبناء الحصن ، ويقوم على شفير هذه الحفرة سيافون يضربون عنق كل داخل ، واستمرت هذه المجزرة المروعة عدة ساعات ، ومن المستحيل تحديد عدد القتلى الذين لقوا مصرعهم في ذلك اليوم المشئوم الذي عرف بيوم الحفرة ، وان كان بعض المؤرخين يذكر أن القتلى بلغوا السبعمئة (٣٦) ، ويزعم آخرون أنهم أكثر من خمسة آلاف (٣٧) •

ولما صارت الشمس في كبد السماء كان هناك رجل حكيم لم ير أحدا قط يخرج من الباب الخلفي أو الأمامي فثارت شكوكه ، وسأل الجمهور الواقف عند باب الحصن عما حدث للضيوف الذين وفدوا من الصباح الباكر فأجابوه : « انهم يدخلون من هذا الباب ويخرجون من الباب الآخر » ، فقال الرجل : « مالتينى منهم أحد » ، ثم تمنع في الدخان المتصاعد فوق الأسوار وصاح بهم : « يا أهل طليطلة : السيف والله يعمل فيكم ، هذا بخار الدم لا دخان المطبخة ! » •

وهكذا حرمت طليطلة - مرة واحدة - من أغنى أبنائها وأعظمهم نفوذا ، وخيم عليها ذهول الحزن ولم يتحرك بها أحد قط للثأر لقتلى يوم الحفرة (٣٨) •

الفصل الرابع

السلطان يستعمل الماليك الخرمي • تناول العمامة على
السلطان وعلى جنده • الفقيه يحيى يؤلب الناس على الحاكم •
نشوب معركة بين الأهالي وبين جند السلطان • هجوم عبد الله
البلنسي على الثوار • حيلة الحكم في هزيمة الثوار • هدم
الربض والأمر بمغادرة أهله الأندلس • مغادرة أكثر أهل
الربض الأندلس إلى إسكندرية وكريت • ترحيب الأدارسة
بالمغنيين وإنزالهم مدينة فاس الجديدة • الحكم يعود فيعفو
عن الفقهاء ويردهم إلى سابق مكانتهم • قصة اختفاء الفقيه
المعافري عند أحد اليهود • أبو البسام يشي بالفقيه طالوت
وينفي بغيره إلى السلطان ويسلمه إليه • السلطان يواجه
طالوت ويحاوره ثم يعفو عنه ويطرده أبو البسام من مجلسه •
السلطان يدافع عن نفسه شعرا • ويبرر شدته •

تولى الحكم الأول

تركت مذبحه يوم الحفرة تأثيرا عميقا في نفوس علوج قرطبة فركنوا الى الهدوء سبع سنوات تلاشى بعدها أثر هذه التنبئة لاسيما حين قامت طليطلة من جديد فحطمت القيد وازداد التقارب يوما بعد يوم في العاصمة بين أعلاجها وفقائها وتواصلوا بالشجاعة ، ولم يعد في قوس صبرهم منزع لنقمة مولاهم السلطان الذى يظهر انه أخذ على عاتقه افهامهم استحالة قيامهم بأية ثورة ، فأحاط المدينة بالحصون الشامخة ، واستكثر في حرسه من الفرسان المالك المسمون بالخرص لأنهم كانوا من الزنوج أو العبيد الأعاجم الذين لا يعرفون العربية (١) .

غير أن هذه الاحتياطات كانت أدعى الى هياج النفوس منها الى حملها على الطاعة ، فتزايدت كراهية المنذرين قولاً وعملاً لاسيما في المنطقة الجنوبية التى زحزحت بما لا يقل عن أربعة آلاف شخص ما بين فقيه وطالب فقه ، وما كان أكثر حنك الجند الذين تحدثهم أنفسهم بالسير فرادى أو فى جماعات صغيرة فى شوارع هذه الناحية الضيقة الملتوية ، اذ لا يكاد الناس يرونهم حتى يأخذوا فى سبهم وضربهم ولا يحجمون عن قتلهم دون أن يأخذهم فيهم شفقة ولا رحمة ، حتى لقد كانوا يتناولون على « الحكم » نفسه وتنطق الألسن بلغته ، واذا صعد المؤذن للصلاة سمع الحكم - الذى كان عليه الحشود الى المسجد - أصواتا بين الصفوف تقول (٢) : « الصلاة : يا محمور الصلاة » ، وكانت هذه الصيحات تتردد كل يوم دون أن يفلح رجال السلطة فى الضرب على أيدي المدبرين لها ، وقد حدث ذات مرة أن تطاول رجل من العادة فجابه السلطان بالنسب فتعالى نصفي الجماعة له ، فنهج الحكم وأمسخته ترض سيته الموكية لهذه الأذنان الوضيعة ، فعلم ان عشرة من زعماء مشرق أذنونة وسلبهم . ثم أضاف على الغلال العشرة التى كان أبوه قد رفعها ، غير أن هذا الإجراء لم يقلل حمة

القرطبيين ولم يزغزع عنادهم ، بل أخذ محرضوهم العاديون فى إثارة مشاعرهم ، وعاد يحيى الى العاصمة ، وكان له من خطبه وذيوخ صبيته ما مكنه من قيادة الحركة وتوجيهها ، وأصبح الناس قاب قوسين أو أدنى من الثورة التى شاعت الصدفة أن تعجل بها أسرع مما كان ينتظر .

ففى شهر رمضان (٣) من سنة ١٩٨ هـ [= مايو ٨١٤ م] اغتنم الوعاظ فرصة الصيام لزيادة اضرار حقد الشعب على السلطان ، وحدث أن ذهب أحد مماليكه للبحث عن صيقل فى الربض وناول له سيفه ليصقله له ، فطلب اليه الانتظار قليلا حتى يفرغ مما فى يده ، فانكر الجندى الانتظار وأمره أن يستجيب له فى لحظته فلم يجبه الصانع بل أفهمه وجوب التريث حتى يحين دوره ، فغضب الجندى وضرب الرجل بسيفه ضربة صرخته ، فلما شاهد القوم هذا المنظر استبد بهم الغضب وتعالص صيحاتهم بأن قد دنت اللحظة التى يتخلصون فيها من هؤلاء الجند السفلة ومن مستأجرهم الطاغية ، وسرت حماسة الثورة الى الضواحي الأخرى فزحف على القصر جمهور كبير سلح نفسه فى أقصر وقت بكل ما وصلت اليه يده ، ومضى يلعن جند السلطان ومواليه وعبيده الذين كانوا يعرفون ألا أمل لهم فى الحياة ان هم وقعوا فى أيدي الثائرين ، وفروا من أمامهم للاحتباء وراء أسوار قصر السلطان .

وأشرف الحكم من سطح قصره على هذه الجموع المزمجرة التى تهدر غضبا كأنها أمواج البحر المزبدة ، وتصرخ صرخات مفزعة ، فرأى السلطان أن العنف كفى لبتبديد شملها وسرعان ما فوض ذلك الى فرسانه ، لكن ما كان أشد خيبتة حين لم يتزحزح القوم كما كان يأمل ، بل استبسولوا فى مقاومة الضغط وتكاثروا على الفرسان وأرغموهم على الارتداد (٤) .

وبلغ الخطر غايته .

وعلى الرغم من تحصين القصر الا أنه لم يكن من المنعة بالدرجة التى تمكنه من مقاومة هجمات الثوار طويلا ، ودب اليأس فى قلوب المدافعين الشجعان الذين أدركوا انهم سيقتلون بلا رحمة ان ظفر بهم الثوار ، وبقي الحكم وحده - رغم يأسه هو الآخر من نجاح المقاومة - يرقب الأمور ثابت الجنان ، ثم دعى غلامه النصرانى «برلنت» ، وأمره أن يذهب الى امرأة له سماها له وأن يطلب منها قارورة الغالية ، فوقف الغلام مبهوتا ظنا منه أن السلطان أخطأ فى منطقته ، واتهم الخادم سماعه ، فكرر عليه الأمير كلامه قائلا : « انطلق يا ابن اللخناء فاعجل !! » فمضى برلنت وعاد بالقارورة الى السلطان الذى أخذها منه وأفرغها على رأسه ولحيته فى هدوء يخيل لرائيه معه أنه فى موقف يتأهب فيه للذهاب الى احدى جواريه بالقصر ، فاختلط الأمر على برلنت الذى لم يستطع كتمان دهشته وقال له : « يا مولاي ... أهذا يوم الغالية ؟ أهذا يوم تنطيب فيه يا سيدى وقد

تري ما نحن فيه ؟ » فحنق الحكم وسبه وأتم تعطير نفسه ثم قال له :
« بما يعصرف رأسي - ان قطع - من رهوس العسامة ان لم يكن مضمخا
بالغالية ؟ ٠٠٠ امض فاطلب جديرا (٥) الى هنا (٦) ! » .

كان حدير قائما يحراسة حبس الدويرة الذي زج فيه الحكم بكثير
من الفقهاء ممن قبض عليهم ابان الثورات السابقة لكنه أبقي على حياتهم ،
أما في هذه المرة فقد رأى أن الفقهاء والشعب يعملون على حرمانه من
الحياة ، ومن ثم قرر ألا يبقى هؤلاء السجناء من بعده ، فلما قدم اليه
حدير حيث هو قال له : « اذا أظلم الليل أخرج هؤلاء المشايخ واضرب
رقابهم وصلبهم ، فاضطربت أوصال حدير فزعا من سماعه الجريمة التي
يأمره مولاة باقترافها فقال له : « يا مولاى والله انى لأكره لك ولنفسى
أن أكون غدا أنا وأنت في زاوية من زوايا جهنم ، تهر الى وأهر اليك ،
لا تنفصنى ولا أنفك » ، ففضب الحكم من كلامه وأعاد عليه أوامره ففى
لهجة قاطعة ، ولما رأى استحالة تغلبه على مخاوفه خلعه من منصبه واستدعى
اليه ابن نادر [البواب] وكان صاحب حدير وأقل منه ترددا ، فتعهد
[ابن نادر] بتنفيذ أوامر السلطان بكل دقة (٧) .

ونزل الحكم من على السطح متدريا من رأسه الى قدميه وطاف بجنده
ثابت الجنان ، وردت كلماته النارية اليهم شجاعتهم التي ولت ، ثم استدعى
اليه ابن عمه عبيد الله [البلنسى] أبسل محاربى ذلك العصر ، وطلب
اليه أن يقود كتيبة ممتازة من جنده يشق بها طريقه بين الثوار ويضرم
النار فى الربض ، مقدرا ان سكان هذا الحى سيتركون أماكنهم حين يرون
منازلهم تحترق فيمضون اليها سراعا لاختاد النار ، واذا ذاك يمضى عبيد
الله فيهاجمهم من الامام ، وينسل الحكم بمن بقى من جنده فيكر عليهم
من الخلف .. وما أشبه هذه الحيلة الناجحة بالحيلة التي ضمنت النصر
لمسلم فى وقعة الحرة مما لم يفت المؤرخين العرب (٩) .

وفتح باب القصر بغتة وخرج منه عبيد الله ، فرد القوم ناحية باب
الجسر ، وسار بفرقتة مهاجما الشارع الكبير والرملة وعبر النهر عند
مخاضة فيه بعد أن ضم الى جانبه جنود « القنبائية » الذين رأوا ما صنعه
الحكم منذ بدء الفتنة ، فأضرم النار فى دور الربض الجنوبي ، وصدق
الحكم فيما توقعه فقد غادر الأهالى أماكنهم من أمام القصر حيث شاهدوا
نصاعده اللهب [من دورهم] وتخفوا لانقاذ نسائهم والذرائى ، واذا ذاك
أحيط بهم فجأة من خلفهم وقدامهم ، فدب الذعر فى نفوس هؤلاء
المنكوبين ، وجسرت فيهم بعدئذ مذبحة شنيعة ، وذهبت أدراج الرياح
توسلات القرطبيين ولم يجدهم القاؤهم السلاح نفعا ، فقد لقي المئات منهم
حتفهم على أيدي أولئك الخرص القساسة ، والأعاجم الذين لا يفهمون
توسلات المغلوبين على أمرهم ، ولم يبقوا الا على ثلاثمائة من وجوههم

أخذوهم الى السلطان كمظهر من مظاهر ولائهم له ، أما البقية الباقية منهم فقد أمر السلطان بصلبهم منكسى الرؤوس على طول شاطئ النهر (١٠) .

مضى الحكم بعد ذلك بشاور وزراه فيما ينبغي عليه اتخاذه : أيعفو عن الثوار الذين نجوا من الموت ؟ أم يأخذهم أخذ عزيز جبار فيقتلهم على بكرة أبيهم ؟ ٠٠٠ فتشعبت الآراء ، غير أنه مال للأخذ برأى المعتدلين (١١) الذين أشاروا عليه ألا يسرف في انتقامه ولكنه أمر أن يهدم الرض القبل من آخره ، وأن يفادر أهله الأندلس في فترة ثلاثة أيام ، فان تخلف أحد منهم بعد ذلك صلب .

حمل أولئك المنكوبون ما استطاعوا حمله من المتاع وغادروا بنسائهم وأولادهم البقعة التي استقبلوا فيها الحياة والتي لن يقدر لهم أن يشاهدوها بعد ذلك أبدا ، ولم يسمح لهم السلطان بالخروج جميعا معا ، ففضوا في شراذم صغيرة ، وتربص لهم في الأخوار وخلف الصخور جماعات من الجند والشطار الذين راحوا يتهبون ما معهم ، حتى اذا بلغوا ساحل البحر الأبيض المتوسط أبحر بعضهم شطر غرب افريقية ، والبعض الآخر الى مصر ، وكان هؤلاء الآخرون قرابة خمسة عشر ألف رجل غير النساء والأطفال ، ثم أرسوا على مقربة من الاسكندرية ، ولم تستطع الحكومة منهم من ذلك لأن مصر التي كانت دائمة الثورة على العباسيين كانت في هذه الفترة نهب الفوضى الشاملة .

ولم يجد المنفيون بدا من التقرب الى اقصى قبيلة عربية في تلك الناحية ، وكان هذا ما فعلوه . لكنهم ما كادوا يشعرون بقدرتهم على التخلص من حماية هؤلاء البدو لهم حتى نقضوا عهدهم معهم ، وشبت الحرب بين الطرفين وهزموهم في البرية ثم استولوا على الاسكندرية ، وعلى الرغم من أنهم هزجوا ! مرات عدة الا أنهم تمكنوا من البقاء في تلك المدينة حتى سنة ٨٢٦ م [٢١١ هـ] حين أرغمهم أحد قواد الخليفة المأمون على التسليم له (١٢) ، واذا ذاك ركبوا البحر الى جزيرة أقيوطس التي كانت لا تزال تابعة للامبراطورية البيزنطية ففتحوها ، وأقام شيخهم أبو حفص عمر اللوطي (١٣) دولة ظلت تحكمها حتى استردها البونان (١٤) سنة ٩٦١ م [٢٥٠ هـ] .

أما الجماعة الأخرى التي كانت تتألف من ثمانية آلاف أسرة فلم تصادف مثل هذه المصاعب في موطنها الحديد ، ففي هذا الوقت بالذات كان الأمير ادريس يعمل في بناء عاصمة جديدة سميت فدا بعد فاس وتد بذل جهده لجذب الأحناب إليها بعد أن أيدت رعبته - ومعظمها من البدو الرحل - بفارغ الصبر . إذ كانوا يتمنون أن ينزلوا الحضر . ومن ثم

سهل على الأندلسيين المنفيين السماح لهم بالإقامة فيها على أن يتعهدوا بالركون الدائم الى الهدوء ، وكذلك قدمت جماعة من العرب من القيروان استقرت بفاس وكان كل من هؤلاء العرب وأحفاد الأيبيريين الرومان يحقد أشد الحقد على الآخر ، وعلى الرغم من استقرار الشعبين معا على أرض واحدة الا أن كلا منهما ظل بمعزل عن الآخر ، حتى اذا كان القرن الرابع عشر للميلاد كان من اليسير أن يعرف المرء أول مطالعته وجوه كلا الفريقين أن كلا منهما ينتمى الى جنس غير جنس الآخر وذلك لتعارض أذواقهما وحرفهما وأخلاقهما ، وكان كلا منهما أبى الا المحافظة على هذا التباين الجنسى فكان العرب عمالا وتجارا ، واحترف الأندلسيون فلاحا الأرض واكتسبوا قوتهم بشق النفس . أما العرب فقد أثروا واغتتوا ، ولما كان العربى يحب الرفيق الجميل والزينة والطلاوة فى كل شيء فقد عد الأندلسى خشنا جافا مقترا على نفسه ، وكان الأندلسى من جانبه يعتبر العربى رخوا يبعثر أمواله فى التافه ، وربما كان الأندلسى راضيا بقناعته وحياته الساذجة التى ألفها ، أو أنه كان يخفى وراء استخفافه الكاذب حسدا تنطوى عليه نفسه تجاه ثروة جاره ، ولقد خاف الأمير ادريس أن تنشب المنازعات والخصومات بين الفريقين المستوطنين ففصل بينهما ، وجعل لكل منهما ناحية خاصة به ، وحيه الذى فيه مسجده ودوره بل وأسواره ، وعلى الرغم من كل هذه الاحتياطات فقد ظل العداء العنيف مستحكما بين العرب والأندلسيين لعدة قرون ، وكثيرا ما كانت الأرض الحرام الواقعة على شاطئ النهر والتى لا تزال تفصل الى اليوم هذين الحيين بعضهما عن بعض مسرحا للحروب بينهما (١٥) .

بعد أن شاهد القرطبيون مصارع آبائهم ونسائهم وأبنائهم ونفيهم تكفيرا عن تمردهم ، اذا بهم يرون الفقهاء - وكانوا أكثر منهم ايغالا فى الجرم - وقد عفت الحكومة عنهم ، ولم تكذ الثورة تنتهى حتى ضرب الحكم لهم المثل الأعلى على تسامحه ، ذلك أنه كان قد صدر الأمر بالقبض على كل مشتبه فيه ، متهم بالعمل على بعث الفتنة وقتله حتى ولو لم يشترك فيها عن قصد ورضى ، وحدث أن عثر عمال الشرطة على فقيه مختف فى حريم جاز له من القضاة فهموا بقتله فصرخت النساء وأعولن فبادر القاضى - الى دفع الشرطة عنه وحاول عبثا اطلاق سراحه بقوله لهم : « انه سليم الناحية وليس فيه مما تظنون شيء » فدفعه رئيس الشرطة قائلا له بخشونة : « ليس هذا من شأنك ولا مما عصب بك ، انظر فى أحكامك ودع ما لا يعنيك » واذك أسرع القاضى الى القصر وطلب مقابلة السلطان وقال له اذ أذن له : « أيها الأمير ، أصلحك الله ، ان قريشا حاربت النبى صلى الله عليه وسلم وناصبته العداء ، ثم انه صفح عنهم وأحسن اليهم ، وأنت أحق الناس بالاعتداء به لقرابتك منه » ، ثم قص عليه

ما جرى ، فألان كلامه قلب السلطان الذى لم يكتف باطلاق سراح
السجين بل زاد قأمن غيره من الفقهاء (١٦) الذين هرب أكثرهم الى
طليطلة فى طلب النجاة ، ورد عليهم أملاكهم ، وأذن لهم بالاقامة أنى شاءوا
من جهات الأندلس عدا قرطبة وضواحيها (١٧) ، حتى لقد عفى عن
يحيى بن يحيى الليثى الذى آوته إحدى القبائل البربرية ، وسمح له
بالعودة الى البلاط وحياء ثانية بعطفه (١٨) .

لكنه استثنى من هذا الأمان جباعة كان منهم طالوت من قبيلة معافر
اليمنية ، وهو من تلاميذ مالك ومن أشد المحرضين على الفتنة ، وكان قد
استخفى عند يهودى عاما سئم بعده حبسه الاختيارى هذا رغم اكرام اليهودى
له وتعظيمه إياه ، فقال لمضيفه : « قد عزمت غدا على الخروج وقصد دار
أبى البسام الكاتب لأنه قرأ على ، ولى عليه حق التعليم ، وقد بلغنى أن
له جاها عند هذا الرجل فعسى هو يشفع لى عنده فيؤمننى ويدعنى فى
بلدى ! » فرد عليه اليهودى قائلا : « لا تفعل فما آمنهم عليك ، والله
لو أقمت عندى بقية عمرك ما أملتى ولا ثقل على » ، فأبى طالوت الا مغادرة
بيت اليهودى رغم الحاجة عليه بالبقاء عنده ، فلما كان مساء اليوم التالى
انتهز فرصة الغلس وانسل تحت جناح الظلام الى قصر أبى البسام
الكاتب .

ما كاد أبو البسام يرى الرجل الطريد يدخل بيته حتى هش له ،
وكان يظن أنه على بعد مائة فرسخ عن قرطبة وقال له : « مرحبا بك أين
كنت فى هذه المدة ؟ » ، فقص عليه حرص اليهودى عليه وإخفاءه إياه ،
ثم أضاف يقول : « اشفع لى عند هذا الرجل صاحبك فعسى يؤمننى فى
نفسى ويمن على بتملكى فى بلدى » ، فأجابه أبو البسام (١٩) : « الأمير
- أبقاه الله - نادم على ما كان منه ، فأبق عندى الليلة » .

وأطمأن طالوت الى كلام صاحبه أبى البسام ونام ليلته قرير العين
مطمئن البال ، ولم يخطر بباله أن مضيفه الذى أحسن استقباله وطمأن
خاطره مفكر فى الغدر به وتسليمه الى الأمير ، لكن الخيانة كانت قد عشت
فى صدره ، فما طلع الصباح حتى مضى الى القصر بعد أن احتاط ألا يهرب
الفقيه ، وقال للأمير وعلى شفته بسمة خبيثة : « كيف رأيك فى كبش سمين
على مذوده اليوم سنة ؟ » فلم يفتن الأمير حقيقة ما تنطوى عليه هذه
العبارة وقال جادا : « اللحم المشبع ثقيل ، واللحم الصحراوى أخف
وأعذب ! » فتابع الكاتب كلامه قائلا : « غير هذا أريد .. عندى طالوت ،
فسأله : « وأين ظفرت به ؟ » قال : « أتى لطفى عليه » .

واذ ذاك أمر الحاكم باحضار طالوت الذى ارتعدت فرائصه خوفا حين
دخل مجلس الأمير ، لكن الحكم لم يظهر له الغضب بل عاتبه فى لهجة

رقية قائلا : « أخبرني يا طالوت لو أن أباك أو ابنك مالك هذا القصر
أكان يزينك في البر والاكرام على ما كنت أقعله بك ؟ هل أوردت على
قط حاجة لنفسك أو لغيرك الا سارعت الى اسعافك فيها ؟ ألم أعدك في
علتك مرات ؟ ألم تتوف زوجتك فقصدتك الى بابك ومشيت في جنازتها
راجلا من الربض ثم انصرفت معك راجلا حتى أدخلتكَ منزلك ؟ فما الذي
بلغ بك حتى لم ترض الا بسفك دمي وهتك سترى وإباحة حرمتي ؟ » •

فأفرخ روع طالوت بما سمع واعتقد أن حياته لم تمتد في خطر واسترد
رباطة جأشه وثباته ، واعتقد الحكم أنه هاجه لكن طالوت. لم يتأثر قط ،
وكبر عليه أن يقر بأنه كان جاحدا يده ونعمته عليه ، وعز عليه أن يعترف
بجرمه في حقه وأجابه في كبرياء : « ما أجد لنفسى في هذا الوقت مقالا
خيرا لى من الصدق ، أنفضتكَ الله فلم ينفعك عندى كل ما صنعته » •

فلما سمع الحكم هذه الكلمات التى هى أشبه بالتحدى احتدم
غاضبا ، لكنه سرعان ما كظم غيظه وقال له فى هدوء : « والله لقد بعثت
فيك وما فى الأرض عقاب الا وقد مثلته بين يدي لاوقعه بك ، فانا أعلمك
الذى تبغضنى له صرقتنى عنك ، فأنصرف عني فى حفظ الله آمنا ، والله
لا تركت برك وما كنت عليه فى جانبك حياتى ان شاء الله ، فليت الذى
كان لم يكن » •

أفهل مان فى الامكان أن يفهم الأمير فقيها فى لهجة أرق وأعذب من
هذه اللهجة أن الله قد نهى عن الكراهية ؟ ومع ذلك فقد تظاهر طالوت بعدم
فهمه الدرس الذى تلقاه ، ولعل كبريائه المتأصلة فى نفسه غشت زوجه
فلم تستطع اذ ذاك ادراك ما قال ، ولم تنفرج شفاته عن كلمة شكر ،
ولم يجب الا على الشطرة الأخيرة من كلام الأمير فقال : « لو لم يكن خيرا
لكان خيرا لك » ، وكان ذلك تهديدا للأمير بأفطع عقاب فى الحياة الأخرى ،
غير أن الأمير - رغم يقينه بأن الحق فى جانبه وليس فى جانب الفقهاء -
كظم غيظه الى أقصى حد ، وتظاهر بعدم سماع كلام طالوت وقال له :
« أين ظفر بك أبو البسام ؟ » •

فأجابه طالوت : « والله ما ظفر بى وانما أنا أظفرتة بنفسى وقصدته
لوصلة كانت بينى وبينه » •

قال : « فأين كنت فى عامك هذا ؟ » قال : « عند رجل بالمدينة من
اليهود ! » •

وحينذاك التفت السلطان غاضبا الى أبى البسام الذى ظل معتصما
بالصمت طوال الحديث وقال له : « يا أبا البسام : رجل من اليهود حفظ

فيه محله من الدين والعلم ، وخاطر بنفسه وأهله وولده وماله معي ، وأردت أنت أن تشبني فيما أنا نادم عليه ؟ أخرج والله لا رأيت لك وجهها أبداً ، .

وفقد الوزير الحائن مكانته عند السلطان منذ تلك اللحظة ، أما طالوت فقد ظل ينعم حتى موته بعطف الحاكم الذي شرف جنازته بالسير فيها (٢٠) .

على الرغم من قسوة الحكم على عمال الرض : تلك القسوة التي شابها قسوته على أهل طليطلة إلا أنه لم يسطع هذه الفظاظة إزاء الفقهاء الذين كان بعضهم عربا والآخرين بربرا ، ولما كان الحكم عربيا خالصا فقد كان يقيس الأمور بمقياسين : فبينما هو يؤمن بجواز كل شيء حيال سكان البلد الأصليين الذين كان شديد الكراهية لهم ، إذا بنا نراه يعفو عن التوار من هم من بنى جنسه ، وإن كان المؤرخون العرب يفسرون رحمته بالفقهاء تقسيرا آخر حين يرجعونها إلى تأنيب ضميره له (٢١) ، ولا نحب أن ننكر على الحكم أنه رغم قسوته وضاروته في بعض الأحيان إلا أنه كان يتسم على الدوام بروح انسانية تؤنبه أحيانا على الخطايا التي كان يرتكبها وهو في سورة غضبه وشدة حنقه ، كما حدث عندما أطاح برؤوس الفقهاء المحبوسين في حبس الدويرة ، غير أنه يخيل إلينا أن الموالي الأمويين - في أثناء تلوين تاريخ مولاهم - كانوا يحاولون عبثا تمجيد ذكرى أمير اعتبره رجال الدين في قرارة الجحيم (٢٢) فبالغوا في تصوير تدمه ، لأنه لو حكمنا بشهادة الحكم نفسه - أعني بالأشعار التي قالها لابنه قبل موته بقليل ، فمن المؤكد أنه كان مؤمنا بأنه كان محقا فيما فعل ، وها هي آيياته التي نختم بها هذه القصة (٢٣) اذ يقول :

وأبت صدوع الأرض بالسيف راقعا	وقدما لأمت الشعب منذ كنت يافعا
قسائل تغورى هل بها اليوم ثغرة	أبادرها مستنضى السيف دارعا
وشافه مع الأرض الفضاء جماجما	كأحقاف شريان الهبيد لوامعا
تنبيك أنى لم أكن فى قراعهم	بوان ، وقد ما كنت بالسيف قارعا
وانى وإن حادوا جزاعا من الردى	فلم أك ذا حيد من الموت جازعا
حميت ذمارى فانتبهت ذمارهم	ومن لم يحامى ظل خزيان ضارعا
ولما تساقينا سجال حروبنا	سقيتهموا سما من الموت ناقعا
وهل زدت أن وفيتهم صاع قرضهم	فوافوا منايا قدرت ومصارعا
فهاك بلادى اننى قد تركتها	مهادا ، ولم أترك عليها منازعا

الفصل الخامس

أربعة يسيطرون على الأمير ويوجهونه : فقيه ومغن وامرأة
• وخصى • استغادة الفقيه يحيى المعنوية من ثورة الربض •
• شخصية زرياب المغنى وأثره فى الحياة الاجتماعية بالأندلس •
• أهل الأندلس يقلدون زريابا فى عاداته وأسلوب عيشه •
• طروب وموقعها عند أمير الأندلس • علاقتها بالخصى نصر •
• الفتنة الأهلية فى كورة مرسية بين اليمنية والمعدية • عصابة
• هاشم الحداد وتمرده ومصرعه • العليج ميسرة • الفتنة بين
• المولدين والنصارى فى طليطلة •

عهد عبد الرحمن بن الحكم

لم يقدر لبلاط سلاطين الأندلس أن يزدهى ازدهاء أيام عبد الرحمن الثانى بن الحكم وخليفته الذى أكثر حوله من الخدم والحشم تقليدا منه لخلفاء بغداد فى اسرافهم العظيم وتشبيها بهم فى حياتهم الفخمة ، ومن ثم جبل عاصمته فأكثر من بناء الجسور وتشبيد المساجد وإنشاء الحدائق الفسيحة الغناء تشقها القنوات التى تجلب إليها المياه من الجبال (١) .

وكان [عبد الرحمن بن الحكم] يحب قرض الشعر ، وإذا لم يكن جميع الشعر المنسوب إليه من نظمه فلا أقل من أنه كان كريما فى وصله الشعراء الذين يذبون عنه ، هذا الى لطف معشره ، ولين جانبه ، وطيبته التى قاربت حد السذاجة ، حتى لقد كان يأبى معاقبة خدمه وهم يسرقونه أمام عينيه (٢) ، وقد سيطر عليه فى حياته أربعة أشخاص : فقيه ومغن وامرأة وخصى .

فأما الفقيه فهو يحيى بن يحيى البربرى الذى عرفناه أكبر محرض على ثورة الرضى ، وقد علمه فشله فى هذه المحاولة أنه لم يسلك جادة الصواب ، وأيقن أنه لا يجوز للعالم الدينى الذى يتطلع للسلطة أن يناصر الأمير العدا ، بل عليه أن يحتال فينال عطفه عليه ، ويعتمد على معاونته إياه ، وعلى الرغم من أن طبيعة يحيى الجريئة الشديدة الحمية قد رضخت - بعد لآى - للدور الذى ألزم نفسه القيام به الا أن عدم تقيده بقواعد السلوك وصراحته الجافة لم تصرف عنه الحاكم الدمث الذى كان كثير التدين رغم أخذه نفسه بدراسة الفلسفة (٣) ، وكان يعتبر غلظة يحيى غضبة للحق ، ومن ثم كان يتغافل عن ألفاظه الجريئة المثيرة ، وكان يطبع ما يفرضه عليه هذا المعلم القاسى من العقاب الشديد (٤) ، ويطأطأ رأسه أمام هذا الواعظ الدينى فيترك له تدبير الشئون الدينية وإدارة القضاء ، ولقد تمتع

يحيى بنفوذ عظيم لشدة احترام السلطان له وتأييد معظم الفقهاء إياه ، وخوف رجال الطبقة الوسطى (٥) منه ، ولا تباط مصالح الشعب به منذ الثورة ، والتفاف جماعة من الشعراء حوله (٦) وهم جماعة لا تحتقر معونتها ، ومع ذلك فلم يكن له أى عمل رسمى ، وإذا كان كل شئ رهن اشارته فمرجع ذلك الى ذبوع صيته وشهرته لا لشيء سواه ولم يكن يحيى يتردد عن الاستبداد رغم أنه كان من المنادين له ، فكان له على القضاة - اذا رغبوا البقاء فى وظائفهم - أن يكونوا آلات صماء تنفذ رغائبه . أما السلطان الذى كانت تخالجه فى بعض الأحيان الرغبة فى التخلص من سيطرة يحيى عليه فقد اقتصر عمله على تولية القضاة (٨) ، وكان يحيى يحطم كل من يجزؤ على الوقوف فى سبيله ، وجرت عادته على أن يقول للقاضى الذى لا يرغب فيه « استعف » (٩) ، فيستعفى .



أما الشخص الآخر الذى برز فى حياة السلطان فهو زرياب المغنى الذى لم يكن دون يحيى نفوذاً وان كان نفوذه فى ناحية أخرى ، فقد وفد زرياب من بغداد ، وكان فارسى الأصل كما يظهر من اسمه ، ومولى من موالى الخلفاء العباسيين ، وكان قد أتقن الغناء على يد المغنى الشهير اسحق الموصلى الذى سأله هرون الرشيد ذات يوم عما اذا كان لديه مغن جديد يقدمه اليه فقال له اسحق : « عندى يا أمير المؤمنين تلميذ يحسن الغناء وهو مولى لكم ، وسمعت له نزعاً حسنة ، ونغمات رائعة اذا أنا وقعتته على ما استغرب منها ، وهو من اختراعى ، وأحدس أن يكون له شأن » ، فقال الخليفة : « هذا طلبى فأحضرنى » .

لم يكد زرياب يتقدم للخليفة حتى نال عطفه لدماثة خلده ورقة أحاديثه ، فسأله هرون عما يحسن من الغناء فقال : « أحسن منه ما يحسنه الناس ، وان أكثر ما أحسنه لا يحسنونه مما لا يحسن الا عندك ولا يدخر الا لك ، فان أذنت غنيت ما لم تسمعه أذن قبلك » ، فأذن له الخليفة ، فلما أحضروا له عود أستاذة اسحق رفضه وأبى الا عوده الخاص به ، فسأله هرون حينئذ : « لما ترفض عود اسحق ؟ » فقال : « لى عود نحتته بيدي ، وأرهفته بإحكامي ولا أرتضى غيره وهو بالباب ، فليأذن لى أمير المؤمنين فى استدعائه ، فان كان مولاي يبغي فى غناء أستاذى غنيته بعوده ، وان كان يرغب فى غنائى فلا بد لى من عودى » ، ثم شرح له الطريقة التى اتبعها فى صنع هذا العود ، ثم غنى للرشيد أغنية نظمها فى مدحه فاستخفه الطرب حتى زاح يؤنب الموصلى لتأخره فى تقديم هذا المغنى العجيب حتى هذه اللحظة ، فاعتذر اسحق ، وصدق فى قوله ان زرياباً تعدد إخفاء عبقريته ، ثم لما خلى الموصلى بتلميذه قال له : « ان الحسد أقدم الأدواء وأدواها ، والدنيا فتانة ، والشركة فى الصناعة عداوة لا حيلة فى حسمها ،

وقد مكرت بي فيما انطويت عليه من اجادتك وعلو طبقتك ، وقصد [أنا]
منفعتك ، فاذا بي قد آتيت نفسى فى مأمئها بادنائك من أمير المؤمنين ، فعن
قليل تسقط منزلتى عنده وترتقى أنت فوقى ، وهذا ما لا أصحابك عليه
حتى ولو كنت ولدى ، ولولا رعى لذمة تربيتك لما قدمت شيئا على أن أذهب
نفسك أو يكون فى ذلك ما كان ، فتخير فى ثنتين لا بد لك منهما : اما أن
تذهب عنى فى الأرض العريضة لا أسمع بخبرك بعد أن تعطينى الايمان
الموثقة ، وأنهضك لذلك بما أردت من مال وغيره ، واما أن تقيم على كرهى
ورغمى مستهدفا منى ، فخذ الآن حذرک فلسبت والله أبقى عليك ولا أدع
اغتيالک ، باذلا فى ذلك بدننى ومالى فاقض يا زرياب قضاءک !!

فبادر زرياب بالسفر فى الحال وغادر بغداد بعد أن أخذ المال الذى
أرفده به اسحق ، الا أن الخليفة لم يلبث أن أمر اسحق باستقدام تلميذه
فأجابه : « ومن لى به يا أمير المؤمنين ؟ ذاك غلام مجنون يزعم أن الجن
تكلمه وتطارحه ما يزهى به من غنائه فما يرى فى الدنيا من يعدله ،
وما هو الا أن أبطأت عليه جائزة أمير المؤمنين وترك استعارته فقدر التقصير
به والتهوين بصناعته ، فرحل مغاضبا ذاهبا على وجهه مستخفيا عنى ،
وقد صنع الله خيرا فى ذلك لأمر المؤمنين فانه كان به لم يقشاه فيفرع من
رآه » ، فتأسف الخليفة لرحيل المغنى الشاب الذى كان يؤمل له مستقبلا
طيبا ، ولم يخالجه شك فى صدق ما حكاه اسحق له .

والواقع أنه كان هناك جانب من الحق فى رواية المغنى الكبير ،
فقد كان زرياب يؤمن بأنه يسمع فى نومه عزيف الجن فيهب من رقاده
فزعا ، ويدعو الى فراشه جاريتيه : غزلان وهنيدة يعوديها ويأقنهما اللحن
الذى سمعه فى سباته ، ويأخذ هو فى كتابته ، ولم يكن ذلك من الجنون
فى شيء كما يعرف اسحق ذلك تمام المعرفة ، وأى فنان يؤمن بالجن أو
ينكره لم تمر عليه هذه اللحظات التى يكون فيها تعدت سيطرة عاطفة يصعب
تحديدها ؟ ولكنها على أية حال أشبه ما تكون بطاقة فوق طاقة البشر .

وذعب زرياب يفتش عن حظه فى المغرب ، فلما بلغ افريقية كتب الى
الحكم أمير الأندلس مبديا له رغبته فى الإقامة ببلاطه ، فوقع هذا الكتاب
من نفس الحكم موقع الرضا والغبطة وأجابه ملحا عليه أن يبادر ما وسعه
الجهد الى الحجى الى قرطبة ، ووعدته بالعطاء الجزيل ، فمهر زرياب حينئذ
مضيق طارق مع نسائه وأولاده ، لكنه ما كاد يغادر السفينة وينزل فى
الجزيرة الخضراء حتى كان الحكم قد ودع الحياة ، فانزعج بان زرياب
وشكره على العودة الى افريقية لولا أن أقبل المنه ور - المنه الزهرى - الذى
كان الحكم قد ندبه لاستقباله فأغراه بالتخلى عن هذه الفكرة ذاتها له

أن ولع عبد الرحمن بن الحكم بالغناء ليس دون ولع أبيه به ، ولا مرأه في أنه لن يقصر عنه في وصله ، وبرهنت الحوادث على صدق قول «المنصور» ، فلما سمع عبد الرحمن بن الحكم بخبر مقدم زرياب كتب اليه يدعوه للحضور الى بلاطه ، وطلب الى عماله أن يتلقوه أحسن لقاء ، وعهد الى كبير غلمانه أن يصله بالبغال وغيرها من الهدايا .

وبلغ زرياب العاصمة قرطبة فأنزله السلطان في بيت ضخم ، وأذن له بثلاثة أيام يستجم فيها من وعثاء الرحلة ، فلما انقضت هذه الايام دعاه الى قصره وبدأ حديثه معه بفهامه الشروط الهائلة التي يشترطها ازاء اقامته في قرطبة ، اذ أجرى عليه معاشا قدره مائتا دينار كل شهر ، وأربع هبات في السنة ، وألف دينار في كل من عيدي الفطر والأضحى ، وخمسمائة في كل من يومي المهرجان والنوروز ، هذا الى مائتي قنطار من الشعير ومائة من الحنطة في العام ، وأذن له في استغلال عدد معين من الدور والضياح التي تقدر قيمتها بأربعين ألف دينار ، ثم سأله عبد الرحمن أن يغنى له فغنى فأطربه غناؤه حتى استخفه السرور ولم يعد يستسيغ غناء أحد سواه ، وعاش عنده أطيب عيش ، وكان السلطان يحب الحديث اليه في التاريخ والشعر وجميع الفنون الأدبية التي كان هذا المغنى العجيب ملما بها كل الامام .

وكان زرياب الى جانب قرضه الشعر واستظهاره عشرة آلاف مقطوعة من الأغاني مع أصواتها عارفا بعلمى الفلك والجغرافية ، ولم يكن ثم أقيم من سماع حديثه عن البلدان المختلفة وعادات سكانها ، وكانت روحه وذوقه وجميل شمائله تبرز علمه الواسع ، وليس هناك من يدانيه في أحاديثه النيرة ولا فيما وهبه الله من غريزة تقدير الجمال واكتناره الفن في كل شيء كما لم يكن هناك من يفوقه في كياسته وأناقته أو في اعداده المآدب ، فكان الناس يعدونه رجلا عظيما ونموذجا لكل ما يتعلق بالذوق الرفيع ، وبذلك أصبح مشرع اسبانيا العربية .

وكانت اصلاحاته عظيمة متعددة فأحدث انقلابا جوهريا في العادات ، واذا كان الناس قد ألفوا ارسال شعورهم الى الورا في غدائر طويلة ، وأن يفرقوها في الوسط من الجبين ، وأن يستعملوا على المنضدة أواني من الذهب أو الفضة ، وأسمطة من التيل ، فقد أصبحوا الآن يعقصون شعورهم في حلقات ، وأضحت الأوعية من الزجاج ، والأسمطة من الجلد وهو ما يحبه زرياب ، كما كان يحدد نوع الملابس التي تنبغى لكل فصل من فصول السنة ، وحجب الى عرب الأندلس طعام «الهليون» الذي لم يكن يخطر لهم على بال ، وسميت باسمه بعض أنواع الطعام التي ابتدعها .

والخلاصة أن القوم أخذوا يترسمون خطاه في كل شيء من دقائق الحياة حتى لو تفه هذا الشيء ، وظل اسم هذا اليبعورى اللطيف حيا على الألسن حتى نهاية الحكم الاسلامى فى الأندلس الذى لم يوجد فى تاريخه اسم ينازعه البقاء سواء فى ذلك العلماء البارزون أو الشعراء المفلقون والأسخياء العظام وكبار الحجاب والأمراء (١٠) .

لم يكن زرياب كما يبدو كثير الانغمار فى السياسة رغم ما كان له من تأثير على عبد الرحمن ، وهو تأثير أدركه الشعب الذى كان يؤثر أن يرفع الى زرياب شخصا ما يريد أن يوصله الى سماع السلطان (١١) ، وكان زرياب يؤمن بأن الحياة أجل من أن تقضى فى بحث أمور الدولة أو تدبير المؤامرات أو الجدل ، ومن ثم ترك أمر هذا كله للسلطان « طروب » وللخصى « نصر » (١٢) .



أما طروب فكانت امرأة أنانية طموحة خلقت لتدبير المؤامرات ، وكانت شديدة التطلع للمال فكانت فى بعض الأحيان تبيع - لا حبها اذ ليس لمثلها من النساء حب - ولكنها كانت تبيع ما تملك فى سبيل شراء عقد بشم خرافى ، وأحيانا بأكياس المال التى يسد بها زوجها بابها حين ترفض فتحه له (١٣) .

وقد عملت فظاظة قلبها وطمعها وريائها على شدة ارتباطها برجل جشع قاس ، ذلك هو « نصر » الخصى الذى كان ابن اسباني أعجمى اللسان (١٤) ، يضمرك الكراهية الشديدة للمسيحيين المتسكنين بعقيدتهم ، وهى كراهية لا تكون الا فى قلب مرتد .



تلك كانت حال البلاط فى هذه الحقبة .

أما البلد فكان أبعد ما يكون عن الاستقرار والطمأنينة ، اذ شبت فى كورة « مرسية » حرب بين اليمينية والمعدية دامت سبع سنوات ، كما كانت « ماردة » دائمة الثورة ، اذ كان مسيحيوها على اتصال بلويس التقى والتشاور معه (١٥) .
كذلك ثارت طليطلة .



لم تكد تنقضى سنوات قلائل على يوم الحفرة حتى استرد أهل طليطلة استقلالهم وخربوا « حصن عمرو » فاحتال الحاكم من جديد

لاسترداده ، فغادر قرطبة متظاهرا بالزحف على « قطلونيا » وعسكر في كورة « مرسية » حيث أنبأه جواسيسه بأعمال الطليطليين حراسة أبواب مدينتهم ليلا اعتقادا منهم أنهم بمنجاة من الخطر ، فأسرع الى أحد هذه الأبواب ، ثم أضرم النيران في جميع دور الجبال التي بالمدينة (١٦) وكان من بينها بيت علق صغير اسمه « هاشم » اضطر للرحيل الى قرطبة وهو في حال عوز شديد واحترف الحدادة لكسب قوته ، ولما كانت نفسه تضطرم بالرغبة في النار لما نزل بمواطنيه من الاهانات فقد دبر مؤامرة مع عمال طليطلة ثم غادر بعدها قرطبة للعودة من جديد الى وطنه الأول حيث تزعم العامة وأخذوا يتصيدون جند عبد الرحمن بن الحكم وأعاونيه سنة ٨٢٩ م [= ٢١٤ هـ] ، ومضى هاشم بعد ذلك يذرع رحاب البلد بعصابته لا يصادف قرية من قرى العرب أو البربر الا نهبها وأحرقها ، وأخذت هذه العصاية تزدد قوة يوما بعد يوم ، فانضم اليها من كل ناحية العمال والفلاحون والعبيد والمغامرون من كل الفئات ، فأمر عبد الرحمن عامله على الثغر الأعلى « محمد بن وسيم » بالزحف على هؤلاء لكنهم أرغموه على التقهقر . ودأب هذا الحداد - مدة عام كامل - على التخريب دون أن يخشى عقابا ، وأخيرا بعث السلطان بنجذات الى عامله وأنبه على تقاعسه . فأعاد الكرة مهاجما وانتصر هذه المرة ، واستمرت المعركة بضعة أيام انتهت بهزيمة المتمرّد وقتله (١٧) . لكن طليطلة كانت لا تزال حرة .

ومن ثم أمر السلطان في سنة ٨٣٤ م [= ٢١٩ هـ] الأمير « أمية » بمحاصرتها ، فاستبسل أهلها في صد هجمات هذا القائد الذي خرب الأرباض المجاورة لهم ، لكنه اضطر الى رفع الحصار والعودة الى قرطبة ، فلما رأى الطليطليون جيش العدو يغادر أرضهم صمموا على مناوشته أثناء ارتداده ، الا أن أمية كان قد ترك في قلعة رباح قوة من الجند بقيادة « ديسرة » العليج الذي رصد للطليطليين كيما حين ترامى اليه خبر ما اعتزموه ، وباغتتهم بالهجوم عليهم وأعمل فيهم مقذلة عظيمة ، وجاء الخبر الى ميسرة كما هي العادة برؤوس أعدائه من سقطوا في المعركة ، غير أن هذا القائد السليج كان لا يزال مقيما على حبه لأبناء جنسه فما كاد يرى رؤوس القتلى حتى ثارت عاطفته الوطنية ودخله الشك على إخلاصه للمعتدى على أرضه ، ثم لم يلبث الا أياما تلال مات بعدها سزنا وكندا .



على الرغم من أن السلطان كان قادرا على أن ينكب طليطلة بن حين وآخر الا أنه كان عاجزا عن استرقاقها ، لما كان اتفاق يسودنا ، ذلك أن سوء الطالع أبى الا أن ينسرم حبل هذا الاتفاق ، ونحن ان كنا نجعل ما جرى بالمدينة الا أن المؤامرة التي وقعت بعد عام ٨٧٣ م نتجتا على الظن به قزع الفطنة والشفقة فيها بين المولدين والدماري ، ذلك أن زعيما

طليطليا يدعى « ابن مهاجر » - وكان على ما يظهر من المولدين ، غادر طليطلة مع أعرانه وذهب يعرض خدماته على قائده قلعة رباح الذى بادر الى قبول عرضه وتشاور مع أولئك المهاجرين ، فقر رأى على محاصرة المدينة واجاعتها ، وعهد الى الأمير الوليد - أخى السلطان - بمحاصرتها حصارا دام مدة عام خربت المجاعة أثناء طليطلة ، واذاك ندب القائد العربى رسولا من قبله أثنار على أهلها بالتسليم ، ذاكرا لهم أنهم ان لم يستسلموا طوعا استسلموا كرها ، وان الخير لهم فى اغتنام هذه الفرصة المتاحة لهم لعرض حاجاتهم ، فأصر أهل البلد على الرفض ، وكان من سوء حظهم أن هذا الوسيط الذى شاهد شجاعتهم من قبل قد شاهد الآن تدهور وضعهم وسوء حالهم ، فلما انكفأ الى قائده حثه على تسعير القتال ، فنزل الوليد على اشارته وخرب طليطلة يوم ١٦ يونيو ٨٣٧ م [= ٢٢٣ هـ] بعد أن ظلت تتمتع ثمانية أعوام بالاستقلال التام ، ولا يفيدنا المؤرخون عن الطريقة التى عامل بها السلطان سكان المدينة ، بل ان كل ما يذكره هو أن عبد الرحمن أخذ منهم الرهائن وأعاد بناء حصن عمروس (١٨) .



وشهدت السنوات الأخيرة من عهد عبد الرحمن محاولة نصارى قرطبة القيام بثورة ذات طابع خاص ، وهى الثورة التى نلقت إليها الآن نظرا للقارىء ، وقد أمدنا مؤرخو منتصف القرن التاسع الالائى بكثير من التفصيل عنها وعن أسلوب حياة مسيحيى قرطبة ومشاعرهم وأفكارهم ، وسنحاول جهد ما أمكننا عرض صورة تفصيلية صادقة لها .



الفصل السادس

حسن معاملة السلطة الحاكمة لنصارى قرطبة ورد الفعل
من جانبهم • استعرا ب المسيحيين عامة وميلهم الى الآثار
الفكرية العربية والاسلامية • تدهور الأدب المسيحي • رد الفعل
من بعض المسيحيين • المؤلف يوضح الجهل المسيحي والأوربي
بالاسلام ونبيه • دفاع المؤلف عن سماحة الاسلام • تطور
المقاومة المسيحية • تطلع بعض الجماعات المسيحية للموت على
يد السلطة الحاكمة • شخصية ايولوج وأسرته ، الفارو
المتعصب • وقوع ايولوج في حب فلورا ابنة أحد المسلمين •
تأثير أمها المسيحية عليها • شخصية فلورا • هربها هي
واختها من أخيهما المسلم • عودة فلورا والواجهة بينها وبين
أخيها المسلم • صبرها على التعذيب • هروبها للمرة الثانية •
أول لقاء بينها وبين ايولوج وحبها لها • هروبها للمرة
الثالثة •

ايولوج وفلورا

لم يلاق الفريق الأكبر من نصارى قرطبة - وهم أكثر النصارى ثقافة - ما لقيه اخوانهم من الاضطهاد ، بل تركت لهم الحرية فى ممارسة شعائر دينهم ، ومن ثم شملهم السرور (١) وعمتهم القبطية وانخرط الكثيرون منهم فى الجيش ، وتولى البعض منهم أرفع المناصب فى البلاط وفى قصور السادة العرب الأغنياء (٢) ، وراحوا يقلدونهم فى كل شيء يفعلونه ، فاصطنع بعضهم الحريم (٣) ، كما بهر الأدب العربى الكثيرين من أصحاب الذوق الرفيع فاجتذبهم اليه حتى نبذوا الأدب اللاتينى وانصرفوا للكتابة بلغة الفاتحين دون سواها وانصرفا حمل أحد كتاب ذلك العصر على التحسر ، ولما كان هذا الكاتب أحسن وطنية من أغلب مواطنيه فقد قال : « لقد هام أبناء جلدتى النصارى بقراءة أشعار العرب وأقاصيصهم (٤) وأصبحوا يدرسون مؤلفات فقهاء المسلمين وفلاسفتهم ، لا يهتمون من وراء ذلك الى دحضها بل يريدون التمتع بديباجتها العربية المشرقة ، فأين هو اليوم ذلك العالم الذى يقرأ الشروح اللاتينية للكتب المقدسة ؟ ، وأين ذلك الذى يدرس الاناجيل وسير الرسل والحواريين والأنبياء ؟ » وأسفاه . ان جميع شباب النصارى الموهوبين لا يعرفون غير العربية والأدب العربى ، وهم شديدا الانكباب على مطالعة الكتب العربية ودراستها ، كما يسخون كل السخاء فى تكوين المكتبات الكبيرة ويشيرون أنى كانوا الى روعة هذا الأدب ، فاذا حدثتهم عن الكتب المسيحية أجابوك ساخرين بأنها أتفه من أن تستحق عنايتهم أو يبذلوا فيها اهتمامهم » .

فيا لعظم الفجيرة ويا هولها !!

« لقد تناسى المسيحيون كل شيء حتى لغتهم ، وقل أن تجد واحدا فى الألف من بيننا يستطيع تحرير خطاب باللاتينية الصحيحة الى صديق له ،

فان جئت الى العربية وجدت الكثيرين منهم يتكلمون هذه اللغة في أسلوب عذب وعبارة سلسلة، وينظمون القصائد الرائعة التي تبرز من الناحية الفنية قصائد العرب أنفسهم (٥) . وأخيرا فليس من الغريب أن نرى هذا الايثار للأدب العربي والهجران التام للأدب اللاتيني ، اذ لم يعد بقرطبة شيء من كتب شعراء العصر القديم (٦) ، ولم تعد كتب اللاهوت تجتذب اليها كثيرا من الرجال العلمانيين ، واتسم الأدب المعاصر بسمات الانحطاط الشديد ، أما من بقى ينظم باللاتينية فقد نسى (٧) قواعد النظم ، وأضحى الشعر أبياتا (٨) مقفاة لا يهتم المرء فيها الا بمراعاة التفاعيل ، ومن ثم كان نظما مبتسر الأسلوب مبتذله .

واستعرب نصارى قرطبة واطمأنوا للاحتلال الأجنبي ، ولكن كانت هناك بعض استثناءات لهذه القاعدة ، اذ لم تمت روح الكرامة الوطنية واحترام النفس في جميع القلوب ، فكان هناك رجال كرام أنفوا أن تكون البذالة سر تقدمهم في قصور العظماء ، وغاظهم أن يروا مدينتهم الوطنية التي لا تزال تزهر باسمها القديم قد أصبحت مقر السلطان (٩) ، وحسدوا ولايات شمال الأندلس الصغيرة التي صليت بحرب دائمة ولكنهما نحتت في التحرر من النير العربي وآل حكمهما الى الأمراء المسيحيين (١٠) ، وأقضت الآلام المبرحة مضاجع هؤلاء المتذمرين الوطنيين ، كما دأب السلاطين - بين حين وآخر - على اصصدار أوامر واتخاذ اجراءات تعمل على زيادة جرح كبرياء أولئك النصارى وعقائدهم ، من ذلك مثلا ارغامهم على الختان كالمسلمين سواء بسواء (١١) ، وكان القسوس أشد هؤلاء الناس سخطا وتأصلت في نفوسهم كراهية شديدة ضد المسلمين لاسيما وأن هؤلاء القسوس كانوا يعتقدون أفكارا سيئة عن الرسول [صلعم] وعن المبادئ التي جاء بها ، مع أن فهمها كان ميسرا جدا عليهم نظرا لتقليدهم بين العرب ، لكنهم انصرفوا عن الرجوع الى المصادر الموجودة في متناول أيديهم ، وآمنوا بما لقنهم اياه الجاهلون وما راج من الخرافات المستحيلة عن الرسول [صلعم] ، من ذلك أن ايولوج ، الذي لا يشك في أنه كان أعلم قسس هذا العصر وأعرف القوم بالعربية معرفة تمكنه من أن يقرأ في يسر مؤلفا تاريخيا في هذه اللغة - أقول أن ايولوج هذا لم يذهب الى الكتب العربية يلتمس فيها أخبار حياة محمد [عليه الصلاة والسلام] بل راح يطلبها في مخطوط لاتيني وقع في يده عن طريق الصدفة وقد وجده في دير « بامبلونة » ، فكان مما قرأه فيه « ان محمدا - وقد اقتربت منيته - أنبا أصحابه أن الملائكة سترفعه ثالث أيام موته ، فلازم أصحابه جسده في انتظار المعجزة ، فلما انصرم اليوم الثالث دون أن يروا ملكا تركوها ظنا منهم أن ملازمهم

اياها منعت الملائكة من القدوم . واذا ذاك جاء الكلاب فالتهمت بعضها ، ودفن المسلمون ما تبقى منها ، ومن ثم رروا قتل عدد كبير من الكلاب سنويا انتقاما منها » وقد علق ايولوج على هذا بقوله : « تلك هي معجزات (١٢) نبي المسلمين » .

ولم يكن المام القسس بمبادئ وتعاليم محمد [صلعم] بأحسن من المامهم بتاريخه ، وكان طبيعيا أن يصطلم من تشبعوا بأفكار الزهد ومن حرم عليهم حب النساء بفكرة تعدد الزوجات وما بالجنة من حور عين (١٣) ، ولعل أعجب العجب ما تخيلوه من أن النبي [صلعم] يناقض ما بشر به المسيح ، فيقول ألفارو : « ان عدو مخلصنا قد قدس اليوم السادس (١٤) من أيام الأسبوع الذي ينبغي أن يكون يوم حزن وصيام ذكرى لآلام سيدنا يسوع المسيح فجعله يوم لهو وفحور ، ولقد أمر المسيح تلاميذه بالهفة أما هذا فقد دعاهم للانغماس في الملذات ، واذا كان المسيح قد دعى الى الزواج فقد جاء هذا ودعا الى الطلاق » (١٥)

على أنه من المستحيل أن نعثر في العهد الجديد على ما ينسبه ألفارو الى السيد المسيح في قوله : « وقد أمر المسيح أن يمتنع المرء عن زوجته أيام صيامه ، أما هذا فقد أمر بأن تكون أيام الصوم هذه على الخصوص أيام متعة جسدية » (١٦)

ومع أن ألفارو كان قليل العلم بكثير من أمور البلاط الا أنه كان يعلم بمدى سيطرة يحيى على عبد الرحمن بن الحكم وذلك حين لم يمكسك السلطان عن النساء خلال شهر الصوم (١٧) .

من هذا يستدل على أنه كانت لدى القسس فكرة خاطئة كل الخطا عن الدين الاسلامي الذي كان اخوانهم النصارى يعرفونه أحسن منهم ، والذين حاولوا افهامهم أن محمدا [صلعم] قد بشر بدعوة خلفية بحثة (١٨) ، لكن محاولتهم هذه ضاعت أدراج الرياح ، ودأب رجال الكنيسة (*) على ادراج الاسلام في نفس مرتبة الوثنية الرومانية واعتباره عبادة أصنام من ابتداع الشيطان (١٩) .

غير أننا اذا أردنا معرفة سر مقتهم هذا لوجب أن نفتش عنه في طبع العرب وليس في الدين الاسلامي ذاته ، ذلك أن انهماكهم في الملذات وكثرة ما حياق بالقسس كانا من المظالم والصوامل التي عملت على بث الكراهية في نفوس القساوسة الذين كانوا يحبون الرياضة الروحية العميقة والنسك الشديد والتشدد في التوبة ، واذا كان المسلمون الكبار أذكى من أن يضايقوا النصارى بسبب عقيدتهم فان العامة - كما مى في كل مكان - كانت لا تتسامح معهم ، وكانت اذا رأت قسيسا في

الشارع صاحبت به « هذا هو المجنون » وترنمت مسخرة بالصليب ، ورجله الصبية بالحجارة ، وطالما سمعهم القسس أثناء الجنائز يقولون « لا يرحمهم الله » ، وفي الوقت نفسه تتساقط على الموكب الأقدار والحجارة ، وإذا قرعت نواقيس الكنائس للصلاة هز المسلمون رؤوسهم وقالوا : « يالها من جماعة ساذجة منكوبة أفسدها قسيسها ، وما أشد حماقتها إذ تؤمن بما يلفنونها إياه من المقتريات ، ألا لعنة الله على أولئك الخادعين » ، وكان كثير من المسلمين ينفرون من النصارى أو على الأقل من قسيسهم ، فإذا كلموهم وقفوا على بعد منهم حتى لا يمسسوا ملابسهم (٢٠) كما يقول ايولوج .

الا أن هؤلاء المعتبرين أنجاسا الذين كان الاتصال بهم كالاتصال بالأجرب والذين كانوا يرددون كلمات المسيح الى تلاميذه « سيكرهكم الجميع من أجل اسمى » قد تذكروا جيدا أن نظامهم كان أقوى نظام فى الدولة وقت أن كانت السيادة للنصرانية فى أسبانيا ووقت أن شيدت الكنائس الفخمة فى كل مكان (٢١) .

وأحس القسس والبرهبان والقلّة من العلمانيين الذين يفكرون تفكيرهم بجرح كبريائهم ، وأحنقتهم الشتائم التى كانت تنهال عليهم ، فانطلقوا يعملون فى حماسة ، ولم يركنوا الى اجتراد الآمهم فى صمت . ولم يعودوا يقتنعون بالندور التى لا تجدى ولا يتمزق نفوسهم غضبا ، بل قام هؤلاء الرجال المتحمسون فى المدن البعيدة عن مركز الاحتلال الاسلامى ونجحوا فى رفع راية الثورة وأصبحوا مقاتلين .

أما فى الجبال فقد سلكوا سبيل الحرية التى يحياها أهلها وعاشوا عيشة قطاع الطرق .

وسواء أكانوا جنودا فى طليطلة أو شطارا فى جبال مالقة فقد أعلنوا على المسلمين حربا تفوق الوصف .

وأما فى بلد السلطان فقد استحال عليهم القيام بثورة مسلحة ، ومن ثم سلكوا سبيل الاستشهاد ، ولازم القسس بيوتهم لا يبرحونها الا للضرورة القصوى (٢٢) تفاديا لاهانة العامة لهم ، وطالما تظاهروا بالمرض فيلازمون فراشهم طوال يومهم تهربا (**) من الجزية التى تصر الدولة على أخذها منهم (٢٣) فى نهاية كل شهر ، فكان من جراء انزوائهم الطويل وملازمتهم الوحدة والتأمل وانطوائهم على أنفسهم أن نمت فيهم الكراهية السوداء وكانوا يشعرون بالسرور كلما تزايدت هذه البغضاء فى نفوسهم وفى تذكرهم ما يجد من الآلام ، وكانوا يستيقظون عند

غروب الشمس ويجلسون للقراءة فى صمت الليل الرهيب أمام ضوء مصباح خافت تتذبذب شعلته (٢٤) ويطالعون اصحاحات معينة لا سيما الاصحاح العاشر من انجيل متى (٢٥) وكتابات آباء الكنيسة وحياة القديسين التى تكاد تكون الكتب الوحيدة المعروفة عندهم ، ويقرؤون قول المسيح : « ها انا ارسلكم كغنم فى وسط ذئاب ، ولكن احذروا الناس لانهم سيسلمونكم الى مجالس ، وفى مجامعكم يجدونكم وتساقون امام ولاة وملوك من اجل : شهادة لهم وللأمم . لا تخافوا من الذين يقتلون الجسد ، ولكن النفس لا يقدرون أن يقتلوها ، بل خافوا بالحرى من الذى يقدر أن يهلك النفس والجسد كليهما فى جهنم » (٢٦) .

وعرفوا من سفر الآباء أن الذين لهم ملكوت السموات هم الذين يتقدمون عن طيب خاطر لثيل الشهادة .

غير أن الذى ألهب على الخصوص خيال هؤلاء القسس هو صورة هؤلاء القديسين الذين ذاقوا الاضطهاد على أيدي معارضيتهم والذين كانوا لا يتهربون من الشهادة بل يؤثرون هذا الضرب المقدس من الموت (٢٧) ، فأعجب القسس أيما اعجاب هؤلاء الأبطال ، واشتدت رغبتهم فى الاقتداء بهم والسير على نهجهم ، وكرهوا أنه لم يقدر لهم أن يلقوا من الاضطهاد مثل الذى لقيه هؤلاء ، ودعوا الله مخلصين أن يتيح لهم فرصة القيام بعمل عظيم فى سبيل الدين ، وأن يجدو الميتة التى لقيها خدام الرب فى أيام الكنيسة الأولى .



وتأثرت هذه الجماعة المتحمسة المتعصبة بتحريض رجلين بارزين هما القديس ايولج والعالم الفارو .

أما ايولج فكان من أسرة قرطبية قديمة عرفت بتعلقها بالنصرانية وكراهية المسلمين ، وكان جده لأبيه - واسمه ايولج أيضا - قد اعتاد - اذا سمع المؤذن يؤذن للصلاة - أن يرسم الصليب ويرتل كلمات الزامير (٢٨) : « اللهم لا تصمت ، ولا تسكت ولا تهذا يا الله ، فها هو ذا أعداؤك يعجبون ، ومبغضوك قد رفعوا الرؤوس » ، وعلى الرغم من شدة نفور هذه الأسرة من المسلمين إلا أن أصغر أخوة ايولج الثلاثة واسمه يوسف كان أحد موظفى دواوين الحكومة ، واحترف أخواه الآخرون التجارة (٢٩) ، وضربت إحدى أخواتهم واسمها « أونولون » الخمار على وجهها ، أما ايولج نفسه فقد أعد نفسه منذ الصغر لخدمة الكنيسة فنشأ بين قساوسة كنيسة القديس « زويل » (٣٠) وانكب ليلا ونهارا على

الدراسة حتى بن اخوانه بل ومؤدبيه أنفسهم ، ولما كان يتحرق لاستيعاب
 مالا يستطيعون تدريسه له فقد اعتصم بالصمت خوف ايلامهم ان هو
 أطلعهم على رغبته الخفية ، لكنه كان يخرج في السر ويذهب دون علمهم
 لسماع دروس أشهر فقهاء قرطبة لاسيما رئيس دير (٣١)
 SPERA-IN-DEO البليخ الذي ألف كتابا في تفنيد العقائد
 الاسلامية (٣٢) وكتابا عن استشهاد الرجلين اللذين قطعت رأساهما في
 مستهل حكم عبد الرحمن الثاني (٣٣) ، فكان لهذا الراهب المتحمس أكبر
 الأثر في نفس ايولوج الشاب ، فهو الذي بث فيه ما امتاز به طول أيام
 حياته من الكراهية العميقة الهجية ضد المسلمين ، كما تعرف ايولوج
 أيضا في دير « سبيرا ان ديو » على شاب شريف غني من أهل قرطبة اسمه
 « الفارو » ، ولم يكن الفارو يعد نفسه للخدمة الكنسية لكنه كان مقيما
 على تتبع محاضرات الراهب الشهير الذي كان يشاطره نفس تلك العواطف ،
 فتفاهم ايولوج مع الفارو وأحب كل مهنة الآخر وتوثقت بينهما عرى
 الصداقة فاندفع الفارو حين أخذ فيما بعد في ترجمة حياة صديقه
 — يسهب في سرور في ذكر الفترة التي أشهد الله فيها — هو ورفيقه .
 على صداقتهم الأبدية ، وهي الفترة التي كان أهم ما يشغلها فيها كتابة
 كتب في الأدب والشعر ، وهي الكتب التي أعدناها فيما بعد رغم ما يرتبط
 بها من الذكريات الجميلة مخافة ألا تخكم عليها الأجيال القادمة الا بهذه
 الآثار التي تنقصها حساسة الشباب (٣٤) .



كان ايولوج في بادئ الأمر شماسا ثم صار قسيس كنيسة القديس
 زويل ، وأكسبته فضائله تقدير جميع من عرفوه فكان يحب التردد على
 الأديرة التي أصبح له فيها نفوذ عظيم ، وبالحق في تقواه العجيبة فكان
 يقهر جسمه بالصوم والسهو الدائنين ، وكان يدعوه الله مخلصا أن
 يخلصه من حياته التي كان منها في وزر ، ويسأله أن يدخله ملكوت
 الصالحين (٣٥) .

غير أن هذه الحياة الجافة أضاعها أشعة عذبة من الحب ،
 وهو حب طاهر عف بالغ السذاجة حتى ان ايولوج نفسه لم يكن
 يحسبه حبا فلم يفكر فيه من هذه الناحية بل كان يقصر بخطايا في
 سذاجة محبة الى النفوس ، ذلك أنه كانت توجد حينذاك في قرطبة فتاة
 شابة رائعة الجمال تدعى « فلورا » نشأ بينها وبين ايولوج حب روحي
 عجيب ربط بين قلوبهما ، وكانت فلورا ابنة رجل مسلم وأم مسيحية
 فاعتبرت مسلمة ، ومات أبوها وهي مازالت طفلة فنشأتها أمها التقية
 على النصرانية وعلى أكار كل ما هو مسيحي مقدس ، غير أن أخاها — وكان
 شديد التمسك بإسلامه — أخذ يرقب عن كثب جميع خطاها ، فلم تكن

نستطيع الذهاب الى القداس الا نادرا ، وأزعجها هذا التضييق فتساءلت :
 ألم تكن مخطئة في تظاهرها بالاسلام ؟ ألم تقرأ في انجيلها الحبيب قول
 المسيح « كل من يعترف بي قدام الناس أعترف أنا أيضا به قدام أبى
 الذى فى السموات ، ولكن من ينكرنى قدام الناس أنكره أنا أيضا قدام
 أبى الذى فى السموات » . وكانت فلورة فتساءلة قويه الشجاعة جريئة
 بأسلة ، ذات عزيمة لاتقهر ، وطبيعة نافذة جسورة ، ميالة للمخاطرة ،
 ومن تم جمعت أمرها وغادرت البيت دون أن تعلم أخاها أين هى ذاهبه ،
 واصطحبت معها أختها Baldegarone « بلديجوتون » التى كانت
 تشاطرهما عواطفها ، واختفت الاختان عند النصرارى ، وحتس أخوهما
 عنهما عبثا فى جميع الأديرة ، ورج فى السجن بالقساوسة الذين ترامى
 الشك فى أن لهم ضلعا فى اختفاء الفتاتين فلم يجدنه ذلك نفعا ، وحينذاك
 عادت فلورا من تلقاء ذاتها الى البيت اذ لم نشأ أن تكون سببا فى
 الحاق الاضطهاد بالمسيحيين ، وجاءت الى أخيها قائلة له : « ان كنت تبحث
 عنى واضطهدت رجال الرب من اجلى فيها أنا ذا .. لقد جئت اليك تدفعنى
 الى الجحيم لأن أقول لك ان شكوكك صادقة ، واني مسيحية ، فحاول أن
 جرؤت - أن تفصلنى عن المسيح بتعذيبك اياى - فقد وطنت نفسى على
 احتمال كل شيء » . فصاح بها أخوها : « ما أتعسك أيتها الشقية ...
 ألا تعرفين أن ديننا يأمر بقتل المرتدة ؟ » فأجابته فلورا : « بلى . أعرف
 ذلك ، لكننى سأصيح وأنا على المشنقة ، يا يسوع يا سيدى وربى أفض
 على حبك أمت سعيدة » فاحتدم أخوها المسلم غضبا من اصرارها وصفعها
 بشدة ، غير أن فلورا كانت أقوى من أن يؤثر فيها الألم الجسمانى ،
 فلما رأى أخوها أن شدته معها لم تجده نفعا حاول استمالتها باللين
 فلم ينجح أيضا ، وحينئذ مضى الى القاضى وقال له : « دونك أختى أيها
 القاضى ، لقد كانت دائبة معى على تعظيم ديننا الكريم واقامة شعائره حتى
 أفسدها النصرارى وأوحوا اليها احتقار رسولنا ، وجعلوها تؤمن أن عيسى
 هو الله » ، فسألها القاضى : « أحقا ما يقوله أخوك ؟ » فأجابته : « أو تسمى
 هذا الكافر بأخى ؟ انه ليس بأخى وما ترانى الا منكرة أخوته ، وهو
 لايقول الا الكذب ، فلم أكن أبدا مسلمة ، وما عرفت قط منذ طفولتى
 غير المسيح وما عبدت سواه ربا ، وما لى عريس غيره » .

لم يكن ثمت مندوحة أمام القاضى من الحكم بقتل فلورا الا أنه عطف
 على شبابها ورقى عاطفته لجمالها ، فأمر اثنين من الشرطة ببسط ذراعيها
 والشد على رقبته وضربها بالمقارع ، ولا شك أنه كان يعتقد أن العقاب
 الجسمانى كاف لارجاع هذه الشاة الضالة الى حظيرة الايمان ، ثم أسلمها

بعد ذلك الى أخيها وهي أقرب الى الموت منها الى الحياة قائلا له : « ثقها
فى ديننا فان لم تهتدى فبهاتها الى ثانية ! » .

وعاد المسلم بأخته الى البيت وعهد بها الى أهله وخاف أن تعاود
الكرة فتهرب ثانية فأحكم غلق الأبواب مكتفيا بذلك ، إذ كان هناك سور
عال يكتنف طوابق مسكنها كلها ، وفاته أن امرأة شجاعة كفلورا لاتف
فى طريقها مثل هذه العقبة ، فلم تنقض الا أيام قلائل على هذا الحادث
حتى أحست الفتاة فى نفسها قوة تدفعها لمحاولة الهرب ، ولم تكن جراحها
قد اندملت بعد تماما ، فاغتتمت فرصة ظلام الليل واعتلت سطح مسكن
قائم فى الحوش وتسلمت الحائط بخفة وتدلّت حتى بلغت الأرض
سائلة وصارت فى الشوارع وأسرعت تحت جناح الظلام ، وساعدها الحظ
فبلغت دار أحد معارفها النصارى واختبأت لديه فترة من الزمن حيث
رأها ايولوج لأول مرة (٣٦) ، وكان لجمالها وعذب حديثها وطيب أخلاقها
ومخاطراتها الخيالية وصبرها على تحمل الآلام وتقواها الشديدة وصوفية
حماستها أثر (٣٧) بالغ على خيال القس الشاب رغم سيطرته على نفسه ،
فأحس نحوها بمحبة نافذة وحب رفيع يسميه الناس بالحب العذرى الذى
يضم النفوس بلهيب الرغبات المقدسة .



بعد ذلك بست سنوات كان ايولوج لايزال يذكر تفاصيل هذه
المقابلة الأولى التى لم تبيل ذكراها من ذهنه ، بل الظاهر أنها أخذت فى
الازدياد والحيوية بمرور السنين ، تشهد على ذلك كلماته العاطفية التى
كتبها الى فلورا حينذاك اذ يقول لها :

« أيتها الأخت المباركة الطوبانية : لقد تنازلت فأريتنى - منذ أمد
بعيد - رقيبك الممزقة بالأسواط ، وقد قصوا لك شعرك الكث الجميل
الذى كان يتهدل عليها فيسترها ، وكان لك أن اعتبرتنى أباك الروحى
واعتقدت فى العفة والطهر اللذين هما منك ، وقد مست راحتى جراحك
مساحنونا ، وكم وددت لو أبرأتها بمرور شفتى عليها ، غير أنى لا أجرؤ
على ذلك ، فلمّا تركتك كنت كالحالم وأخذت زفرانى تتصاعد
بلا انقطاع » (٣٨) .



وخافت فلورا أن يستدل القوم على مكانها بقرطبة فاصطحبت معها
أختها « بلديجوتون » واختبأتا فى مكان آخر ، وسنقص فيما بعد كيف
اكتشها ايولوج وأين اكتشفها .

الفصل السابع

التقاء القسيس برفكتوس ببعض المسلمين وتهجمه على دينهم • مقاضاته • مباحاته بالنيل من الاسلام وتنفيذ حكم الشرع فيه • صفة يوم مقتله • المسيحيون يعتبرونه قديسا • تنبؤه قبل هلاكه بموت نصر النضي • تأمر طروب مع نصر الحاجب على اغتيال الأمير عبد الرحمن بالسّم • الأمير يأمره بتناول الدواء لشكّه فيه فيكون في ذلك هلاك الحاجب • قصة التاجر جان وسلاجه • اتهامه بالتجديف والحكم عليه • ظهور رد فعل مسيحي متعصب على رأسه الراهب ايساك • سيرة ايساك • تعرضه بالاساءة الى الاسلام • فريق من المسيحيين يشجب حركة التعصب من اخوانهم في الدين • عقد مجمع ديني لمنع المسيحيين من هذا العمل • قوس بن اثيان ابن جوليان مندوب عبد الرحمن يحضر المجمع • صفة قوس •

صور التمرد على الحكم العربي في الأندلس

فى الوقت الذى استسلم فيه مسيحيو قرطبة المتمصبون للاحلام القاسية التى ولت فى الظلام والتى زاد مرارتها تقاعدهم عن العمل جرت حادثة ضاعفت - ان كان ثم مكان للمضاعفة - من كراهيتهم وتعصبهم

فقد حدث أن كان قسيس كنيسة القديس « اسيسكل » واسمعه « بر فكتس » خارجا ذات يوم لقضاء حاجات منزله حين اقتربت منه طائفة من المسلمين وجاذبوه الحديث لالامه التام بالعريضة ، وما لبث الحديث أن تطرق للدين فسالوه رأيه فى محمد وعيسى [عليهما السلام] فأجابهم : « أما المسيح فهو ربي ، وأما نبيكم فلا أجرؤ أن أسمعكم ما نقوله - نحن المسيحيين - عنه ، لأننى ان ذكرت ذلك لكم ألتكم وأسلمتمونى الى القاضى الذى سيحكم على بالموت ، لكن اذا وعدتمونى ألا خوف على وأمتمونى قلت لكم فى صراحة ما نطالعه عنه فى الانجيل وعن مكانته عند النصارى » فقالوا له : « قل وأنت آمن ، وخبرنا ما يقوله اخوانك النصارى عن نبينا ، ونقسم ألا يمسك أدنى سوء » فقال بر فكتس : « جاء فى الانجيل انه سيقوم مسحاء كذبة وأنبياء كذبة ويعطون آيات وعجائب لكى يضلوا - لو أمكن - المختارين أيضا » ، ووضع بر فكتس الرسول [صلعم] مع هؤلاء [حاشا لله] ثم تحمس وأسرف فى القول أكثر مما ينبغى لسانه باللعن والهجو وتركه المسلمون يذهب سالما ولكنهم كانوا ناقلين عليه لما قال ، ثم انقضت فترة أبصروه بعدها قادما عليهم فاعتقدوا أنهم أصبحوا فى حل من يمينهم فصاحوا بمن حولهم : « هذا هو الفاجر الذى سب امامنا رسولنا سبنا لو سمعه أشدكم صبرا لنفد صبره » ، فرأى بر فكتس فى الحال - كما يقول ايولوج « كأنما قد أثار حلية نحل » اذ أحذقت به جمهرة غفيرة استقرهم الغضب فامسكوا بتلابيبه وأسرعوا به الى المحكمة حتى لقد كانت قدماه لا تمسان الأرض ، وقال المسلمون للقاضى : « ان هذا القس جدف فى نبينا ، وانك لتعرف

أكثر منا أى عقاب يستحقه هذا المجرم » ، فلما سمع القاضى شهادة الشهود سأل برفكتس ما ذا يقول ، ولم يكن هذا القس التعس ممن أعدوا أنفسهم للشهادة فاضطربت أوصاله رعبا وأنكر ما نسبوه اليه لعل فى الإنكار خيرا له ، ولكن التهمة كانت لاصقة به ، فحكم عليه القاضى بالموت جزاء تجديفه فى الدين ، فقيد بالسلاسل وألقى به فى السجن منتظرا أمر نصر الحاجب بتحديد يوم يقتل فيه .

حينذاك تلاشى كل أمل للتجاة من نفس ذلك القس الذى راح ضحية غفلته فى الوثوق بقوم أسلموه للقتل فأدى يقينه باقتراب منيته الى ان نفث فيه شجاعة لم تواته لحظة مثوله أمام القاضى من قبل ، وكره من نفسه ضعف إيمانه الذى كلفه حياته وأيقن بأن ليس هنساك من شئ يستطيع انقاذه أو تخفيف آلامه ، فاعترف جهرا متباهيا بأنه جدف فى النبى [صلعم] وجرح رسالته والمسلمين وأعد نفسه لمبتة نعتها «بالاستشهاد» ، وعكف على الصوم والصلاة ولم يزر النوم عينيه الا غرارا ، وتوالت الشهور بعضها فى اثر بعض ، وكان نصرا الحاجب نسيه ، أو أنه أراد أن يطيل ميته البطيئة ، والحقيقة أن نصرا أراد المبالغة فى القسوة فصمم على أن يكون مقتل برفكتس يوم عيد الفطر .

ووافق أول شوال [سنة ٣٣٥ هـ] أول يوم من أيام الربيع وهو ١٨ أبريل ٨٥٠ م ، ومنذ فجر هذا اليوم أخذت شوارع قرطبة التى خيم عليها الصمت والتى هجرت مدى شهر الصوم تشهد منظرا حيا رائعا ، فضابت على سعتها بهذه الجبوع الفقيرة المنسابة شطر المساجد ، وخرج على القوم يرقلون فى ملابسهم الفخمة الحديدية ، ولبس العبيد ما تفضل به عليهم ساداتهم ، وراح الصبية الصغار يخطرون فى أبواب آبائهم الطويلة ، وسخرت كل الدواب حاملة على ظهورها أكبر عدد مستطاع من الناس ، وارتسم السرور على جميع الوجوه ، فكان الإصداق إذا ما تقابلوا أقبل بعضهم على بعض بالتهنئة والعناق ، ثم فرغت الصلاة وبدأ التزاور وأعدت أشهى الأطعمة وأفخر المشروبات فى كل مكان فى انتظار الطارقين ، وازدحمت أبواب الأثرياء بالفقراء الذين أخذوا ينقضون على بقايا الولائم كأنهم الغربان الجائعة ، فكان ذلك يوم عيد وحرية للنساء اللواتى يقضين العام كله خلف الأبواب المغلقة ، وراح الآباء والأزواج يجرعون الأشربة ويسكرون ، والنساء يذرعن الشوارع حاملات بأيديهن سعف النخيل ، موزعات الكعك على الفقراء وهن فى طريقهن الى المقابر ، فيثرن الفتنة تحت ستار البكاء على الموتى (١) .

فلما كان وقت الظهيرة زخر نهر الوادى الكبير بالزوارق العدة حاملة السكارى ، وتجمع أهل قرطبة فى سهل كبير على الجانب الآخر من النهر متظاهرين بسماع الخطبة لكنهم جاءوا فى الواقع للذة أخرى ، اذ مضى القوم الى برفكتس وأنباؤه أن قتله سيكون فى الساحة التى تكاثر فيها الناس ضاحكين مستبشرين ، وتهيأ هو لصعود النطع الا أنه امتلا غيظا ولما حين فكر أنه سيقتل وسط مظاهر السرور والبهجة الشاملة ، وأن هذه الجموع ستلهو بمشاهدة مصرعه فصاح حائقا : « اننى أنبأ أن نصرا هذا الرجل المتكبر الذى تطاطب أمامه رقاب عظماء أشرف العائلات وأغرقها والذى يسيطر على أسبانيا - لن يرى الاحتفال السنوى بهذا العيد الذى بلغت قسوته فيه أن يقتلنى فى يومه هذا » .

وتقدم برفكتس بخطى ثابتة فلما أخذوه الى القتل صاح فيهم لاعنا كل مقدس عند المسلمين وأنذرهم بالجحيم تنتظرهم بنيرانها ، ولم يكف عن ترديد هذه الأقوال حتى صعد المشنقة تحدجته نظرات الشعب الغاضب عليه المتعجب منه ، والذى أرضاه مصرع كافر جدف فى الرسول [صلى الله عليه وسلم] .

أما المسيحيون فقد عدوا برفكتس قديسا وتقدموا الى المقصلة. وعلى رأسهم أسقف قرطبة وأنزلوا جثته فى احتفال فخيم ولحدوها قبرا ضم رفات القديس « أسيسكل » وراحوا يذيعون أنى كانوا أن الله منتقم لبرفكتس الورع ، وحدث فى مساء اليوم الذى قتل فيه أن انقلب قارب بركابه المسلمين الثمانية فغرق منهم اثنان وحينذاك قال ايولوج : « لقد انتقم الله لجنديه ، ولما كان مضطهدونا قد أرسلوا برفكتس الى الجنة فقد ابتلع النهر اثنين منهم ليبعث بهما الى الهاوية » ، ثم تمت نبوءة برفكتس اذ لم يحل الحول حتى لقي نصر مصرعه ، وكان موته مباغتة مروعا (٢) . فقد راح هذا الخصى القوى الشكيمة ضحية لخيانته ، اذ أرادت السلطانة طروب أن تضمن العرش لأبنتها عبد الله بدلا من محمد : أكبر خمسة وأربعين ولدا لعبد الرحمن الأوسط ، وكان محمد هذا من امرأة أخرى اسمها « بهير » . وعلى الرغم من نفوذ طروب العظيم على زوجها الا أنها عجزت عن حمله على تنفيذ خططها فاتجهت الى نصر الذى تعرف كراهيته لمحمد وسألته أن يخلصها من زوجها ومن ابن بهير ، فوعدها الخصى باستجابة ما سألته اياه ، وأراد أن يبدأ بالأب فطلب الحكيم الحرائى الذى كان قد وفد من الشرق ثم ما لبث أن طبقت شهرته أرجاء قرطبة أثرى ثراء فاحشا من دواء صنعه يزيل أوجاع البطن ولا يعرف أحد سواه سر تركيبه ، فكان يبيع الجرعة منه بخمسين دينارا (٢)،

وسأله نصر عما اذا كان مستعدا لمديد المعونة اليه فأجابه ان ذلك منتهى
أربه ، فحاوله الخصى ألف دينار طالبا اليه أن يهبى سما نافذ المفعول
يعرف باسم « بسون الملوك » .

وحرز الحرانى ما اذا يكون مشروع الخصى فكان بين نارين : ايسم
السلطان ؟ أم يجلب على نفسه غضب الحاجب القوى ونقمة ؟ وأخيرا
أعد السم وبعث به الى نصر ، غير أنه طلب سرا فى نفس الوقت الى احدى
نساء الحريم أن تشير على السلطان بالامتناع عن تجرع الدواء الذى يقدمه
اليه نصر .

وجاء الخصى لرؤية مولاه ، فلما سمعه يشكو من تدهور صحته
حبيب اليه تعاطى دواء مفيد قال ان أحد مهرة الأطباء كان قد وصفه له ،
ثم قال له : « سأتيك به غدا يا مولاي لتشربه قبل افطارك » .

وجاء الصباح وجاء معه الخصى بالدواء ، فعالج السلطان القارورة ثم
قال لنصر : « قد يكون خطرا فجره أنت أولا ، فأوقع فى يد الخصى وشربه
وما كان له أن يرفض والا دل على سوء طويته ، وتجرحه مؤملا أن يسمغه
الحرانى بما يفسد مفعول السم ، وبذلك يتفادى الشك والشبهة ، ثم
انكفا الى قصره وبعث فى طلب الطبيب الحرانى وأفضى اليه فى اختصار
بما جرى سائلا اياه أن يبادر الى اسعافه ، فأشار عليه الطبيب بلبن
عنزة ، غير أنه جاء متأخرا (٤) ، اذ كان السم قد مزق أحشاءه وأصيب
باسسهال شديد (٥)



لم يدر القساوسة المسيحيون بما جرى فى البلاط ، بل كان كل
الذى علموا به أن نصرا الخصى مات بقتة ، وتردد الهمس بينهم أنه لقي
حتفه مسموما ولم يدركوا شيئا سوى هذا ، والظاهر أن البلاط حاول
اخفاء تلك المؤامرة الفاشلة التى اشترك فيها كثير من الشخصيات البارزة
والتي لا نعرف شيئا عنها الا ما ذكره أحد موالى الأمويين حين كتب ما كتب
فى عصر أبيبحت فيه حرية الكلام والكتابة ، ولم يعد فى الوجود أحد من
المتأمرين .

أما القسس فكان أهم ما استلقت نظرهم هو تحقق نبوءة
« برفكتس » على أفطح صورة ، وهى نبوءة كانت معروفة لكثير من المسلمين
والنصارى الذين شاطروه الحبس .



ثم كانت فظالة معاملة المسلمين لأحد التجار النصرانيين وقسوتهم عليه قد هاجت ضدهم ثائرة الجماعة المسيحية المتعصبة . فقد كان « جان » التاجر رجلا ألولا لا يخشى أحد شره أبدا ، ولم يكن يخطر فى باله قط أن القدر قد كتب له أن يتعذب من أجل المسيح ، اذ لم يكن يشغله سوى عمله فنفتت سوقه وراجت تجارتها ، وكان من عادته أن يقسم بالنبي [صلعم] لترويجها ادراكا منه أن اسم المسيحي لا يكون تزكية لها فى عين المسلم ، فكان يقول :

« وحق محمد صلى الله عليه وسلم . . . هذا عظيم » .

« وحق محمد صلوات الله عليه . . . لن تجدوا أحسن من هذا » .

وألف الناس سماع هذه العبارات التى لم تضره أبدا ، غير أن منافسه — ولم تكن سوقهم نافقة كسوقه — حنقوا عليه اذ رأوا ضخامة أرباحه فتريصوا له حتى اذا سمعوه ذات مرة يقسم بالرسول قالوا له : « انك تقسم دائما بنينا حتى ليظنك من لا يعرفك مسلما » . ونصدقك الحق أنا لا نحتمل سماعك تقسم باسمه كاذبا » .

فعاجهم « جان » فى بادى الأمر بأنه لا يقصد من النطق باسم النبي [صلعم] جرح المسلمين ، فلما احتدم الجدل بينه وبينهم صاح بهم : « لن يجرى اسم نبيكم بعد اليسوم على لسانى ، ولعنة الرب على ان أنا نطقت به » .

فلم يكده يفرغ من قوله هذا حتى تعالى صياح القوم بأنه جدف فى الرسول وجروه الى القاضى الذى سألته الحقيقة فأجابه بأنه لم يفكر مطلقا فى مثل هذه الاهانة ، وذكر له أن القوم رموه بهذه القرية حسدا منهم له على رواج سلعته .

كان على القاضى اما أن يطلق سراحه ان آمن ببراءة ساحته ، أو يأمر بقتله ان رآه أجرم لكنه لم يفعل هذا ولا ذاك ، بل اتخذ طريقا وسطا حيث أمر بجلده أربعمئة جلدة ، فحنقت العامة التى كانت ترى أن الموت هو عقوبة « جان » .

ولاقى جان عذابه ثم أركبوه حمارا ظهرا لقفا وطافوا به شوارع المدينة ، والمنادى أمامه يصيح : « هذا جزاء الساخر بالرسول عليه الصلاة والسلام » ، ثم قيدوه بالسلاسل وزجوا به فى الحبس ، ولما زاره ايولوج بعد ذلك بعدة أشهر كانت آثار الجلد لاتزال تتحدد بدنه (٦)



على أنه ما كادت تمر أيام قلائل على هذا الحادث حتى ولج الميدان أولئك المتحمسون انتعصيون الذين أسرفوا كثيرا في لوم أنفسهم على تكاسلهم ، وكان منتهى آمالهم أن يموتوا على يد أعدائهم ، ولم يكن أمامهم لتحقيق هذا الهدف سوى النيل ممن صلى الله عليه وسلم فمضوا في هذا السبيل ، وكان قدوتهم في هذا المسلك الراهب « إيساك » ، وهو قرطبي المولد ، خرج من أبوين شريفيين ثريين بذلا الهمة في تثقيفه ، فأتقن العربية وعين - وهو ما زال بعد حدثا صغيرا - كاتبا في بلاط عبد الرحمن الثاني ، فلما بلغ الرابعة والعشرين من عمره استيقظ ضميره فجأة فغادر البلاط ونبذ حياة الرفعة التي تنتظره ، وذهب فقبر نفسه في دير « تابانوس » الذي كان قد شيده عمه « جريميه » من ماله الخاص في شمال قرطبة ، وكانت تحوطه الجبال الشاهقة الضاربة بقممها إلى السماء والغابات الكثيفة ، وكان النظام فيه أدق منه في أى مكان آخر ، وكان هذا الدير معدودا بحق بؤرة التعصب .

ووجد إيساك في الدير عمه وعمته اليزابث وكثيرين من أقاربه الذين أسرفوا على أنفسهم في الزهد والتصوف ، فنفتت صورتهم والوحدة التي هم فيها ومنظر الطبيعة المتجهمة الموحشة والصيام والتأملات والعكوف على الصلاة والتقشف وقراءة حياة القديسين . . أقول نفتت كل هذه الأمور في روح الكاهن الشاب تعصبا هو أقرب إلى الجنون ، لاسيما حين ادعى أن المسيح قد طلب إليه أن يموت في سبيله ، واذا ذاك يمم وجهه شطر قرطبة وجاء إلى قاضيها وقال له : « اننى راغب في اعتناق دينك ان علمتنى إياه » ، فأجابه القاضى : « على الرحب والسعة ! » ، وسره أن تكون هدايته على يده ، وأخذ يشرح له قواعد الاسلام ، بيد أن إيساك قاطعه وصاح به متهما نبيه بالكذب والخديعة ، ودعاه « وهو الرجل الدقيق الفهم » لهجر هذه العقيدة واعتناق المسيحية ففيها السلام ، فذهل القاضى لجرأة الراهب الشاب العجيبة ، وفغر فاه دون أن ينبس ببنت شفة ، وتزاحمت الدموع غضبا في عينيه ، ثم صفح إيساك صفعة قال له الراهب من أجلها : « ماذا فعلت ؟ أتجرؤ على صفع من برأه الرب على صورته ؟ ، لا بد وأنك سوف تحاسب على ذلك يوما ما حسابا عسيرا » . فقال قضائه المساعدون : « أناتك أيها القاضى وتذكر كرامتك ، وتذكر أن ديننا لا يآذن لنا بسب أحد أيا كان حتى ولو كان مستحقا الموت ! » .

فقال القاضى موجهها كلامه للراهب : « أيها المنكود ، لعلك مخمور أو فاقد لوعيك فأنت تهنى والا فإهل تراك جاهلا أن الدين الأبدى - دين

من سببته - بلا تبصر - يدين بالموت من يجروون على الكلام عنه بهذه
اللهجة التي تحدثت بها ؟ » .

فقال الراهب فى هدوء : « أيها القاضى ، اننى فى تمام عقلى ولم أذق
الحمر أبدا ، ولكنى أعشق الحقيقة فأحببت أن أذكرها لك ولمن حولك ،
فاحكم على بالموت الذى أتمناه ولا أخافه لأننى أعرف أن السيد قال :
طوبى لمن اضطهدوا من أجل الحق ، فان لهم ملكوت السموات » .

فأخذت الشفقة القاضى على هذا الراهب المتعصب وأمر بسجنه ،
ثم مضى الى السلطان يسأله أن يأذن له فى التساهل مع هذا الرجل
الذى لا يشك فى أن به لوثة ، بيد أن عبد الرحمن كان حانقا أشد الحق
على النصراني لاحتفالهم بجثة برفكتس ، فأمره أن يطبق القانون بحذافيره ،
ثم أراد أن يحول بين المسيحيين وبين دفن جثمان « ايساك » فى أبهة ،
فطلب اليه ان تظل الجثة على الصليب بضعة أيام مدلاة الرأس ثم تحرق
ويذر رمادها فى النهر .

وتم تنفيذ هذه الأوامر يوم ٣ يونيو ٨٥١ م [= ٢٩ ذو القعدة
سنة ٢٣٦ هـ] ، لكن على الرغم من أن السلطان حرم على دير « تابانوس »
جسد ايساك إلا أن الرهبان اعتاضوا عنها برفعهم اياه الى مرتبة
القديسين ، ونسبوا اليه كثيرا من الآيات والمعجزات ، لا فى أيام طفولته
فحسب بل وقبل ولادته أيضا (٧) .

بذلك انفتح المجال أمام الجميع ، فما انقضى يومان على قتل
« ايساك » حتى قام « شانجه » الفرنسى وكان فى حرس السلطان ومن
تلاميذ ايولوج وجدف فى النبى [صلعم] فقطعت رقبته (٨) .

وفى يوم الأحد التالى ٧ يونيو ٨٥١ م [= ٣ ذو الحجة
سنة ٢٣٦ هـ] جاء الى القاضى ستة رهبان من بينهم « جبريميه »
عم « ايساك » ، وآخر يدعى « ها بنتس » وكان مقيما على اعتزال الجميع
فى قلاية وصاحوا به « انا نحن أيضا نقول لك ما قاله لك اخوانا القديسان
ايساك وشانجه » ، ثم أفحشوا القول فى الرسول [صلعم] وقالوا :
« ألا فانتقم الآن لنبيك ، وعاملنا بأفطع ضروب الشدة ! » ، فضربت
أعناقهم جميعا (٩) .

أما « سسناثد » قسيس كنيسة القديس « أسكيل » فكان صديقا
لائنين من هؤلاء الرهبان ، وقد زعم أنه رآهما ينزلان عليه من السماء
ويطلبان اليه أن ينال هو الآخر الشهادة ، ومن ثم حذا حذوهما وقطعت

رأسه ، لكنه قبل صعوده المقصلة حض الشمس بولص ، على اقتفاء أثره ،
فما انقضت أربعة أيام على مقتله حتى أطيحت رأسه هو الآخر يوم ٢٠ يوليو
١٦ محرم ٢٣٧ هـ [وتبعهم بعد ذلك راهب اسمه « تميم » (١٠) .

هكذا استشهد أحد عشر رجلا في أقل من شهرين ، فعد ذلك نصرا
للفريق المتخالي في تعصبه والذي اعتد بهذا الفوز .

أما المسيحيون الآخرون الذين كانوا لا يطلبون سوى العيش في
هدوء فقد حق لهم أن ينزعجوا من هذا التعصب الغريب مخافة أن يؤدي
بالمسلمين الى التربص بالنصارى واضطهادهم فقالوا لهم : « ان السلطان
يأذن لنا بممارسة شعائر ديننا ولا يرغمنا على شيء ما ، فما الداعي لهذا
التعصب الشديد ؟ ان الذين تسمونهم شهداء ليسوا شهداء أبدا
بل هم قوم منتحرون ، وقد فعلوا ما فعلوا بدافع العجرفة وهي رأس
الخطايا جميعا ، ولو كانوا يعرفون الانجيل لطالعووا قوله : « ليس للمقتابين
ملكوت السموات ، كما أن المسلمين يقولون لنا : لو كان الله يريد أن
يبرهن على كذب نبوة محمد [صلعم] وأنه يمد هؤلاء المتعصبين بما يبدوونه
من الثبات لجاء بمعجزة نهدينا الى دينكم ، ولكن الله - بدلا من ذلك -
مكننا من حرق جثث من تسمونهم بالشهداء وذر رمادهم في النهر ،
ولن ينتفع قط رهطكم بهذا القتل ولن يضرنا شيء . » أفلا يكون من
الجنون اذن أن ينتحروا على هذه الصورة ؟ فبماذا نجيب على هذه
الاعتراضات الوجيهة في نظرنا ؟ (١١) .

هذه هي اللهجة التي استعملها العلمانيون وجمهور كبير من القسس
أنفسهم (١٢) ، فنهض ايولوج ذاته للرد عليهم ، وأخذ نفسه بتأليف
كتابه *Memoriale sanctorum* الذي امتلا القسم الأول منه
بالشتائم المكدعة ضد « أولئك الذين يجرؤون على سب الشهداء ولعنهم
بأفواههم الدنسة » (١٣) ، وأراد ايولوج دحض مفتريات من يطرون
« تسامح المسلمين معهم » فرسم صورة قاتمة للظلال للمظالم التي حاقت
بالمسيحيين عامة والقساوسة خاصة فقال :

« وأسفاه ، اذا كانت الكنيسة تعيش في اسبانيا كالزنبقة وسط
الأشواك ، واذا كانت تضيء كالمشعل بين ظهراى شعب فاسد شرير
فلا يجب أن نعزو هذه المنة الى الكفار الذين ننحنى أمامهم عقابا لنا على
خطايانا ، بل يجب أن نعزوها الى الرب الذى يقول لتلاميذه : أنا معكم
على الدوام الى نهاية العالم » .

ثم اخذ ايولوج يكديس كثيرا مما اقتبس من الانجيل والاساطير ليبرهن على أن استشهاد المرء من تلقاء ذاته ليس واجبا فحسب بل هو عمل مقدس يؤجر عليه ويثاب من أجله ، وهو محمود عند الرب حين يقول لخصومه : اعرفوا اعرفوا أيها الكافرون يامن لايتورعون عن تهوين مجد القديسين . . اعرفوا أنكم يوم الدينونة ستقفون واياهم وستسئلن يومئذ أمام الله عن تجديفكم !! »

ومن ثم كان حقا للحكومة العربية أن تخاف بدورها من ذلك الاتجاه الجديد للثورة التي لم يكن تعصب المتعصبين سوى مظهر من مظاهرها ، اذ كانت مزيجا من التطلع للاستشهاد ومن الرغبة الملحة في الانتقام السياسي (١٤) .

لكن كيف السبيل الى منع هؤلاء الحمقى من تقديم رؤسهم للجلاد ؟ ان الشرع صريح فى وجوب قتل كل من يسب النبي ، لكن كانت هناك طريقة واحدة لعلها هى الطريقة الناجمة ، تلك هى عقد مجمع يصدر قرارا يمنع المسيحيين من السعى وراء ما يسمونه بالشهادة ، وكان ذلك ما فعله عبد الرحمن الثانى فقد دعا الأساقفة لاجتماع أناب فيه عنه موظفا نصرانيا من رجال الحكومة ، وقد دعاه الى ذلك عدم استطاعته الحضور بنفسه بينهم .

ويشير « ايولوج » و « الفارو » فى فزع الى هذا « الكاتب » الذى يسميانه « بالمعارض » ، و « بالطاغية المتفطرس القاسى » الغنى بثروته ورذائله ، الذى ليس له من المسيحية سوى اسمه ، والذى هو فى الواقع عدو الشهداء اللدود الباغى عليهم « (١٥) ، فكانا يكرهانه ويستنكفان منه حتى عن التفوه باسمه الذى لم نعسرفه الا عن طريق المؤلفين العرب (١٦) من أنه كان يدعى « قومس بن أنتينان بن جوليان » وكان رجلا لبقا فطنا أجمع المسلمون والمسيحيون على السواء (١٧) على تمكنه من العربية قراءة وكتابة ، فحبيه ذلك الى رئيسه عبد الله بن أمية (١٨) ، ودنت منزلته من السلطان نفسه فعظم نفوذه فى البلاط أثناء الفترة التى نتكلم عنها ولم يكن يكثر قط بالشئون الدينية بل كان شديد الاحتقار للتعصب ، فراح يسخر من أولئك الحمقى الذين يطيحون برؤسهم بلا روية أو تدبر ، كما راح يهجوهم . وتوقع « قومس » أن يعامل المسلمون المسيحيين معاملة جافة هى أميل للتحرز منهم وسوء الظن بهم ، فتدبر الأمر فيما بينه وبين نفسه وخشى أن تؤول الحال بالمسلمين الى أن يأخذوا النصارى المعتدلين بجريرة اخوانهم المتعصبين ، واذا ذاك يفقد هو وغيره

من الموظفين المسيحيين وظائفهم الرفيعة وتضيع ثرواتهم التي قضوا العمر في جمعها ، ومن ثم لم يقتصر « قومس » على أن يبين للجبيح عطف السلطان ، بل كان يهيمه كذلك صالحه الخاص الذي دفعه للشدة في معارضة ذلك السيل الجارف الذي كان يهدده هو نفسه أيضا بالابتلاع .

الفصل الثامن

سر تظاهر شاول أسقف قرطبة بالدفاع عن يسمون
بالشهداء • شخصية الأسقف شاول • المجمع يندد بهم
يسمونهم بالشهداء • حب الكثيرين لدينهم ودخولهم الاسلام •
الشرطة تتعقب ايولوج وتقبض عليه وتزجسه في السجن •
التقاؤه في حبسه بفلورا • القاضي يكتفى بحبس فلورا ومارى
رغم تحديهما له • تراخى حماسة الفتاتين ولكن ايولوج يقوى
عزيمتهما ويشجعهما على الاقدام على الموت • وقوع ايولوج في
حب فلورا • الصراع بين القاضي وايولوج بشأن فلورا •
الحكم على فلورا ومارى بالموت • تزعزع حركة التعصب
الدينى • طروب تحاول نقل العرش الى ولدها عبد الله
مستعينة فى ذلك بالخصيان • معارضة الحاجب أبى المرح
واقتراحه الأمير محمدا بدلا منه • سعدون الحصى يذهب سرا
بأمر الخصيان الى محمد يحمل له خبر اختياره مكان أبيه
الراحل • الأمير محمد يخرج فى غلس الظلام متنكرا فى زى
ابنته ويدخل قصر الخلافة ويأخذ البيعة لنفسه •

تولى محمد الحكم

انعقد المجمع برئاسة « ريكا فريد » رئيس أساقفة إشبيلية ، واستعرض قومه الموقف مصورا العواقب الوخيمة التى قد تتمخض عنها الحماسة الرعناء التى يبدونها أولئك المجدفون فى الرسول [صلى الله عليه وسلم] والذين نعتهم قومه بأنهم أبعد الناس عن القداسة ، وقال إن الواجب يقتضى إصدار قرار الحرمان ضدهم ما داموا عرضوا اخوانهم النصرارى للاضطهاد الفظيع ، ثم طلب من الأساقفة أن يعلنوا استهجانهم لخطة أولئك المسمون بالشهداء ، وأن يحولوا بين المؤمنين وبين التسيج على منوالهم .

وكان من الواضح عدم جدوى هذا التدبير طالما كان فى استطاعة زعماء الفريق المتحمس - وفيهم القسيس إيولوج - القدرة على معارضة قرارات المجمع وحث البسطاء والسذج - رغم أنف المرسوم - على معاودة التجديف أمام المحكمة : الأمر الذى كان ينبغى منعه بأى حال من الأحوال، ولما كان من الواضح استحالة تحقيق ذلك الرجاء فقد ألح قومه على الأساقفة أن يأمرؤا بسجن الأشخاص الذين يعدونهم خطرا (١) .

حينذاك نهض « شاول » أسقف قرطبة مدافعا عن الشهداء ولم يكن صادق العقيدة فى وقوفه الى جانب المتحمسين بقدر ما كانت تدفعه رغبته فى أن ينسى قومه سوابقه التى كانت أبعد ما تكون عن الطهارة ، ذلك أن السلطان كان قد رفض الموافقة على ما اتفق عليه قسس قرطبة من اختيارهم إياه أسقفا لهم ، فوعد « شاول » خصيان القصر بأربعمائة درهم إن هم أظفروه بطلبته ، فطلب الخصيان منه ضمنا على ما يقول فأعطاهم صكا مكتوبا بالعربية تكفل لهم فيه بدفع المبلغ المتفق عليه من دخل ممتلكات الأسقفية مما يضر بالقساوسة الذين كان لهم وحدهم حق التصرف فى هذا الدخل .

ونجح الخصيان فى التغلب على معارضة السلطان فأقر اختيار الكهنوت لشاول الذى عمل منذ ذلك الحين على استرداد مكانته السالفة عند المسيحيين المتزمتين الذين دأبوا على تعنيفه على صكه [الذى كتبه للخصيان] ، ففالى- هو من جانبه فى التحمس لمبادئ المتعصبين ، ولم يحجم عن السير على رأس رجال الدين فى جنازة « برفكتس » المهيبة التى أزعجت الحكومة ، وها هو ذا الآن يستمد عبارات من الانجيل وحياة القديسين لتبرير مسلك المتعصبين ، ومع ذلك لم يشاطره الأساقفة الآخرون آراءه بل انصرفوا الى اصدار قرار ينطوى على ما أراده قومس ، الا أنهم وجدوا أنفسهم فى موقف بالغ الحرج ، اذ لم يكن فى استطاعتهم استهجان مسلك هؤلاء المسمون بالشهداء دون أن يستنكروا فى الوقت ذاته خطة شهداء فجر الكنيسة التى اعترفت بالشهيد وأدرجته فى مرتبة القديسين ، وانتهى الأمر أخيرا الى نهى النصارى عن التطلع بصدئ الى هذا النوع من الموت المقدس ، يدفعهم الى ذلك عدم جرأتهم على ذب هذا النوع من الانتحار أو استهجان مسلك الجماعة التى طلبت الشهادة فى الأيام الأخيرة ، وقد قدر قومس حيرتهم فاكتمى بهذا القرار لا سيما وقد وعده رئيس الأساقفة باتخاذ التدابير الصارمة ضد المحرضين على ذلك .

لم تكد قرارات المؤتمر تذاع حتى وجد فيها ايولوج وأصدقائه سلاحا غضبا يسددونه ضد الجماعة التى أصدرت القرار فقالوا : « ان هذا القرار يعرّم شهداء هذه السنة ، ويستبدل منه على توقع زيادة عدد الشهداء ، واذن فما المعنى المقصود من هذا النهى عن التطلع الى تاج الشهادة ؟ » ، ويتضح التناقض الغريب بمقارنة هذه الفقرة ببقية القرار التى تقول : « ولا نستطيع نحن الموقعين على هذا الاحتجاج أن نفسر ذلك الا بقولنا ان الخوف قد أملاها ، وواضح أن المجمع يقر الشهيد الا أنه لا يجرؤ على التصريح بذلك (٣) » .

وهكذا جار أولئك الرجال المتحمسون المتهورون على سلطان الأساقفة دون تبصر للعواقب الوخيمة التى تترتب على اندفاعهم ، أو لعلهم توهموا فى أنفسهم عزيمة وشجاعة لم يكن لهم فى الواقع شيء منها ، فقد اضطربوا أشد الاضطراب حين قام « ريكافريد » رئيس الأساقفة - وكان وفيا بعهوده ومؤيدا من جانب الحكومة - فأمر بسجن زعماء هذا الفريق دون أن يستثنى منهم أحدا حتى أسقف قرطبة .

ولقد كذب ايولوج فيما زعمه من أن الداعى الى تخفيه - هو وأصدقائه وتنقلهم بين آونة وأخرى من مكان الى آخر وفرارهم متنكرين - هو أنهم

لم يروا أنفسهم بعد أهلا للاستشهاد ، أما الحقيقة فهي أنهم كانوا أحرص على الحياة منهم على الشهادة وأكثر تعلقا بالدنيا ، لكن كانت تنقصهم الجرأة على المجاهرة بهذه الحقيقة ، واستولى الوجع على الزعماء ومريديهم حتى لقد قال ايولوج : « لقد كنا نضطرب فزعا اذا ما سقطت ورقة من غصنها » ، والعجيب أنه سرعان ما تبدلت أفكار جماعات العلمانيين الذين كانوا من قبل يكيلون الثناء للشهداء فنبد الكثيرون منهم المسيحية واعتنقوا الاسلام (٤) .

وعلى الرغم من الاحتياطات التي اتخذها أسقف قرطبة وكثير من اتباعه القساوسة الا أن القوم سرعان ما اكتشفوا مخابهم وألقوا القبض عليهم (٥) ، وجرى على ايولوج ما جرى عليهم هم أنفسهم فقد هاجم رجال الشرطة بيت ايولوج وهو يعمل في وضع كتابه « ذكريات القديسين » وبضوا عليه وهو بين أسرته الفزعة ، وذهبوا به الى السجن (٦) حيث التقى مرة ثانية بفلورا ، واليك قصة مجيئها اليه .



كانت هناك في أحد الأديرة القريبة من قرطبة راهبة صغيرة اسمها « ماري » ، وهي أخت راهب من الرهبان الستة الذين ذهبوا من تلقاء أنفسهم الى القاضي للنيل أمامه من الرسول [صلعم] وانتهى الأمر بقتلهم جميعا ، فاشتد حزن « ماري » على أخيها الحبيب ، وفي ذات يوم جاءتها فقة أخرى تقيّة وقصت عليها خبر تجلي الشهيد لها في النوم وأنه قال لها : « قولي لأختي ماري أن تكف عن البكاء لمقتلي لأنها ستلحق بي في السماء » فأمسكت ماري عن البكاء وتدبرت الأمر وناقت الى ميتة كميتة أخيها . وبينما هي في طريقها الى قرطبة عرجت لتصلي في كنيسة « سنت اسكيل » وركعت الى جانب فتاة صغيرة تبتهل بحرارة الى القديسين : تلك هي « فلورا » التي دفعتهما حماسهما لمغادرة ملجئها تاهبا من جانبيها هي الأخرى لنيل الشهادة ، فسرت ماري اذ رأت لها رفيقة فأوقفتها على خطتها ، وحينذاك تعانقت الفتاتان وأقسمت كل منهما ألا تفارق الأخرى ما عاشتا ، وتعهدتا أن تموتا معا ، وصاحت ماري : « انني ماضية للحاق بأخي » ، فقالت فلورا : « وسأكون سعيدة بالموت من أجل يسوع » ، ثم تابعتا المسير وملأت نفسيهما الحماسة ، حتى اذا صارتا أمام القاضي قالت له فلورا : « لقد ولدت من أب كافر ، ولقيت منذ أمد بعيد العذاب على يدك لأنني آبيت انكار المسيح ، ومنذ ذلك الحين أخفيت نفسي لضعفى ، أما اليوم فأننى شديدة الايمان بربى ولا أخشى الوقوف أمامك ، وأقول لك - كما قلت من قبل - أن المسيح ربى » ، ثم أخذت تتلفظ بالفاظ كريهة .

وقالت له ماري بدورها : « أما أنا فقد كان أخي أحد الأبطال الستة الذين قتلوا على المشنقة لأنهم سخرُوا من نبيكم ، وأقول لك بنفس الجراءة : ان المسيح هو الله » . ويظهر أن القاضى أشفق عليهما وعلى شبابهما وجمالهما رغم استحقاقهما الموت ، ولم يفلح فى محاولته نفيهما عما قالتا ، فاكتمى بحبسهما .

وأظهرت الفتاتان فى بادئ الأمر أثناء حبسهما شجاعة نفس وصلابة إيمان ، فدأبتا على الصلاة والصوم وترتيل الأناشيد الدينية الكنسية والاستغراق فى التأملات الصوفية ، لكن ما لبث الوهن أن تطرق إليهما إذ ملتا الأسر . وتخاذلتا أمام توسلات من أرادوا العمل على تخليصهما مما هما فيه ، لا سيما من تهديد القاضى الذى رأى أنهما تخافان العار أكثر مما ترهبان الموت ، فأنبأهما أنه سيدفع بهما إلى الفحش ان لم ترجعا عما قالتا (٧) ، غير أن إيولوج جاء فى الوقت المناسب لشد أزرها وتقوية روحيهما ، وكان موقفه صعبا إذ كان لابد له من الدخول فى تجربة قاسية ، رأى أمر أشق على نفسه من أن يدفع الفتاة التى كتم عنها حبه إلى الصعود إلى المشنقة ؟

ذلك موقف يتخاذل إزاءه أثبت الناس جنانا ، إلا أنه استعان بقوة بلاغته فى تثبيت شجاعة الفتاة المضطربة ولم يحاول أن يستبقيا أو يزلزل حماسها أو يحملها على تغيير خطتها ، فمن ذا الذى يلومه أو ينمى عليه تعصبه الأعمى ؟ ولكن من ذا الذى لا يبادر إلى تعنيفه على بروده وجموده ؟

والحقيقة أن قلبه كان مثقلا بالحزن والحسرة على الرغم من مظهره الهادئ الذى يخفى تحته ما يضطرم فى نفسه من العواطف المتأججه ، وأحس وهو بالقرب من فلورا بالعواطف الحارة التى توجيها النفس المضطربة المنفعلة ألا وهو الحب ، إذا جاز لنا أن نطلق هذا اللفظ على التألف الروحى الذى ربطه بفلورا ، وهكذا كان الحب والضمير يتصارعان فى نفسه ، إلا أنه كان مستعدا للأقدام على كل تضحية يتطلبها الموقف الذى يعد هو بطله ، فحاول أن يصمت خفقات قلبه وأبى أن يستسلم لضعفه وأراد وأد آلامه فأنكب على المطالعة والكتابة أثناء الليل وأطراف النهار ، وألف رسالة (٨) يفهم بها فلورا ورفيقتها أن لا شئ أجل من الشهادة . وأكمل كتابه «ذكريات مقدسة» (٩) الذى بعث به إلى الفارو راجيا منه أن ينقحه ويصححه ، كما كتب رسالة مطولة إلى صديقه « مليند » أسقف «بمبلونة» ، بل لقد وجد من هدوء النفس وصفاء الذهن ما دفعه لتأليف رسالة عن الشعر وأوزانه راميا من ورائها إلى إيقاف وطنية

مواطنيه الخامدة ودفعهم الى تذوق الأدب القديم الذى ينبغى أن يكون أدبا قوميا للبلد الذى أخرج « سنيكا » و « لوكان » ، وإذا كان القسس - أيام القوط - يعتقدون أنه لا يحق لهم قطف أو استنشاق أزهار لم تروها مياه التعميد (١٠) فإن ايولوج كان يؤمن أنه وجد فى أدب الرومان أقوى منافس للأدب العربى الذى كلف به القرطبيون كلفا شديدا ، واستخفه الطرب يوم أن عثر فى « نفارة » على بعض مخطوطات لاتينية لفرجيل وهوراس وجوفينال (١١) ، أما اليوم فقد أحزنه تعلق رجال الأدب بالشعر المنظوم فأراد أن يعلم مواطنيه القواعد العلمية لعلم العروض اللاتينى حتى يأخذوا أنفسهم بنظم أشعار مماثلة لأشعار أوجستوس .

آتت بلاغة ايولوج أكلها فقد بعثت فى فلورا ومارى صلابة وحماسة أذهلتا ايولوج الذى ألفت روحه الغمرات الصوفية ، وكان دائم الميل لتعظيم كل ما يروقه ، فعد فلورا قديسة تكملها حالة نورانية ، وكان القاضى قد استجاب لطلب أخى فلورا فدعاها اليه محاولا انقاذها مرة أخرى فلم يفلح فى هذه المرة أيضا ، فلما عادت الى الحبس ذهب ايولوج لرؤيتها ، وفى ذلك يقول :

« لقد اعتقدت أننى أرى ملاكا اذ تحوطها حالة من نور سماوى ويشرق وجهها بالبشر ، وترتسم عليه سعادة العالم العلوى ، وقد قصت على والبسمة على شفيتها ما طلبه منها القاضى ، وكيف كان ردعا عليه ، كانت القصة - وأنا أسمعها - تساقط من ثغرها أحلى من جنى الشهد ، فعملت من جانبى على تثبيت عزمها بافهامها التاج الذى ينتظرها ، وأكبرتها وخررت ساجدا أمام هذا الملاك ، والتمست منها دعواتها ، وأنعشتنى كلماتها وعدت الى سجنى المظلم وأنا أقل كآبة !! » .

قتلت فلورا ورفيقتها يوم ٢٤ نوفمبر سنة ٨٥١ م [= جمادى الأولى ٢٣٧ هـ] ، فكان ذلك يوم نصر لأيولوج ، فكتب الى الفارو يقول : « يا أخى ، اننى فى بهجة شاملة فقد تعطف السيد المسيح علينا واستشهدت العذراوتان اللتان ربيناها وسط الدموع بالكلمة الحية ، وبعد أن قهرتا سلطان الظلام ووطئتتا بأقدامهما كل الملذات الدنيوية ، ذهبتا سعيدتين أمام العريس صاحب مملكة السماء ، لقد دعاها المسيح الى حفل الزواج ودخلتا عالم الهناء تغنيان أغنية جديدة وتقولان فيها : لك يا سيد يا الإله ، لك الشرف والمجد لأنك خلصتنا من سيطرة الجحيم وجعلتنا أهلا للسعادة التى ينعم بها قديسوك ، ودعوتنا الى ملكوتك الدائم » .

كذلك سعدت الكنيسة بالنصر الذى أحرزته الفتاتان ، ويتابع
ايولوج كلامه فيقول : « لكن يحق لى أنا أن أبتهج أكثر من سواى فانا
الذى ثبتهما على خطتها فى اللحظة التى كادت أن تتخليا عنها » (١٢) .



وبعد خمسة أيام أطلق سراح ايولوج وشاول وبقيّة القساوسة
الآخرين ، فكان ايولوج يعزو خلاصه الى تدخل هاتين القديستين اللتين
وعدهتا قبل مغادرتهما السجن وصعودهما المشنقة أنهما ستسالان المسيح
أن يرد على القسيس حرّيتهم (١٣) .

وامثل شاول - منذ ذلك الحين - لأوامر «ريكافريد» ، أما ايولوج
فقد ضاعف نشاطه ليزيد عدد الشهداء ، ونجح فى ذلك نجاحا عظيما
اذ تأثر به كثير من القسيس والرهبان والمسيحيين « المستحقين » والنساء ،
فاخذوا فى التجديف فقتلوا ، وبلغت الجراة بالمتعصبين أن دخل اثنان
منهم الجامع وكان أحدهما كهلا والآخر شابا حدثا وصاحا : « ان مملكة
السموات للمؤمنين ، أما أنتم أيها الكافرون فستتلقفكم الجحيم » ، فغضب
المجتمعون وكادوا أن يمزقوهما أربا لولا أن تدخل القاضى فارسلهما الى
السجن ، وقطعت أيديهما وأرجلهما من خلاف ، ثم حزت رقبتهما وذلك
يوم الخميس ١٦ سبتمبر سنة ٨٥٢ م [= ربيع الآخر ٢٣٨ هـ] .

لم تكد تنقضى ستة أيام على ذلك الحادث حتى مات عبد الرحمن
فجأة [ليلة الخميس ٢٣ ربيع الآخر] ، ويذكر ايولوج أن السلطان الراحل
كان جالسا بشرفة قصره حين وقع بصره على المشائق التى يتدلى منها
جثمانا الرجلين فامر بحرقهما ، لكنه ما كاد يصدر أمره هذا حتى أصيب
بالصرع ، وما وافى المساء حتى لفظ نفسه الأخير .



لم يكن عبد الرحمن قد قرر من يخلفه من بعده : أولده :
محمد أم ابنه عبد الله ، ولما كان الأميران لم يعلما بموت أبيهما فقد أصبح
الاختيار فى يد فتيان القصر الذين حضر بعضهم موت عبد الرحمن ،
فأمروا بغلاق أبواب القصر حتى لا يتسرب نبا الوفاة ويشيع ، ثم جمعوا
كل رفاقهم وقام كبيرهم فاستهل الكلام بقوله : « أيها الصحاب :
لقد حل أمر جسيم فقد مات مولانا السلطان » ، فانفجر الجميع باكين
فقال لهم : « أمسكوا عن البكاء فما هذا وقت البكاء ، واعلموا ان الوقت
أجل من أن تصرفوه مولولين ، لكن لنجعل نصب أعيننا ما فيه خيرنا وخير

المسلمين عامة ٠٠ واني لأسألكم الآن : لمن تسوقون الولاية ؟ « فصاحوا جميعا : « الى سيدنا وابن سيدنا وسيدتنا المحسنة الينا » .

وهكذا آنت مكائد طروب وتديراتها أكلها ، فقد استطاعت أن تشتري الخصيان وتستميلهم الى جانبها ، وكاد ابنها عبد الله أن يلى العرش بفضل معونتهم ٠٠ لكن هل كان للأمة أن تقر من اختاره الخصيان ؟

أغلب الظن أنها لن تقر هذا الاختيار اذ لم يعرف عن عبد الله شيء سوى رخاوة الأخلاق وضعف الايمان ، أضف الى هذا كراهية الشعب له مما لم يخف على الخصى أبى المفرج - وكان مسلما ورعا قد حج الى مكة فسألهم : « أعلى هذا أجمعتم الرأى ؟ » فقالوا له « أجل » فقال : « وأنا أعلمكم أن رأى كرايكم ، واني لأكثركم شكرا للسيدة ففضلها على عظيم ، ولكن قضاءكم بها قضيتم به قضاء علينا وقطع لأثارتنا من الأندلس ، فلن نمشى فى طريق أو نمر بجماعة الا قال الناس : « اللهم العن هذه الوجوه فان أصحابها ملكوا المسلمين فولوا عليهم شر من يعرفونه ، وتركوا خير من يعرفونه » ، وقد علمتم من يكون عبد الله وحاله ومن يطوف به ٠٠ والله لئن ملك عبد الله شيئا من أموركم وأمور المسلمين ليحدثن فيكم وفيهم الأحداث ، فيسألكم الله عنهم وعن أنفسكم .



لم يستطع أحد دحض هذه الأقوال بل لعلها تركت أثرا عميقا فى نفوس الخصيان ، فطلبوا من أبى المفرج أن يدلهم على من يؤثره باختياره فأجابهم : « الصالح العفيف محمد » فقال له الخصيان : « هو كما وصفت لكنه لثيم شديد !! » فأجابهم : « وبماذا يجود ؟ ٠٠ اذا ولى ملك الأندلس وملك بيوت المال سيجود ان شاء الله » .

ولما وجد رأيه القبول منهم والرضا من جانبهم أقبلوا يقسمون على المصحف بمبايعة محمد بن عبد الرحمن والطاعة له .

أما الخصيان « سعدون » و « قاسم » اللذان كانا أشد القوم تأييدا لعبد الله وتزكية له مرضاة لأمه السيدة « طروب » فلم يعودا يفكران الا فى استرضاء منافسه والسعى فى عفوه عنهما ، واذا ذاك سأل قاسم اخوانه أن يهبوا له ذنبه من محمد فوعده بالسعى عنده ، وأما سعدون فقد تمكن من حملهم على أن يكلوا اليه مهمة الذهاب الى الأمير محمد واخباره بنبا توليته الخلافة .

لكن لما كان الوقت ليلا وأبواب المدينة مغلقة فقد حمل سعدون معه مفاتيح أبواب القنطرة حيث يقوم قصر الأمير محمد على الجانب الآخر من النهر ، بيد أن وصوله الى الجسر كان يقتضيه المرور على قصر عبد الله حيث أهله عاكفون على اللهو لم تغض لهم عين ، الا أن « سعدون » أدرك أن لن يخامر الشك أحدا فيه ، ومن ثم لم يجد أدنى صعوبة فى فتح أبواب هذا القصر ودلف منه الى الجسر فقصر الأمير محمد الذى كان اذ ذاك فى الحمام حيث ذهب اليه خدمه وأنباؤه برغبة سعدون فى مقابلته ، فارتدى ثيابه على عجل وغادر الحمام وأذن للخصى أن يدخل وسأله : « ما جاء بك يا سعدون فى هذه الساعة من الليل ؟ » فقال : « جئت لك لأمضى بك الى ولاية الخلافة عن اجماع منا ، فقد مات أبوك رحمه الله ، وهذا خاتمه » .

لم يستطع محمد أن يصدق ما قاله سعدون ، بل أيقن أن أخاه قد ولى العرش وأنه قد أنفذ اليه سعدون الخصى ليقتله ، لذلك لم يفكر فى غير الخلاص ، فصاح به : « اتق الله يا سعدون واخشه ، وهل تبلغ عداوتك اى أن تسفك دمي ؟ » دعى فأرضى الله واسعه ! » .

وجد سعدون المشقة البالغة فى حمله على تصديق رسالته ، ولكنه استطاع بعد لاي أن يقنعه بها مؤكدا له صدق ما قال بأغلظ الايمان وقال له : « ما أتيتك الا وقد سألت أصحابى أن يؤثرونى بالاقبال فيك لأحل من نفسك بعض موجدتك على ! ، فقال له الأمير : « عفى الله عنك فأمهل على حتى أبعث فى طلب وكيل محمد بن موسى » .

كان أهم ما يشغل بال محمد فى هذه اللحظة هو أمر الاستيلاء على القصر فان تم له ذلك بايعه الجميع ولم يجروا أخوه على منازعته الخلافة ...

لكن كيف يتأتى له المرور أمام القصر - قصر أخيه عبد الله ابن السيدة طروب - دون أن يثير حوله الشبهات ؟

لو أن حرس الأمير عبد الله رأوا محمدا فى هذه الساعة المتأخرة من الليل لكان من الأرجح أن يدركوا حقيقة الأمر واذاً ذلك يسدون عليه المسالك فلا يتركونه يمر ، لذلك أشار الحاجب على مولاه أن يستعين يعامل شرطة المدينة يوسف بن بسبيل ، وكان تحت امرته ثلاثمائة جندي ، ووقع هذا الاقتراح موقع القبول ، غير أن ابن بسبيل رأى الحكمة تقتضيه ألا يتدخل بين الأخوين ورفض وضع شرطه رهن مشيئة محمد وقال : « هذه منازعة ، وانما نحز موالى من دخل القصر وملكه » .

وعاد الحاجب الى الأمير ينتبه بجواب يوسف بن بسيل ثم قال له :
« من لم يخاطر لم يربح » اركب على بركة الله وعونه ، واعلم أن أباك
طالما بعث في طلب ابنتك فكنت أنا أمضى بها اليه ، فالبس ملابس النسوة
كأنك أنت هي » .

واتفقوا على تنفيذ هذه الفكرة فيخرج أحد الخدم راكباً حصانا
وسعدون في المقدمة ، ثم يليه الحاجب فمحمد في ثياب النساء مسدلاً
نقاباً سميكاً على وجهه ، وبذلك وصلوا الى قصر عبد الله حيث كان
يتصاعد خليط من الأنغام والألحان ، فأنشد محمد هذا البيت من
الشعر لشاعر قديم :

فهنيئاً لك الذي أنت فيه والذي نحن فيه أيضاً هنيئاً

أما الحرس المربط في الحجرة التي تعلو الباب فقد كان مكباً على
الشراب واللهو حين طرق سمعه وقع سنابك الجياد ، فذهب أحدهم الى
الباب مستظلاً ما بالخارج وسأل سعدون : « من ؟ » فأجابه سعدون
« ويلك ، أما للنساء حرمة ؟ » .

فلم يخامر الحارس الشك وترك القوم يمضون الى وجهتهم وأغلق
الباب وعاد الى رفاقه وقال لهم : « ابنة محمد مع صاحب أبيها سعدون » .

ولما اطمأن محمد الى أنه تغلب على أصعب عقبة في سبيله قال
لو كيله : « يا محمد : الزم هذا المكان حتى أبعث اليك من يضبطه معك »
ثم تابع سيره مع سعدون الخصى الذي طرق باب القصر حيث جثمان
الخليفة الراحل ففتحه الخادم وسأله متشككاً : « أهذه ابنة الأمير محمد ؟ »
فأجابه سعدون : « نعم » فقال الحارس : « أرى شخصاً غير شخص الابنة
التي كانت تدخل على ، والله لا يجاوز هذا الباب الا من أعرفه » .

فقال له سعدون : « ويحك ، أهكذا تكشف الحرم ؟ » .

فأجابه : « لست أدري ما الحرم » .

فلما رأى محمد اصرار البواب على طلبه رفع النقاب من على وجهه
وقال له : « اتق الله في فائني أثبت لوفاة والذي رحمه الله » .

فأجابه الخادم : « هذا والله أكبر ، ليس والله لك أن تتجاوز هذا
الباب حتى أعرف ان كان أبوك حياً أو ميتاً » .

فقال سعدون : « تعال معي وسترى بعيني رأسك » .

فأغلق الحارس الباب وخلي محمداً خارجه وصحبه سعدون الذي
سار به وأراه جثمان السلطان عبد الرحمن فلما أبصره الحارس مسجى خامد

الأنفاس استخرط في البكاء والتفت الى سعدون وقال له : « صدقت...!! » ،
ثم مضى الى الباب وفتحه وقال للأمير محمد : « ادخل يا مولاي ، خار الله
لك وللمسلمين فيك » ثم قبل يده .

حينذاك أخذ محمد البيعة لنفسه من كبار موظفي الدولة ، ورتب
جميع ما يمكنه من الاستعدادات للقضاء على كل معارضة يقوم بها أنصار
أخيه .

وعلمت العاصمة نبأ الوفاة (١٤) حين كانت أشعة الفجر تجلجل قمم
جبال الشارات بأضوائها الفضية (١٥) .

الفصل التاسع

جشع الأمير الجديد • ميل الفقهاء اليه • اسلام قومس ومبالغته في اظهار التدين • قيام اهل طليطلة بقيادة « شندنة » • اردونيو الأول ملك ليون يعاون الثوار • انتصار السلطان وافحاشه في تأديب الثوار • انتقامه من نصارى قرطبة • ايولوج وال فارو يهاجمان النصارى المعتدلين • الطليطيون ينتخبون ايولوج مطرانا فيمنعه السلطان من دخول المدينة • ادراج القتل من جانب المسيحيين في عداد الشهداء ورفعهم الى مرتبة القديسين • رحلة راهبين فرنسيين لاحضار جثث الشهداء • ليوكريتيا المنتصرة تهرب الى ايولوج وانولون • محاكمة ايولوج • صورة المحاكمة • قتله •

عهد الأمير محمد بن عبد الرحمن

كان السلطان الجديد رجلا قاصر التفكير متبلد الاحساس أنانيا ، وقد رأيناه لم يظهر شيئا من الحزن ولم يجزع حين حمل سعدون اليه نعى أبيه ، بل انه كان أبعد الناس عن الحزن عليه ان لم نقل انه فرح بموته ، ولم يأخذ نفسه بكتمان شعوره في هذه الناحية ، فقد حدث ذات مرة أن قضى يوما لطيفا في الرصافة في بيت ريفي جميل له بجوار قرطبة ، ثم قفل راجعا الى العاصمة مع حلول المساء مستصحبا نديمه هاشم [بن عبد العزيز] وقد أثقلهما الحمر ، وتنقلا في الحديث والحديث ذو شجون ، وعلى حين فجأة حام على رأس هشام خاطر معزن فقال لمحمد : « يا ابن الخلائف ، ما أطيب الدنيا لولا الموت !! » ، فأجابه الأمير : « يا ابن اللخناء ، لحننت في كلامك وهل ملكنا هذا الملك الذي نحن فيه الا الموت ، فلولا الموت ما ملكنا أبدا » (١) .



لم يخطيء الخصيان حين كرهوا في بادئ الأمر استخلافه لما يعرفونه فيه من شدة البخل فقد استهل حكمه بخفض رواتب العمال والجند (٢) ، ثم عمد الى وزراء أبيه السابقين فعزلهم وأقصاهم عنه وأحل مكانهم شبابا تعوزهم الخبرة ، واشترط عليهم أن يقاسمهم رواتبهم (٣) ، كما كان يحاسب نفسه في دقة متناهية وصبيانية شديدة في كل ما يتعلق بالناحية المالية ، وحدث في ذات مرة أن كان يراجع الحساب الذي بلغ مائة ألف دينار فأخذ يؤنب عمال بيت المال على خمس درهم (٤) ، فاحتقره الجميع لشحه (٥) .



أما الفقهاء الذين أحققتهم غاية الحق وقاحة من استشهدوا ممن بلغت بهم الجراءة التجديف في الرسول [صلعم] حتى في المسجد الجامع بقرطبة فقد وقفوا الى جانب الأمير محمد لايمانهم بتقواه وشدة كراهيته للنصارى ، وبرهن هو نفسه لهم على صدق ظنهم فيه يوم اعتلائه العرش اذ عمد الى تسريح جميع العمال والجند المسيحيين عدا « قومس » لعدم اكترائه بدينه وتقديره منه لمواهبه (٦) ، وكان أسلاف محمد هذا المتسامحون قد غضوا أنظارهم عما زاده النصارى في كنائسهم القديمة وما استجدوه منها ، فلما جاء هو الى الحكم عمل على تطبيق حرفية الأوامر في هذه الناحية فهدم جميع ما شيدوه منذ الفتح العربى ، وعمل وزراؤه على كسب مرضاته وعطفه عليهم فجاوزوا بحماستهم أوامره حيث خربوا الكنائس التى بنيت منذ ثلاثة قرون وأسرفوا في اضطهاد النصارى حتى نبذت طائفة غير قليلة دينها كما يؤكد ذلك ايولوج وألفارو (٧) ، وكان اول المرتدين « قومس » الذى نهض عدة سنوات بأعباء الكتابة نظرا لطول مرض عبد الله بن أمية ، فلما مات ابن أمية علم قومس أن السلطان قال : « لو كان قومس من أهل ملتنا لاستحجبناه » ، فما كان منه الا أن أسلم (٨) وبلغ المكانة التى كان يتطلع اليها ، ولم يكن قومس - أيام نصرانيته - بالرجل الذى يغشى الكنائس ، لكنه لما أسلم مارس جميع شعائر الدين الجديد حتى عدّه الفقهاء رمز التقوى ، وأطلقوا عليه لقب « حمامة المسجد » (٩) .

أما في طليطلة فقد أدى تعصب السلطان الى نتائج مخالفة لتلك النتائج ، اذ حدث قبل ذلك التساريخ بثلاث سنوات أو أربع أن قضى ايولوج - وهو عائد من سفرة له في نقارة - بضعة أيام في هذه المدينة في ضيافة أسقفها الروع « فستريم » (١٠) ، وكان كل ما هناك يحمل على الاعتقاد بأنه استفاد من هذه الفرصة فعمل على اثارة كراهية أهل طليطلة المسيحيين ضد الحكومة العربية حين رسم لهم صورة قاتمة الألوان لسوء حال نصارى قرطبة ، وبالح طليطليون في الاحتفاء بايولوج وعطفوا أشد العطف على شهداء العاصمة حتى لقد بادروا الى حمل السلاح حين علموا بما يلقاه اخوانهم من الاضطهاد. على يد الأمير محمد ولوا قيادهم لواحد منهم اسمه « شندلة » (١١) ودفعهم خوفاً على حياة رهائنهم في قرطبة الى القبض على حاكمهم العربى ، وطالبوا محمداً أن يبعث اليهم في الحال بأبناء جلدتهم ان كان يعنيه الإبقاء على حياة عامله هذا ، فنزل السلطان على طلبهم ورد الطليطليون على الحاكم حريته ، غير أن الحرب اندلعت لهيبها واشتد الخوف من أهل طليطلة حتى لقد أسرعت حامية قلعة رباج الى اخلاء هذا الحصن حين أصبحت غير آمنة على نفسها فهدم الطليطليون أسواره .

ثم لم يلبث السلطان أن أنفذ اليهم بعض القوات وأعاد بناء الأسوار سنة ٨٥٣ م [= ٢٣٩ هـ] ثم أمر قائدين من قواده (١٢) بالزحف (١٣) على طليطلة التي عبر أهلها ممرات جبال مورور للاقاة العدو وفاجأوه قرب « أند وجر » وشتتوا شمله واستولوا على معسكره (١٤) . وكان ذلك في مارس ٨٥٤ م = شوال ٢٣٩ هـ .

ثم تابع الثوار زحفهم وهددوا العاصمة ذاتها فشنر السلطان محمد بضرورة اتخاذ الاحتياطات القوية لدرء هذا الخطر ، ومن ثم جمع كل ما أمكنه جمعه من الجند وقادهم هو بنفسه وزحف بهم على طليطلة في يونيو ٨٥٤ م [= محرم سنة ٢٤٠ هـ] ، فلما رأى « شندلة » ضالة قواته فتش له عن حليف فاتصل بملك ليون « أردونيو الأول » الذي هب لساعته و نجده بجيش كثيف بقيادة « غثون » (١٥) كونت برجو .

أدى هذا العدد الضخم من المحاربين المتجمعين في المدينة الى القضاء على أهل محمد في اخضاعها ، الا أنه نجح في تكبير أعدائه خسارة فادحة ، اذ عمد الى اخفاء معظم جنده خلف الجبال التي تحتضن وادي « سليط » ثم زحف على المدينة على رأس جيش قليل وسلط آلات الحرب على سوارها ، فعجب أهل طليطلة من بسالة عدوهم الناهض لمنازلتهم وهو في هذا العدد الضئيل ، فحثوا الكونت « غثون » على القيام بهجوم عنيف لرده ، واغتنم « غثون » هذه الفرصة المتاحة له لاظهار براعته ، فخرج على رأس جنده ومعه أهل طليطلة وهاجم عسكر محمد الذين تظاهروا بالهروب مستدرجين العدو الى الكمين المنصوب له ، وما لبث الطليطليون والليونيون الذين قصوا أثرهم في حماسة أن وجدوا أنفسهم فجأة وقد أهدقت بهم جحافل الخصم فأفنت معظمهم ، وفي ذلك يقول أحد شعراء (١٦) البلاط :

يقول ابن بلبوس (١٧) لموسى وقد مضى
أرى الموت قدامى وتحتى ومن خلفى

بكى جبلا وادي سليط فاعلولا
على النفر الصيدان والعصبة الغلف
كان مساعير الموالى عليهمو
شسواهين جادت للغرائق بالسيف

وبذلك قتل الغزاة ثمانية آلاف شخصي تردد في الآفاق صدى صراخهم ، ثم أقاموا منهم رابية اعتلوها ، وعلق محمد هذه الرؤوس على أسوار قرطبة والمدن الأخرى ، كما أرسل بعضها الى أمراء إفريقية (١٨) .

وقنع محمد بالنصر الذي أحرزه سيما وأن الطليطليين الذين قدرت خسائريهم في الرجال بعشرين ألفا لن يستطيعوا بعد ذلك ازعاج قرطبة ،

ثم عاد الى العاصمة ولكنه عمل جهده على مناوأة أهل طليطلة على يد حاكمي قلعة رباح وقلعة طليطلة وعلى يد ابنه المنذر ، كما أخذ في الوقت ذاته في التضييق على نصارى قرطبة فهدم دير « تابانوس » الذي كان يعده - بحق - بؤرة التعصب (١٩) ، وضاعف الجزية المفروضة على المسيحيين بحجة تضخم المصروفات عما كانت عليه من قبل (٢٠) ، الا أن الضعف لم يتسرب الى نشاط المتحمسين ، وبينما كان هؤلاء المسمون بالشهداء دائبين على الاستشهاد عن طوعية (٢١) كان ألفارو وإيولوج مستمرين في الدفاع عنهم ضد المعتدلين ، فكتب أولهما كتابه *Indicus lumen* وألف الثاني كتابه *A pologia martyrum* ، وكانت الحاجة ماسة لأمثال هذه الدفاعات في قرطبة التي نسب مسيحيوها الوداعون ما حاق بهم من الكوارث الى مسلك المتعصبين المخالف للصواب أكثر من نسبتهم أيها الى تشدد السلطان .

أما في طليطلة وما حولها من المدن فقد جرى الأمر على العكس من ذلك ، إذ اشتد عطف أهلها النصارى على المتحمسين وكان أكثرهم عطفاً عليهم هو إيولوج ، حتى لقد أجمع أساقفة هذه الولاية مرهم فانتخبوه مطرانا بعد موت « وستريمير » ، الا أن السلطان لم يأذن له بدخول طليطلة ، ومن ثم أصر الأساقفة على رأيهم وطبعوا أن يأتي يوم تزول فيه هذه العقبات التي تحول دون دخول إيولوج وامتنعوا عن انتخاب أى مطران آخر طالما أن إيولوج على قيد الحياة (٢٢) .

وقد استطاع المتحمسون أن يردوا مطاعن مواطنيهم التي كالوها لهم وذلك بشهادات المدح والتقدير التي شهد بها لهم أهل طليطلة ، ولم تنقض الافترة وجيزة حتى اعتر هؤلاء المتعصبون بنفوذ راهبين فرنسيين أظهرها بطريقة لا لبس فيها ولا ابهام أنهما يدرجان شهداء هذه الفترة في مرتبة شهداء الكنيسة الأوائل .

أما هذان الراهبان فهما « أسوارد » و « أديلارد » من أبرشية القديس « جرمان دي بريه » وقد وفدا الى قرطبة سنة ٨٥٨ م [= ٢٤٤ هـ] بناء على طلب رئيسهما « هلدوين » الذي نديهما الى بلنسية للبحث عن جثة القديس فنسانت ، لكنهما علما أثناء الطريق أن الجثة المشار اليها قد نقلت الى « بنفنتو » فخافا أن يرغما على العودة الى بلديهما صفر اليدين ، وترامى الى سمعهما - وهما في برشلونة - خبر شهداء قرطبة الجدد وقال لهما القوم : « سيكون من الصعب عليكما الوصول اليها » ، أما اذا نجحتما في ذلك فلاشك أن القوم هناك سيتخلون لكما عن هذه البقايا الطاهرة .



كان عبور اسبانيا - ابان ذلك الوقت - ينطوى على جميع ضروب المشقة والاحطار ، بل لقد كان ذلك أقرب الى الاستحالة ، ونظرا لكثرة قطاع الطرق فقد كان يتحتم على الراهبين في الانتقال من مكان الى آخر أن يخرجوا في جماعات وقوافل ، بل ان هذا ايضا كان شديد الندرة لقلة سنوح مثل تلك الفرصة ، غير أن الراهبين اللذين اعتزما اقتحام كل ما يعترض سبيلهما من الأخطار ما دام ذلك يؤدي بهما الى الحصول على هذه الجنة فقد بلغا سرقسطة ، وكان قد انقضت ثمانية أعوام منذ قيام آخر قافلة منها الى قرطبة ، وساعدت الظروف الراهبين بأن هيات لهما الانضمام الى قافلة موشكة على الرحيل ، وخرج مسيحيوها لوداعها باكين اعتقادا منهم بقتل كل قافلة عند عبورها الممرات الجبلية ، الا أن الحوادث كذبت خوفهم ، وكان جزاء ما لقيه الراهبان من تعب الطريق وملاسته أن بلغا العاصمة الاسلامية سالمين ناعمي البال ، فاستضافهما شماس كنيسة القديس « سبرين » وقاما أمدا غير قصير دون الحصول على ما جاء من أجله حتى قام أحد الوجهاء واسمه « أبادسولومس » Abadsolomes

وكان يقدر مجهودهما ويعطف عليهما فطلب اعطاءهما جثتي « أوريليو » و « جورج » الموجودتين في دير « بنا ملاريا » (٢٣) الذي أصر رهبانه على عدم دفع هاتين الجثتين الى الراهبين الفرنسيين غير عابئين بأمر الأسقف شاول مما دعاه الى الذهاب بنفسه اليهم وارغامهم على ما أذن به ، ومع ذلك فقد تمسكوا بأنه ليس من حقه نزع هذه الجثث الطاهرة من أيديهم .

وقضى « أسوارد » ، و « أديلارد » قرابة شهرين في قرطبة انكفا بعدهما الى بلدهما حاملين معهما حزمة كبيرة من الذخيرة مخومة بخاتم الأسقف وموجهة الى الملك شارل الأصغر حتى لا يعتقد المسلمون انها تحوى الا هدايا مرفوعة الى ملك فرنسا (٢٤) .



كانت الرحلة هذه المرة أقل تعباً وخطورة اذ قاد السلطان جيشا زحف به على طليطلة وأمر جميع الكتائب بالخروج للقتال ما عدا الموكول اليهم حراسة العاصمة ، فتيسر على الراهبين الفرنسيين الانضمام الى احدى هذه الفرق ووجدا في المعسكر « ليوفيجلد » الذي أوصلهما الى طليطلة ، وكان الطريق بينها وبين قلعة هنرى Alcala de Henares مأمونا نظرا لتقدم الجيش والاشراف وفيهم قطاع الطرق والشطار الذين يسلبون المسافرين ، ولقد غادر كل هؤلاء أماكنهم للاحتماء خلف أسوار طليطلة

غاد الراهبان الى فرنسا فوضعا الجثتين اللتين أظهرتا في الطريق كثيرا من الآيات في كنيسة «أزمنت» التابعة لابرشية «سان جيرمان» التي لاذ اليها كثير من الناس بعد أن أحرق النرمنديون ديرهم ، ثم نقلت الجثتان بعدئذ الى « سنت جيرمان » وعرضتا لتكونا موضع توقير المخلصين من أهل باريس ، وسر بهما شارل الأصغر حتى لقد عهد الى رجل اسمه « منشو » بالذهاب الى قرطبة لجمع المعلومات القيمة عن أوريليوس ، وجورج (٢٥) .

كانت الحملة التي مكنت الراهبين الفرنسيين من العودة الى وطنهما قد حققت مطامع السلطان ودفعته لاعمال الحيلة من جديد ، فاحتل جنده الجسر ، وأمر الحفارين بملغمة الأرصفة دون أن يراهم أهل طليطلة ، فلما تم كل شيء تراجع جنده وفي آثارهم العدو حتى بلغ الجسر الذي انهيار فجأة ، وغرق كثير من جند طليطلة في مياه نهر تاجة (٢٦) .

لم يكن ثم ما يعادل جزن الطليطليين من هذه النكبة سوى فرحة البلاط الذي اعتاد رجاله المبالغة في تضخيم كل نصر حتى ولو لم يكن حاسما ، فقال أحد الشعراء في ذلك (٢٧) :

أضحت طليطلة معطلة من أهلها في قبضة الصقر
تركت بلا أهل تؤهلها مهجورة الأكناف كالبر
ما كان يبقى الله قنطرة نصبت لحمل كتائب الكفر
ولم تلبث الفرصة أن سنحت لمحمد للتخلص أيضا من عدوه المبيت
بقرطبة .



كان في العاصمة حينذاك فتاة اسمها «ليوكريتيا» ولدت من أبوين مسلمين غير أنها تلقت في الحفاء أسرار الديانة المسيحية على يد راهبة من أسرتها ، وانتهى بها الأمر أخيرا الى أن صارحت أبويها بأنها « تعمدت » ، فاستشاطا غيظا ولم تفلح مساعيهما المتسمة باللين في ارجاعها الى حظيرة الاسلام ، ومن ثم أغلظا في معاملتها وراحا يضربانها ليلا ونهارا ، وخافت « ليوكريتيا » أن تتهم - على رؤوس الأشهاد - بالكفر فسألت « ايولوج » وأخته « أنولون » أن يؤوياها عندهما ، والظاهر أنها أحييت في قلب « ايولوج » ذكرى « فلورا » التي كانت تشبهها من عدة وجوه ، اذ سرعان ما وعدھا باخفائها حالما تنجح في الافلات من أهلها ، فلا يدري بها أحد ما . وهنا كانت العقدة .

الا ان « ليوكريتيا » عرفت كيف تحتال لهذا الأمر فتظاهرت ببندھا المسيحية ، وبأنهماكھا في مسرات الحياة حتى اذا أنست من أبويها

اطمئنانهما اليها خرجت ذات يوم - وهي آزين ما تكون - زاعمة أنها ماضية لحفل عرس ، وانطلقت تفتش عن «ايولوج» و «أنولون» اللذين دلاها على مسكن صديق لهما لتختفى عنده .

وانطلق أبواها فى البحث عنها فى كل ناحية لعلهما يعثران عليها وعاونتهما الشرطة فلم يؤد البحث الى شئ ولم يسفر التفتيش عنها الا عن الفشل الذريع ، ونجحت «لوكريتيا» فى بادئ الأمر فى الاختفاء عن عيون مطارديها ، لكن حدث فى ذات مرة أن قضت يوما بأكمله عند « أنولون » التى كانت تحبها حبا جما ، وشاءت الصدفة ألا يصل الخادم الموكل اليه حراستها الا وقد أوشك الصبح أن يتنفس ، فخافت أن يفتضح أمرها وينكشف سترها فصممت على البقاء يوما آخر عند « أنولون » حتى يرخى الليل سدوله ، وكان فى ذلك الخطر عليها ، اذ حمل أحد الجواسيس أو الخونة الى القاضى خبر اختفاء الفتاة المطلوبة « لوكريتيا » عند أخت « ايولوج » فأحرق الجند بدارها نفاذا للأمر الصادر اليهم من القاضى ، وأمسكوا بها وبايولوج الذى كان الى جانبها اذ ذاك ، وجاءوا بهما الى القاضى الذى سأل عما يدفعه لاختفاء هذه الشابة فقال له « ايولوج » : « لقد أمرنا أن نبشر بديننا وننشره بين جميع من يطرقون بابنا ، وقد أرادت هذه الفتاة الشابة أن أثقفها فى ديننا وأفقهها فى ملتنا فلبيت رغائبها ما وسعنى الجهد ، ولو طلبت أنت أيها القاضى ما طلبته هذه الفتاة ما قصرت ازماءك .. » .

لم يكن «التكريز» الذى رمى به ايولوج عند القاضى جريمة كبرى ومن ثم اكتفى بعجلده ، وفى هذه اللحظة بالذات بدأ دور « ايولوج » ولعله كان مدفوعا بالكبرياء أكثر من الشجاعة فى عزمه هذا ، غير أنه رأى أنه من الخير لرجل مثله أن يبصم بلمه المبادئ التى ظل ينادى بها طول حياته ، ورأى أن القتل خير له من العقاب الفاضح ، فقال للقاضى : « هينء سيفك وأشحنه على عجل برد روحى الى بارئها ، لكن لا تظنن أننى تارك جسمى يمزق بضربات المقارع » ثم انطلقت شفتاه بالنيل من الرسول [صلعم] واعتقد أنه مقضى عليه فى لحظة هذه بالموت ، غير أن القاضى الذى احترم فيه رياسته لجميع أساقفة اسبانيا لم يجرؤ أن يتحمل مسئولية قتله وهى مسئولية عظيمة ، وبعث به الى القصر ليرى الوزراء رأيهم فيه .

حين دخل «ايولوج» صالة المشورة تقدم منه أحد كبار موظفى الدولة وكان قوى الصلة به وشديد الرغبة فى انقاذه فقال له : « لست أعجب يا ايولوج أن يتقدم البله والمعتوهون طواعية للمقصلة ، لكن كيف يتأتى لك الاقتداء بهم وأنت الرجل العاقل الفطن الذى تتمتع بالتقدير العام ؟ أى جنون يدفعك الى هذا السبيل وذلك العمل ؟ وما الداعى لكركك الحياة الى هذا الحد ؟ الا فاستمع الى والى رجائى واخضع فى هذه اللحظة بالذات

للضرورة وقل كلمة واحدة تشجب بها كل ما قلته أمام القاضى ، وحينذاك أعطيك العهد باسمى وباسم زملائى ألا خوف عليك ، » .

كانت هذه الأقوال تعبر عن مشاعر جميع البارزين فى المجتمع الإسلامى ، اذ كانت شفقتهم على المتعصبين أعظم من كراهيتهم لهم ، وكانوا فى تنفيذهم القانون يحسون بالألم لاضطرابهم الى قتل هؤلاء التعساء الحمقى .

لم يكن « أبولوج » - حتى هذه اللحظة - راغبا فى الشهادة رغم أنه دفع الكثيرين اليها ، وكان قبل كل شىء على رأس جماعة يدفعها الطمع أكثر هنا يدفعها التعصب ، ولعله شعر فى هذه اللحظة بالذات بعدم استطاعته الرجوع فى أقواله والا عرض نفسه لازدراء جماعته له ، واذ ذاك أجاب بما أجاب به المتحمسون المتعصبون فى مثل هذه الظروف من قبل مما اضطر الحجاب للحكم عليه بالموت راغمين وأخذوه فى لحظته الى المقصلة ، لكنه أظهر ثباتا عظيما ، وصغعه أحد الخصيان على وجهه فطلب اليه - وهو العامل بحرفية الانجيل - أن يضربه أيضا على خده الآخر قائلا له : « دونك هذا أيضا » ، فأطاعه الخصى وصعد « أبولوج » الى المشنقة ثابت الخطوة والجنان ، وركع على ركبتيه رافعا يديه الى السماء ورسم الصليب ، ثم صلى صلاة قصيرة فى صوت منخفض وأسلم رأسه للنطع وأطيحت رقبته يوم ١١ مارس سنة ٨٥٩ م [= ٢٦ ذو القعدة سنة ٢٤٤ هـ] .

وبعد ذلك بأربعة أيام ماتت « لوكريشيا » متهمة بالكفر (٢٨) والتجديف .

وحرك مقتل المطران « أبولوج » عاطفة قوية لا فى قرطبة وحدها - التى نسب أهلها الكثير من المعجزات الى الشهداء السابقين - بل وفى جميع رحاب إسبانيا أيضا .

وهناك كثيرون من مؤرخى شمال شبه الجزيرة الأسبانية يذكرون فى دقة متناهية سنة مقتل « أبولوج » ويوم مصرعه ، وحدث بعد ذلك بأربعة وعشرين سنة أن اشترط الفونس ملك ليون فى المعاهدة التى أبرمها مع السلطان محمد أن يسلمه بقايا القديس « أبولوج » والقديسة « لوكريشيا » .



وعلى الرغم من أن المتعصبين فقدوا رئيسهم الا أنهم ظلوا فترة من الزمن دائبين على مسلكهم من النيل من النبى [صلعم] عساهم بنالون هم أيضا الشهادة (٢٩) . غير أن كر السنين يضعف كل حساسة ومن ثم فان الحماسة العجيبة التى ظلت تجتاح قرطبة أعواما طويلا قد خضعت هى

الأخرى للقانون العام : قانون التقادم ، فأخذت في الحمود حتى لم يعد يبقى منها سوى الذكرى .



وهكذا يبدأ عهد جديد هو عهد تمرد الأعلاج ونصاري جبال « رية » ، وعلى الرغم من عنف هذه الثورة في حد ذاتها إلا أنه صحبها أو تلتها ثورة اندلح لهيبها في جميع رحاب شبه الجزيرة ، ومكنت نصارى قرطبة من اظهار كراهيتهم بوسيلة أخرى لكل ما هو مسلم (٣٠) .



الفصل العاشر

الطريق من قرطبة الى مالقة • وصف أهالى الجبال •
المهربون والشطار • مدينة رية وأهلها • قيام حكومة محلية
فى الثغر الأعلى • الأمير موسى يهزم جند السلطان • اتحاد
الشمال ضد السلطان • استيلاء ابن مروان الجليقي على قلعة
الحنش • تحالفه مع العليج سعدون الرمادى • الفونسو الثالث
ملك ليون • هزيمة هشام قائد جند السلطان أمام ابن مروان •
وارسالة الى الفونسو ثم اطلاق سراحه • ازدياد نفوذ ابن مروان
والموادة بينه وبين السلطان • الثورة فى رية •

حركات المقاومة السليبية فى اقليم رية

ان المسافرين من قرطبة الى مالقة الذى يتجبل مشاق رحلة فاتنة وأخطارها فى قطر بدائي جميل ويؤثرها على النوم فى عربة تخترق به الجبال والمفاوز المنهكة ليمضى باديء ذى بدء عبر اقليم زراعى يمتد الى « شيل » ثم يلج بطاحا فسيحة منبسطة حتى يصل الى « كامبلوس » التى تبدأ عندها سلسلة جبال رندة ومالقة : التين هما أكثر أقاليم الأندلس فتنة ، ويشاهد هذا المسافر الجبال الشامخة الموحشة التى تبعث فى النفس نوعا من الرهبة اللذيذة ، ويرى غابات البلوط الضخمة وأشجار الكستناء الباسقة والأودية العميقة المظلمة ، والسيول التى تنثال راعدة منحدره الى الهاوية ، والحصون القديمة التى آذنت بالاندراس ، والقرى المعلقة الى جوانب الصخور التى عريت قممها من كل خضرة وتبذت أكنافها مسودة لقد لفها الدخان ، وهناك تلتقى الطبيعة باسممة حلوة مشرقة بالكروم والمروج وحقول الأرز والكريز وأشجار الليمون والبرتقال والتين والرمان، وأزهار الغار التى تروبو ورودها على أوراقها ، ونشيراتها السهلة العبور التى تتلوى فى رقة محبة الى النفس ، والبساتين التى تمد كل جنوب شبه جزيرة أيبيريا بالفاكهة وقد امتلأت بالكمثرى والتفاح ، وحقول العنب والقمح الذى تغل سنابله خبزا أبيض أى من أى خبز آخر فى العالم .

ويسكن هذه الجبال شعب بشوش حلو الحديث جميل الطلعة ، نشيط ، متدين ، يهوى الضحك ويعشق الغناء والرقص على رنين الصنوج ، والحزف على القيثارة والمندولين ، وإذا كان هذا الشعب كثير اللهو فانه فى الوقت ذاته محب القتال ، فهو قد جمع بين الرقة والشجاعة الى جانب ما هو عليه من خلق حاد ، حتى انه ليكفى أن يزور الواحد غضبا فيعقب ذلك الضربة القاتلة ، ولا يكون لحفل بهجته حتى يتصارع اثنان أو ثلاثة بالخناجر .

وعلى الرغم من جمال نسائهن الفاتن الا أن فى هاتيك النسوة شيئا من خشونة الرجال ، فأجسامهن فارعة ، وسواعدهن مفتولة العضلات ، وهن لا يحجمن عن الاضطلاع بأشقى الأعمال ، بل تراهن ينتقلن فى يسر أثقل الأحمال ، وكثيرا ما يعقدن حلقات يتصارعن فيها فيما بينهن .

وأهم ما يشغل به هؤلاء الجبليون أنفسهم وقت السلم هو « التهريب » ونقل البضائع الانجليزية من جبل طارق الى الداخل ، وقد برعوا براعة فائقة فى التخلص من عمال الجمارك العديدين ، وقد يحدث فى بعض الأحيان أن يتجمع عدد كبير منهم تحت رئاسة أشهر زعمائهم صيتا وينزلون السهول لبيع بضائعهم ، واذ ذاك يستبسلون فى مقاومة القوات التى ترسلها الحكومة ضدهم ، أما فى أوقات الاضطرابات والفتن الأهلية فيحترف الكثيرون منهم اللصوصية وأعمال الشطابة ، وعلى الرغم من أن الشطار لا يتخذون اللصوصية حرفة لأنبائهم بين الرعاة والريفيين العاطلين والعمال الكسالى والبلدو والمتنقلين وأصحاب الخانات الذين ليس عندهم نزلاء وصغار الفلاحين الا أنه يستهويهم أن يسلبوا المسافرين ، ان لم يكن هؤلاء المسافرون فى حراسة قوية ، فان كانوا مسلحين وفى جمع غفير أخفى « اللص » بندقيته وأخرج آلاته وتظاهر بفلاحة الأرض .

ولما كان هؤلاء الشطار الذين هم من الطبقات الدنيا موجودين فى كل ناحية فقد كانوا مستعدين على الدوام لمساعدة اللصوص المحترفين أو الى رجال الشرطة حسبما تمليه الظروف ، ذلك أنهم لذكائهم كانوا لا ينضمون الا الى الغالب من الطرفين ، ويختلف عنهم كل الاختلاف اللصوص الحقيقيون الذين لا تراهم الا على صهوات جيادهم ، ولا يسبرون الا فى جماعات ، وبينما نجد هؤلاء الشطار يقتلون من يسلبونهم فاننا نرى الصعاليك لا يعمدون لقتل الا من يقاتلهم ، فهم قوم رقاق الحاشية ، كبار النفوس لاسيما ازاء النساء ، ولا يلجأون الى العنف فى سلب المسافرين ، ومن ثم ينزلهم الناس منزلة طيبة ليس فيها شيء من الاحتقار لهم ، وعلى الرغم من مناهضتهم القانون وتمردهم على المجتمع الا أن لهم هيبه وتعظيما ، فتكرهن النساء - حتى الخائفات منهم - اعجابا ببسالتهم ومحاربتهم وحسن سلوكهم ، واذا وقعوا بين يدى العدالة وأدينوا وصلبوا حرك مصرعهم الاهتمام بهم ، والعطف عليهم ، والرافة بهم ، هذا وقد ذاع فى سنة ١٨٦١م اسم « جوزى ماريا » كزعيم للعصابات ، وسيظل اسمه باقيا زمنا طويلا فى أذهان الاسبان مثلا حيا لقاطع الطريق الصعلوك ، وقد دفعته المصادفة البحتة لسلوك هذا السبيل من الحياة اذ ارتكب جريمة وهو فى سورة الغضب فتفادى الوقوع فى يد العدالة بالفرار الى الجبال حيث لم يجد وسيلة يمسك بها رمقه سوى « بندقيته » فاتخذ جماعة رفاقا له وأمدهم بالحياد واندفعوا يسلبون المسافرين ، وصادفه التوفيق فى جميع تحركاته لشجاعته

ونشاطه وذكائه وحسن معرفته للأقليم ، كما أنه لم يقع قط في يد العدالة التي كانت تطارده ، وكان له في جميع رحاب الاقليم شركاء يطيعونه ، وكان اذا احتاج الى رجال أو رجل يضمه الى جماعته تقدم اليه أكثر من أربعين وكلهم طامع في أن يشرف قدره بالعمل معه ، بل لقد كانت له صلات بالقضاة أنفسهم ، حتى لقد أذاع متصرف الولاية منشورا عدد فيه من بين شركائه أربعة من ولاية تلك الناحية .

واشتد بأس « جوزى ماريا » شدة مكنته من السيطرة على جميع مسالك الجنوب حتى ان ادارة البريد اعتادت أن تدفع له سنويا ثمانين فرنكا عن كل عربة بريد تمر ، لقاء تركه اياها حرة آمنة ، وكان هو يحكم رجاله بما لم يحكم به ملك ما شعبه ، وكانت جميع قراراته تتسم بالعدالة الصارمة (١) .



أما في أوقات الحرب فيغدو هؤلاء المهربون واللصوص الذين ألفوا مقارعة الصعاب أعداء مروعين ، وعلى الرغم من فشلهم في الهجمات التي تتطلب شيئا من النظام لعدم استطاعتهم مجابهة الوسائل العلمية التي تصطنعها القوات النظامية في العراء الا أن الغلبة تكون لهم على الجند أن نازلهم في ممرات جبالهم الضيقة الوعرة الملتوية ، كما كانوا يكسبون المعركة بفضل خفة حركتهم والمأمهم بطبيعة تلك الأراضي ، وقد تجل ذلك للقوات الفرنسية حينما حاول الملك المزعوم الذي نصبه نابليون على عرش اسبانيا اخضاع هؤلاء الجبليين البسلاء لسلطانه الممقوت ، فقد قتل الفرسان الفرنسيون منهم المئات حينما أفلحوا في اخراجهم الى العراء ، فلما التحم الفريقان في الأماكن الملتوية على قمم المنحدرات الشاهقة التي لم تألفها جياد أولئك الفرسان أخذ [الأسبان] يسقطون بين كل خطوة وأخرى هذه الجماعات في كمائنهم ، ومرت لحظات لم يكن الفرنسيون يتوقعون فيها شيئا ما فإذا بهم يرون أنفسهم عرضة لحفلة معاد قد كر على رجالهم وأمطرهم وابلا من النيران ، وسرعان ما استرد هذا الجحفل قمم الصخور ، وعجز الفرنسيون عن تتبعهم ، وحينذاك خرب الجبليون أماكن العدو الذي عجز عن الثأر منهم .

وعلى الرغم من ضراوة الحروب الا أن هؤلاء الجبليين كانوا يجلسون من الوقت فسحة يظهرون فيها روح المرح والدعابة التي طبعوا عليها ، ففي البيرة طلب الفرسان [الفرنسيون] عجلا صغيرا فجاءهم الأهالي بحمار مقطع أربعة أشلاء ، فوجد الفرسان - على حد قولهم - لهذا اللحم طعما ميجوجا ، ولذلك كان الجبليون يصيحون فيما بعد - وهم يتبادلون معهم النيران - :

« لقد أكلتم لحم الحمار بالبيرة !! » ، وكان هذا في رأيهم أكبر سبة تحط من قدرهم كمسيحيين (٢) .

أما في القرن التاسع فكان جميع سكان « رية » (٣) تقريبا من الأسبان الذين يشبهون السكان الساليين من جميع الوجوه ، فلهم نفس طباعهم ودوقهم ، ونفس فضائلهم ورذائلهم وكان بعض هؤلاء الجبليين من النصارى ، أما الغالبية العظمى فمسلمة ، ومع ذلك كان الجميع يشعرون بأنهم أسبان قبل كل شيء ، ولذلك كانوا يضررون العداء الشديد للفاثح ويتلهفون على الاستقلال ، وغاظهم أن يزداد الظالم الأجنبي ثراء بما يسلبه منهم ، فتطلعوا جميعا الى اللحظة التى يخلعون فيها نيره عنهم ، وسرعان ما انتهت هذه اللحظة المنشودة ، وذلك أن النجاح المتوالى الذى كان يلقاه اخوانهم يوما بعد يوم فى الولايات الأخرى قد دل هؤلاء الجبليين على أنه يستحيل عليهم تحقيق هدفهم ما لم يعمدوا الى الشجاعة واستعمال العنف ، فاستقلت طليطلة وفشل السلطان فى جميع محاولاته التى ظل يبذلها طوال عشرين عاما عساه يتمكن من ارجاعها الى طاعته .

أما النصارى الذى كانت لا تزال لهم الكفة الراجحة فى المدينة فقد خضعوا لحماية ملك ليون (٤) ، وعلى الرغم من خيانة المولدين لهم الا أنهم أرغموا السلطان سنة ٨٧٣ م [٢٥٩ هـ] على أن يعقد معهم معاهدة تمنحهم حق تكوين حكومة جمهورية لهم ، وكفلت لهم وجودا سياسيا يكاد يكون مستقلا ، اذ لم تلزمهم هذه المعاهدة الا بجزية سنوية يؤدونها اليه (٥) .

كذلك نشأت حكومة أخرى مستقلة فى « أرغون » وهى الولاية التى يسميها العرب بالشجر الأعلى ، وقد أسس هذه الحكومة أسرة قوطية قديمة اعتنقت الاسلام هى أسرة « بنى كسى » . ذلك أنه حوالى منتصف القرن التاسع للميلاد كانت هذه الأسرة قد بلغت ذروة القوة والبأس بفضل مواهب موسى الثانى ، واستطاع هذا البيت أن يرقى الى مكانة الأسرة الحاكمة ، ففي الوقت الذى اعتلى فيه محمد [بن عبد الرحمن بن الحكم] العرش [سنة ٢٣٨ هـ] كان موسى الثانى سيد سرقسطة وتطيلة ووشقة ، أى أنه كان يحكم جميع بلاد الشجر الأعلى ، ثم تحالفت معه طليطلة ، وكان ابنه « لب » عاملا له عليها .

واذ كان موسى محاربا باسلا لا يكل من القتال فقد كان يحارب آونة كونت برشلونة أو ألبه ، وآونة أخرى يحارب كونت قشتالة أو ملك فرنسا ، وبلغ موسى ذروة المجد والقوة واحترمه جيرانه وخطبوا وده ومنهم ملك فرنسا : شارل الأصلى الذى وصله بالهدايا النفيسة الغالية ، وبذلك حكم

موسى حكما ملوكيا دون أن يجروا حد ما على معارضته ، وبدى له أن يلقب نفسه بما هو واقع فعلا فنعت نفسه «بملك اسبانيا الثالث» ، ولم يستطع السلطان أن يضم الى حوزته تطيلة وسرقسطة ، الا بعد موت هذا الرجل العجيب سنة ٨٦٢ م [= ٢٤٨ م] ، غير أن فرحته لم تطل اذ لم ينقض غير عشر سنوات حتى قام موسى بمعاوضة أهل ولايته الذين لم يدينوا بالطاعة لغير بنى « كسى » وهزموا جند السلطان الذى حاول اخضاعهم ، فرد بنو « كسى » عساكره مغلوبين ، وساعدتهم فى هذا العمل الفونس الثالث ملك ليون الذى كان أقرب حلفائهم اليهم حتى لقد عهد اليهم بتربية ابنه « أردونيو » (٦) .

بهذا تحرر الشمال وتحالف ضد السلطان ، وفى الوقت ذاته [سنة ٢٥٤ هـ] قام أحد علوج ماردة الأقوياء واسمه « ابن مروان » ، فأسس امارة مستقلة فى الغرب .

كان « ابن مروان » قد وقع فى يد السلطان بعد خضوع ماردة التى كان من زعماء ثورتها ، ثم أصبح قائدا فى الحرس وظل به حتى سنة ٨٧٥ م [= ٢٦١ هـ] حين قام ذات يوم هشام الحاجب (ولاندرى سر غضبه عليه) وقال له بحضرة الوزراء : « الكلب خير منك ! » ، ولم يكتف بسبه بل زاد فصغه ، فأقسم « ابن مروان » - وهو حائق عليه - أن ينتقم لنفسه ، ومن ثم جمع أصدقاءه وهرب بهم واستولى وياهم على قلعة « الحنش » (٨) جنوب ماردة واعتصموا بها ، فحاصرهم جند السلطان فى تلك القلعة حتى عمدوا القوت وأكروهوا على أكل الكلاب ، ثم نضب الماء بعد ثلاثة أشهر فعاقده ابن مروان عدوه على تسليمه البلدة .

كانت الشروط التى أمكن لابن مروان الحصول عليها شروطا طيبة اذا هى قيست بالوضع السيئ الذى كان فيه ، فأذن له بالانطلاق والاقامة فى « بطليوس » التى كانت لا تزال حتى ذلك الحين مدينة غير مسورة ، ولم يلبث ابن مروان - بعد أن أمن مكر السلطان - أن ناصب السلطان العداء وغدا أشد خصومه خطرا عليه ، فضم جماعته الى أخرى قوامها مائة من الأعلام بقيادة شخص يدعى « سعدون » (٩) ودعى بلدى «ماردة» والبقاع الأخرى لحمل السلاح ، وبشر بنى جلدته بدين جديد وسط بين الاسلام والنصرانية ، وتحالف مع الفونس الثالث ملك ليون (١٠) ، وهو الحليف الطبيعى لكل خارج على السلطان ، وعم الذعر جميع الأرجاء رهبة من سطوة ابن مروان ، لكنه قصر أذاه على خصوم بلده من العرب والبربر وانتقم لنفسه وبلده بأسلوب دموى .



أراد السلطان كبيج جماع هؤلاء اللصوص فأنفذ جيشا بقيادة وزيره « هاشم » وابنه « المنذر » ، ولم ينتظر ابن مروان مجيئه بل خف لدفعه وأرسل سعدون الى ملك ليون يسأله النجدة واعتصم بحصن « كركر » (١١) ، فعسكر هشام على كئب من هذه القلعة التي لا تزال أطلالها باقية الى اليوم ، ثم وقعت « منت شلوط » فى يد أحد قواده الذى بادر فأرسل الى هشام ينهى اليه خبر اقتراب « سعدون » من مونت شلوط ، فى جماعة من حلفائه الليونيين ، ويذكر له أنه من اليسير التغلب عليهم لقلة عددهم .

لكن القائد أخطأ فى حسبانته ولم يصب فى تقديره ، اذ كان سعدون فى قوة كثيفة جدا ، غير أنه أراد استدراج عدوه الى كمين نصبه له فأذاع سعدون المداهية أن جنده شرذمة ضئيلون ، وآتت خطته العجائب اذا انخدع « هاشم » بهذا التقرير وزحف فى كتائب قليلة على « سعدون » الذى أنضى اليه جواسيسه بكل شيء ، فتركه يتقدم نحو الجبال وترصده فى الكمان ، وانتظروا فى رجاله الذين أخفاهم خلف الصخور المجاورة ثم انقض بهم على العدو فى لحظة ليست فى الحسبان ، وأعملوا فيه مذبحة هائلة ، وأصيب هاشم نفسه بجراح عدة ، ثم أسر بعد أن رأى بعينى رأسه خمسين من قواده يخرون صرعى الى جواره ، ثم حملة القوم الى ابن مروان وصارت حياته رهن إشارة الشخص الذى أسرف فى اهانتته من قبل ، غير أن ابن مروان كان أكرم من أن يلومه وينتقم منه اذ حباه بعطفه وأظله برعاية لا تكون الا لمثل من هو فى مكانته ، وأرسله الى حليفه ملك ليون .

وسخط السلطان حين علم بما جرى ، ولا مشاحة فى أن أسر صفيه قد أحرزته ، الا أن الذى أمضه هو ما يابى عليه الشرف الامتناع عنه الا وهو استرداده من بين يدي الفونس ملك ليون الذى طالب بمائة ألف دينار قدية له ، وهكذا وضع عطف السلطان البخيل على محك الاختبار ، لكنه لم يعلم الذريعة فى الامتناع عن دفع هذا المبلغ الجسيم اذ راح يقول : « هذا أمر جناه هاشم على نفسه ، قد أوقعه فيه طيشه وعجلته » ، وظل وزيره رهن القيد مدى عامين حتى رضى [السلطان] أخيرا بدفع جزء من الفدية المطلوبة ، كما تعهد هاشم لملك ليون بدفع البقية فيما بعد - وأسلمه - للوفاء بعهده - اخوته وابنه وابن أخيه رهينة ، ثم انقلب الى قرطبة يتحرق شوقا للثأر من ابن مروان الذى دمر فى تلك الفترة ناحية اشبيلية ولبلة ، وعجز السلطان عن رد عاديته فسأله أن يمل بنفسه الشروط التى يراها لوقف حملاته التى خربت الاقليم ، فكان جواب ابن مروان جواب عات مهمل اذ قال : « انه سيكف عما هو فيه من حملاته وسيذكر اسم السلطان فى الصلاة العامة على أن يقتعد بطليوس وحين يأذن له الأمير بتحسينها ويعفيه من دفع الجزية ومن الحلف له ، والا فالحرب بينهما ا » .



رضخ السلطان لهذه الشروط رغم ما فيها من المهانة له ، واذ ذاك حاول هاشم اقناعه بأنه لن يكون من المستحيل - في تلك الظروف الجديدة - إخضاع هذا الثائر المتكبر قائلًا له : انه لم يكن لابن مروان يمين وليس له من بلد يقتعده ، وانما هو وفرسانه في آثار جند السلطان ، فان تملك بطليوس نألفه السلطان وتمكن من إخضاعه .

ونجح هاشم في حمل السلطان على قبول رأيه فأذن له بالخروج بالجيش والزحف حتى بلغ به « ليلة » واذ ذاك أرسل ابن مروان الى السلطان رسالة ختمها بقوله : انه علم أن هاشما زحف على الغرب ، ثم أقسم أنه لو تقدم هاشم بعد ذلك لأحرق ابن مروان بطليوس وتابع الفتنة والانتزاع .

وخاف السلطان من هذا التهديد وبادر فأرسل في لحظته الى وزيره يأمره بالعودة الى قرطبة هو وجيشه ، ومنذ ذلك الحين لم يعد يستخف بشأن هذا العدو المروع (١٢) .



كان الثوار كلما ظهروا بمظهر القوة أبدت الحكومة من جانبها مظاهر التراخي والجبن ، ذلك أنها في كل مرة تتسامح فيها مع الثوار أو تعقد معهم معاهدة كانت تفقد شيئًا من الهيبة التي هي أحوج ما تكون اليها لتفرض احترامها في نفس شعب ثائر غاضب يفوق سادته عدا .

وقويت نفوس الجبليين من أهل « رية » بما ترامى اليهم من أخبار الشمال والغرب ، فبدؤا يثورون بدورهم واندلعت سنة ٨٧٩ م [= ٢٦٥ هـ] نيران الفتن والثورات في كثير من أنحاء الولاية ، ولم تكن الحكومة تجهل الأخطار التي تهددها من هذه الناحية فاضطربت فزعًا حين واتها النذير بها ، وصدرت الأوامر الصارمة الى كل الجهات فألقى القبض على زعيم عصاة مخيفة وأرسل الى قرطبة ، وبادرت الحكومة فشيدت القلاع على الأماكن المرتفعة التي تهمها حراستها (١٣) ، فأثارت كل هذه الاستعدادات ثائرة الجبليين ولكنها لم ترهبهم ومع ذلك فقد كان هناك قليل من التجانس في حركاتهم ، اذ كانوا في حاجة الى زعيم قوى الخلق ، فادر على توجيه عواطفهم الوطنية الحادة الى هدف محدد ، فاذا ظهر هذا الرجل فليس عليه الا أن يشير فيهرع جميع سكان الجبل بل وأن يسير الجبل نفسه معه .



الفصل الحادى عشر

اوليات عمر بن حفصون وفراره الى افريقيا • عودته الى
الاندلس وسبب هذه العودة • اعتصامه ببوشترو ومضايقته
الولاة والحكام واهل السلطة • السلطان يهادنه ويستخدمه
فى جيشه • مصاحبته الحملة الخارجة لقتال محمد بن لب
والفونسو • ابن حفصون يعاود حياة المخاطرة والمغامرة •
تجميعه مسلمى الجنوب ونصاراه ضد الحكومة • موقفه من
المنذر بن السلطان بعد توليه العرش اثر وفاة ابيه • المنذر
يستهل عهده بمهاجمة ببوشترو سنة ٢٢٣ هـ • قتله المتمرد
صاحب ارشثونة • ابن حفصون يخدع المنذر الذى لا يلبث
أن يموت بتدبير اخيه عبد الله الذى يتولى الحكم مكانه •

عمر بن حفصون يجمع السلطة فى يده

وقت أن شرع الجبليون فى التهرّد كان هناك سيد ريفى شريف الأصل اسمه « حفص » ينزل ضيعة متاخمة لحصن « أوت » المعروف اليوم باسم « أزنات » فى الشمال الشرقى من مالقة ، وكان جده الخامس يدعى « بالفونس القوطى » ، وينعت بالقومص (١) ، وكان قد التزم الحياء زمن الانقلابات السياسية والدينية ، اما بدافع احتمال الآلام أو عدم الاكتراث .

فلما كانت أيام الحكم الأول غادر « رندة » وأقام قرب حصن « أوت » وأسلم ، وبقي ذراريه على شاكلته رغم ما كانوا يكنونه فى أعماق قلوبهم من توقيف عقيدة أسلافهم .

واستطاع حفص بنشاطه واقتصاده أن يجمع ثروة ضخمة لنفسه ، وكان جيرانه - وهم دونه ثروة ومالا - يحترمونه ويجلونه ، وجرت عادتهم أن ينادوه « بحفصون » لأن هذه الزيادة فى الاسم دليل (٢) على الشرف ، ولم يكن ثم شيء بمستطیع أن يعكر عليه صفو هدوئه ، حتى ان مسلك ابنه عمر الشائر على النظام الأبوى لم يؤرقه طويلا ، ولم يورثه حزنا مقيما .

لم يرث هذا الشاب [عمر] سوى الجانب البغيض من الخلق الأندلسى فكان أجوف متعاطفا عرييدا ميالا للشجار ، يبلغ الحق به غاية مبلغه لاتفه اهانة ، وقد تثيره الكلمة أو الحركة أو النظرة العابرة ، وطالما حمل الى البيت وهو يكاد يموت والدم يسيل على وجهه المثخن بالجراح ، فكان لابد له - وهو على هذا الخلق - أن يقتل أن أحلا أو عاجلا ، وقد حدث ذات يوم أن تشاجر بلا مبرر مع أحد جيرانه فتضاربا فأردى خصمه قتيلا ، فعلم الأب المنكود على انقاذ ابنه من المشتقة بأن فرا معا من الضيعة التى نزلتها أسرتهما منذ ثلاثة أرباع القرن وسكنا جبال « رندة » عند سفح

جبل : بوبشترو « (٣) حيث الطبيعة العذراء ، وهما قلب عمر للتوغل في الغابة والأوعار العجيبة ، وانتهى الأمر به الى احترام اللصوصية فصار من الدعار ، وسقط في قبضة القضاء فأمر حاكم الولاية بجلده ، فلما أراد العودة الى بيت أبيه اعتبره أبوه لصا ونفض يديه من صلاحه ، واذا ذلك أسقط في يد الابن [عمر] ولم يدر ما يفعل لكسب قوته في اسبانيا فهداه تفكيره للشيوخ الى الساحل حيث ركب البحر الى افريقية وعاش هناك عيشة الشطار فترة من الزمن حتى وصل الى « تاهرت » حيث عمل في خدمة طرزي من أهل « رية » كانت له به سابق معرفة .

وفي ذات يوم بينما هو يعمل مع أستاذه دخل الحانوت كهل لم يره من قبل وان يكن أندلسي المولد ، وناول الطرزي قطعة من القماش. طالبها منه أن يخطبها له جلبابا ، فأجلسه الطرزي الى جانبه ، وجعلا يتجادبان اطراف الحديث ، فسأل الكهل الطرزي من يكون هذا الشاب ؟ فقال له : انه أحد جيراني برية وقد قدم العدو ليتعلم حرفتي ، فتوجه الشيخ الى الفتى وسأله متى كانت مغادرته « رية » فقال : « منذ أربعين يوما ! » فسأله : « أو تعرف جبل بوبشترو » قال : « نعم » ، لقد كنت أنزل سفحه ، فقال الكهل : « لقد شبت به النائرة » فقال عمر « أحقا ؟ » فقال الشيخ : « وستبها غيرها بعد قليل » .

وترى الرجل لحظات ثم تابع كلامه قائلا : « أتعرف بالقرب من هذا الجبل شخصا اسمه عمر بن حفصون ؟ » .

فلم يكده عمر يسمع اسمه يجري على لسان الشيخ حتى اريد وجهه وخفض ناظريه ولاذ بالصمت ، فتمعن الرجل فيه ولاحظ كسرا في إحدى أسنانه . وكان هذا الرجل من الاسبان المؤمنين ببعث جنسهم ، ولما كان قد سمع الكثير عن عمر فقد أدرك أنه على جانب عظيم من النشاط الذي يؤمله لا ارتكاب أعمال الشر أو اتیان الخير حسبما توحى به الظروف ، وحدثته نفسه أن في طيات هذا الفتى الشמוש والمقاتل الكبير ولص الجبل : زعيما قويا .

وأيقن الشيخ أنه يتحدث مع عمر نفسه لما لاحظته من اضطراب تنفسه ، واريداد وجهه وانكسار ضرس له : الأمر الذي سمح به الشيخ من قبل ، وحينذاك أراد العجوز استغلال هذا الشاب الجسور لهدف كبير فقال له : « تعسا لك ، اتحسب أنك هارب من الفاقة بهذا العمل ؟ ارجع الى بلدك وقاتل وكن خصما عنيدا للأمويين وستحكم شعبا كبيرا ! » .

ولا شك أن هذه الكلمات التي أجرتها النبوءة على لسان الكهل قد أذكت - فيما بعد - أطماع عمر ، أما فى هذه اللحظة بالذات فقد كان لها تأثير عكسى تماما إذ خاف أن يكشف السفهاء أمره فيسلمه أمير (٤) « تاهرت » الذى كان يسترشد دائما بسلطان قرطبة الى الحاكم الأندلسى ، ومن ثم بادر الى مغادرة البلد وليس معه من المتاع سوى رغيفين من الخبز اشتراهما وطواهما تحت ابطه .

عاد عمر الى الأندلس ولم يجرؤ على مواجهة أبيه بل مضى الى عمه وأفضى اليه بما أنباء به شيخ تاهرت العجوز ، وكان عمه رجلا يؤمن بالخرافات فأمن بنبوءة الكهل وأشار على ابن أخيه بالسير وفق ما قدر له . وأغراه باضرام نار الثورة ، واعداد اياه ببذل كل ما فى طوقه لمساعدته .

وبر العم بوعدده وأمدته بأربعين رجلا من فلاحى ضيعته جعلهم تحت امرته فقبلهم عمر جميعهم ورتبهم وأقام بهم على جبل « بوبشترو » وكان ذلك سنة ٨٨٠ م أو ٨٨١ م [= ٢٦٧ - ٢٦٨ هـ] ، وهناك وجدوا أطلال حصن رومانى يسمى : « بالكاسول » (٥) ويسميه أهل البلد el Castillon أو القصر ، ورأى عمر أنه من اليسير عليه ترميم تلك الأطلال ، وفعل ما رأى ، ولم يكن ثم مكان آخر فى تلك المنطقة يشاؤ هذا الحصن ليكون معقلا أميناً يرتد اليه اللصوص أو الثوار .

كان هذا الحصن قائما على مرتفع شاهق شديد الانحدار ، ويستحيل الوصول اليه من الشرق أو الغرب ، فكان أمتع من عقاب الجو ، أضف الى هذا مجاورته للسهل الأعظم الممتد من « كامبلوس » الى قرطبة فكان من الهين على عصابة عمر أن تشن الغزوات على هذا السهل فتحمل منه الماشية وتفرض ضرائب غير شرعية على النواحي المنعزلة ، واكتفى عمر فى بادئ الأمر بهذه السطوات الأولية ، لكنه سرعان ما أدرك أن احتراف اللصوصية أمر لا يليق به ، كما ازدادت جماعته بمن انضم اليها من يهملهم البعد عن المجتمع وبمن رأوا الأمن على نفوسهم بالاختفاء وراء أسوار الحصون القوية أقول ما كادت جماعته تكبر وتصبح قادرة على اطلاق طمأنينة الاقليم الحربية الضعيفة حتى أخذ فى شن الغارات العنيفة على أبواب المدن ، وذاع خبر حملاته المروعة فاضطرب حاكم (٦) « رية » الذى أجمع رأيه فى النهاية على الخروج بكافة قوات الولاية لقتال المهاجمين الا أن الهزيمة حاقت به واضطره هربه السريع لترك قسقاطه الكبير بين

أيدى العصاة ، فخلعه السلطان الذى عزا اليه أسباب هذه النكبة وعين
سواه بدلا منه .

لم يكن حظ الوالى الجديد (٧) خيرا من حظ سالفه فقد أزعجته
مقاومة حامية « بوبشترو » حتى اضطر الى أن يعقد مع عمر هدنة لم يطل
أجلها ، وعلى الرغم من احداق الهجمات من كل جانب بابن حفصون
الا انه تمكن من الاحتفاظ بمكانه على الجبل مدة عامين أو ثلاثة
أعوام (٨) ، اضطره بعدها « هاشم » الحاجب الى الخضوع واستنزله الى
قرطبة هو وسائر رجاله ، فرأى السلطان فى عمر قائدا ممتازا ، وفى
أتباعه جندا بارعين ، فأكرم لقاءهم وعرض عليهم الانخراط فى جنده
فاستجاب له عمر اذ رأى أن ليس له ولا لهم - فى وضعهم الراهن - عرض
أحسن من هذا العرض (٩) .

حدث بعد قليل فى صيف سنة ٨٨٣ [= ٢٧٠ هـ] أن خرج
« هاشم » لمحاربة « محمد بن لب » زعيم بنى « كسى » اذ ذاك « والفونس »
ملك ليون ، واستصحب هاشم معه عمر الذى أتاحت له الفرصة للظهور فى
كثير من المعارك لا سيما فى « بانكو رفو » .



كان عمر هادئا ساكن الجنان فى سلمه فان هيج فثائر فتاك ، وبذلك
سهل عليه أن ينال تقدير القائد العام وعطفه ، لكنه فى أثناء عودته الى
قرطبة شكى من [منحه بن الوليد] بن غانم والى شرطة المدينة الذى
دفعته كراهيته لهاشم الى ازعاج ومضايقة أمثال عمر بن حفصون من
الضباط الذين يتمتعون بعطف الوزير ، فكان فى كل لحظة يأمره بتغيير
محل اقامته ، وأخذ يمدد بأردأ أنواع القمح .

لم يكن من طبيعة عمر المدارة فلم يستطع كتم حنقه أو اخفاء سخطه ،
وفى ذات يوم ابرز لوالى الشرطة كسرة من الخبز الأسود الجاف وسأله :
« أتأمل فى عطف الله ؟ ، أو تستطيع قضم هذا الخبز ؟ » فاجابه ابن غانم :
« ومن أنت أيها الحقير حتى تجرؤ أن تسألنى هذا السؤال » ، فرجع عمر
ابن حفصون الى مقره خزيان كاسفا ، ولقى هاشما فى طريقه الى قصره
فقص عليه قصته مع ابن غانم ، فقال له الحاجب ان القوم يجهلون قدره
وأن عليه أن يفهمهم من يكون ، ثم تابع سيره .

عاف عمر خدمة السلطان فأشجار على جنده بالارتداد الى الجبال
ليعاودوا حياة المخاطرة والحرية التى مارسوها من قبل أمدا طويلا ، فوافق
هذا الطلب هوى فى نفوسهم ولم تكن الشمس قد غابت بعد حين خلفوا
العاصمة وراهم قاصدين « بوبشترو » من جديد سنة ٨٤٤ م .

كان هم عمر الأول الاستيلاء على هذا الحصن وهو أمر عسير لم يفت هاشما الذي عهد بحراسة هذا الحصن إلى حامية كبيرة العدد ، وشيد على جوانبه عدة شون وأبراج فأصبح منيعا على من يرومه ، إلا أن ابن حفصون كان عظيم الثقة بحسن طالعه فلم يداخيه اليأس ، ومن ثم شرع بمعونة عمه في ضم طائفة من الرجال الجسورين إلى جماعته ، ولم يعط القوامين على حراسة الحصن فرصة لتنظيم المقاومة بل كر عليهم كرة عنيفة أجبرتهم على الفرار حتى أنهم لم يجدوا وقتا لاصطحاب عشيقه قائدهم التي راقت في عيني عمر فاتخذها حليلا أو خلية (١٠) .

لم يعد عمر بن حفصون منذ هذه اللحظة « دون جوزيه ماريا » القرن التاسع وإن خدمته الظروف بما لم تخدم به هذا البطل ٠٠٠٠ أقول لم يعد عمر زعيم عصاة من اللصوص بل قائدا للجنس الإسباني على الإطلاق في الجنوب ، فتنادى جميع مواطنيه - مسلمين ونصارى - بقوله : « لقد عنف عليكم السلطان وانتزع أموالكم وحملكم فوق طاقتكم ، وأذلكم العرب واستعبدوكم ، وأنا أريد أن أقوم بثأركم وأخرجكم من عبوديتهم » (١١) ويقول أحد المؤرخين العرب : « أنه كان لا يورد هذا على أحد إلا أجابه وشكره ، فكانت طاعة أهل الحصون بهذا الوجه » .

وها هم ذا أعداؤه وهم وحدهم الذين ذكروا تاريخه ليشهدون بامحاء عيوبه القديمة تماما بعد أن تزعم جماعته ، فعدا أنيسا بشوشا حتى نحو أصغر جنده بعد أن كان في الماضي متكبرا فظا ، وأحبه من عملوا معه حبا يكاد يرقى إلى درجة العبادة ، وأطاعوه طاعة عمياء فكانوا لا يعباون بالخطر بل يخفون إليه عند أول إشارة تبدر منه لهم ، وما كان لهم أن يتأخروا - لو دعاهم - عن اقتحام النيران إذ كان هو على رأسهم ، وكان في حمس القتال يحارب كصغير جندي ويستعمل الرمح والسيف في مهارة لا يميزه فيها أمهرهم ، ويهاجم أشجع الأقران ولا يتركه حتى يظهر عليه ، ولم يكن هناك أبدا رجل يضارعه في حبه لخوض غمار الأخطار ، وكان يسخو في مكافأة من يمد إليه يدا ، ويجزل العطاء لرجاله المبرزين ، ويكبر الشجاعة حتى في أعدائه ، وطالما رد حرية رجال لم يسقطوا في يده إلا بعد طول صراع .

وكان من ناحية أخرى يقسو في معاقبة الأشقياء ، وحينذاك تتسم أحكامه بالوحشية فلا يعبأ بالبراهين ولا الشهادة بل يكفيه اعتقاده بارتكاب الشخص للجرم .

وعلى الرغم من سريان اللصوصية في دماء هؤلاء القوم إلا أن الأمن استتب في هذه الجبال بفضل طيبة عمر وعدالته ، ويؤكد العرب أن المرأة

كانت تستطيع اذ ذاك عبور الجبال وحيدة محملة بالمال دون أن تخشى
أحدا (١٢) .

انقضى قرابة عامين دون أن يقوم السلطان بعمل جدى ضد البطل
الذى روع شعبا طال استعباده ، بيد أنه فى مستهل يونيو ٨٣٦ م
[= ٢٢١ هـ] خرج ولى العهد المنذر لمهاجمة سيد (١٣) « الحامة » وكان
عليها كعمر وحليفا له ، فهب عمر لنجدته وهاجم مدينة « الحامة » ،
وتحمل العلوج الحصار مدة شهرين وقل ما بأيديهم من القوات ، فصمموا
على شق طريق لهم بين صفوف العدو ، لكن فشل مشروعاتهم وخابت خطتهم
وأثخن عمر جراحه ، وشلت إحدى يديه ، وفقد كثيرا من جنده حتى
اضطر للارتداد الى الحصن ، وأسعد العلوج بأن تلقى « المنذر » بعد برهة
وجيزة خبرا اضطره لرفع الحصار والعودة الى « قرطبة » اذ حضر (١٤)
الموت أباه فى أغسطس سنة ٨٣٦ م [= ١٩ صفر سنة ٢٧٣ هـ] فاهتبل
عمر هذه الحادثة لمد سلطانه وقصد الى أصحاب كثير من القلاع ودعاهم
للاتحاد معه فأعترفوا جميعا بسلطانه عليهم (١٥) ، وأصبح هو منذ هذه
اللحظة ملك الجنوب فى الواقع .

وجد عمر فى السلطان الذى اعتلى العرش خصما كفؤا له ، اذ كان
أميرا ، نشطا ، يقطا ، شجاعا ، يعتقد الموالى الأمويون أنه لو مد له فى
الحكم عام أكثر لأجبر جميع ثوار الجنوب على الاستسلام (١٦) له ولكن
ها هى دى مناطق قبرة والبيرة وجيان قد أصبحت مسرحا لنضال عنيف
كانت كفة كل من الفريقين فيه ترجح مرة وتشول أخرى (١٧) .

وفى ربيع ٨٣٨ م [= ٢٢٣ هـ] زحف المنذر بنفسه على العصاة
واستولى فى طريقه على عدة حصون ، وخرّب أرباض « بوبشثرو » ،
ومضى لمحاربة أرشدونة ، وكان قائد حاميتها « عيشون » لا يخلو من هذا
الغرور الذى لا يزال حتى اليوم عيب الأندلسيين ، فاعتمد على شجاعته التى
لا ينكرها عليه أحد وأخذ يقول : « اذا ظفر بى السلطان فليصلبنى ،
وليصلب عن يمينى خنزيرا وعن يسارى كلبا » ، ناسيا أن لدى السلطان
— اذا شاء القبض عليه — سلاحا أنفذ من قوة السيف ، اذ كانت الرشوة
قد أفسدت بعض سكان البلد ، وفى ذات يوم دخل عيشون — وهو أعزل —
مسكن أحد هؤلاء الخونة ففوجئ بالقبض عليه وتكبيله بالحديد ، وتسليمه
الى السلطان الذى صلبه على الصورة التى أرادها لنفسه ، وسرعان
ما استسلمت « أرشنونة » ، ثم أسر المنذر بعدئذ أبناء بنى مطروح الثلاثة

أصحاب القلاع فى جبال « بريجو » وصلبهم مع تسعة عشر رجلا من مقدمى قوادهم ، ثم مضى هو فحاصر « بوبشترو » (١٨) .

لم يجزع ابن حفصون ولم يتبلبل ذهنه من هذا الحصار لثقلته فى مناعة حصنه ، وفكر فى حيلة يحتال بها على السلطان الذى كان من طبيعته البشاشة والسخرية ، فعرض عمر على المنذر شروط الصلح قائلا انه سيكون عند الأمير من خاصة جنده وسوف يقطن قرطبة بأهله وولده على أن يلحق الأمير أبناءه فى مواليه ، فسقط المنذر فى الأحبولة واستقدم الى قرطبة القضاة والفقهاء ، وحرر معاهدة صلح وفق الشروط التى عرضها ابن حفصون الذى مثل أمام السلطان الذى عسكر فى حصن مجاور وقال له : « أسألك مائة بغل أجعل عليها جملة مالى ومتاعى » ، فوعده السلطان بأجابة ملتزمة هذا ، ولما كان الجيش قد غادر ضواحي بوبشترو فقد أرسلت البغال المطلوبة الى هذا الحصن فى حراسة عشرة من العرفاء ومائة وخمسين فارسا ، وتهاون القوم فى الحراسة ثقة منهم بالاعتماد على ابن حفصون الذى اغتنم فرصة الليل للانسلال ، وأغذ السير الى « بوبشترو » أمرا جماعة من جنده باللاحاق به ، وهاجم الحرس واغتصب منهم البغال ووضعها فى مكان أمين خلف أسوار حصنه القوية (١٩) .

غضب المنذر للتغريب به وأقسم وهو فى سورة حنقه على معاودة حصار بوبشترو وألا يرفع الحصار عنه حتى يستسلم له العليج الخائن ، الا أن الموت أحله من يمينه ، فقد كان أخوه عبد الله فى مثل عمره تماما وكان يتطلع للعرش الا أنه كان يفتقد الأمل فى اعتلائه لو مات المنذر تاركا وراءه أبناء تؤهلهم أعمارهم لذلك الاعتلاء ، ومن ثم رشى عبد الله جراح المنذر الذى فصد مولاه بمبضع مسموم فلما كان يوم ٢ يونيو ٨٨٨ م [= ١٥ صفر ٢٧٥ هـ] لفظ المنذر نفسه الأخير بعد حكم استمر عامين (٢٠) .



كان عبد الله لا يزال فى قرطبة حين حمل اليه أخصاؤه خبر موت أخيه فأسرع الى المعسكر وأفضى بالنبا الى وزرائه الذين لم يكن لهم علم بالوفاة ، وأخذ البيعة لنفسه منهم ثم من القرشيين فالموالى الأمويين فموظفى الدولة فقواد الجيش .

كان من المنتظر أن ينصرف الجند عن حصار حصن « بوبشترو » حين يتناهى الى سمعهم نبا موت المنذر ، كراهية منهم لتنفيذ عزم السلطان لاعتقادهم بمنعة بوبشترو ، ولفت أحد الضباط نظر عبد الله الى تلك الروح السارية بين الجند وأشار عليه أن يكتم خبر موت أخيه وأن يدفنه فى أقرب مكان مجاور ، غير أن عبد الله جعل هذه المشورة دبر أذنه متظاهرا

بالخيظ وقال : « لو علمت أن المنية تخترمنى دونه لما خلفت رمة أخى وأميرى
موطنا لأقدام أهل الشرك والخلعان ومحل أهل النواقيس والصلبان » .

وشاع نبأ موت المنذر بين الجند فتلقوه مغتبطين ، وتأهبوا للقفول
العاجل الى ديارهم دون أن ينتظروا أوامر السلطان الجديد الذى أخذ
جيشه فى التناقص وهو ماض الى قرطبة .

لم يعلم ابن حفصون بموت المنذر الا بعد أن أخذ الجيش فى الرجوع ،
ومن ثم بادر الى الاستفادة من الفوضى التى صاحبت هذا الارتداد السريع ،
فقبض على كثيرين من أبطأ بهم الارتداد وأصاب منهم غنائم جمة ،
فأرسل اليه عبد الله وصيفه « فرتون » يستحلفه ألا يزعمهم وهم يشيعون
جنازة أخيه ، ويؤكد له رغبته الصادقة فى موادعته ، وقد كف الزعيم
الاسباني عن مطاردة القوم ، ولا ندرى آكان هذا تفضلا منه أم تقديرا منه
للمنذر .

ودخل عبد الله (٢١) قرطبة فى رهط لا يعدو أربعين فارسا ،
أما بقية الجند فقد انصرفوا عنه .



الفصل الثامن عشر

مبادرات المصالحة بين ابن حفصون والأمير عبد الله • نبذة
تاريخية عن الحركة المسيحية في العهود الأولى من الحكم حتى
زمن الأمير عبد الرحمن • ظهور يحيى بن صقاله والنزاع
العرقى • ظهور سوار القيسي واستيلاؤه على حصن « عونت
شافر » وفنطاظته في معاملة خصومه • وقعة جعد وانتصار
سوار • الأعلاج يلتمسون الحماية من السلطان • قيام سوار
بمهاجمة حلفاء ابن حفصون • التجاء العرب الى قلعة الحمراء •
المخاوف النفسية وأثرها في النفوس • وقعة المدينة والتماس
العلاج مساعدة ابن حفصون لهم • أهل البيرة يأسرون سوارا
ويقتلونه • شخصية سعيد بن جودى • رأى المؤلف والمؤرخين
المسلمين عن حروب سعيد •

ظهور سوار وأعماله

اعتلى عبد الله العرش وسط ظروف نحس كبير (١) ، اذ كانت الدولة التي نخرتها العداوات العرقية منذ أمد بعيد سائرة في خطى سراع شطر الانحلال والدمار ، ولعل الأمر ربما كان أهون خطرا لو لم يكن للسلطان من شاغل سوى ابن حفصون ورجاله الجبليين ، الا أن العرب الأشراف اغتنموا فرصة الفوضى الشاملة وتطلّعوا الى الاستقلال ، فكان خوف الملوكية من هذه الحركة أشد من خوفها من الاسبان أنفسهم ، وذلك ما كان يراه عبد الله .

ولما كانت الضرورة تحتم عليه اما مضافة الاسبان أو الاشراف العرب حتى لا يكون وحيدا بلا سند فقد فضل مضافة الاولين ، فعطف على بعضهم وقربهم اليه ، وتوثقت اللفة بينه وبين «ابن مروان» الجليقي وقت أن كان ابن مروان لا يزال في خدمة السلطان محمد ، فلما اعتلى عبد الله العرش استعمل «ابن حفصون» على حكومة رية مشروطا عليه الاعتراف بسلطنته ، ونجحت هذه السياسة في بادئ الأمر فقدم «ابن حفصون» اليه فروض الطاعة ، وأظهر ثقته بالامير حتى لقد بعث بابنه حفص وبعض أبناء قواده الى البلاط ولم يدخر السلطان وسعا في توثيق عرى هذا التحالف ، فعامل ضيوفه أحسن معاملة وغمرهم بالهدايا .

لكن لم تكد تنقضى بضعة أشهر على رجوع حفص ورفاقه الى بوبشTRO حتى أطلق ابن حفصون يد جنده فعاثوا في الضياع والقرى نهبا وسلبا حتى بلغوا أبواب «أوسونا Ousuna» واستجبة بل وقرطبة ذاتها ، فلما هزمتهم القوات التي أنفذتها الحكومة ضدهم شجب ابن حفصون علانية ما كان بينه وبين السلطان من عهد وجاهره بالعداوة وأخرج عماله (٢) .

أخطأ عبد الله فيما قدره فلم يفلح في اكتساب الاسبان الى جانبه ولم يجن من محاولته هذه الا عداوة أبناء جنسه ، اذ من الطبيعي أن

يكون العرب المقيمون في الولايات التي تزعزعت فيها السلطة الملوكية أبعاد الناس عن طاعة السلطان الذي حالف خصومهم .

وسنرى أولا كيف تتابعت الأحداث في ولاية البيرة .

إذا كان للذكريات الدينية تأثير ما على النفوس فليس ثمت ولاية تبرز « البيرة » في تعلقها بالمسيحية ، فقد كانت مهد النصرانية الاسبانية ، كما ترددت في آفاقها تكهنات المبعوثين السبعة الذين تزعم إحدى الروايات الموغلة في القدم أنهم تلاهيمذ الرسل في رومة في الوقت الذي كان فيه كل شبه الجزيرة غارقا في ظلام الوثنية (٣) ، ثم أصبحت عاصمتها بعد ذلك بزمن طويل - أعنى حوالى سنة ٣٠٠ م - كرسى مجمع شهير ، وظل مسيحيو البيرة أمدا طويلا مقيمين على الولاء لديانة أسلافهم (٤) .

أما في العاصمة ذاتها فقد حدث بعد فترة قصيرة من الفتح العربى أن قام « حنش الصنماني » - أحد أصحاب موسى الأتقياء بتأسيس مسجد بها ، الا أن عدد المسلمين كان قليلا جدا حتى لقد ظل المسجد بعد قرن ونصف قرن من الزمان قائما وحيدا كما تركه «حنش» (٥) . أما الكنائس فكانت كثيرة العدد طائلة الثروة .

وشابهت البيرة غرناطة التي حفلت بما لا يقل عن أربع كنائس. رغم نزول اليهود بكثير من نواحيها ، وكانت إحدى تلك الكنائس خارج باب البيرة ، وقد شيدها في مستهل القرن السابع سيد قوطى شريف يدعى «جوديل» ، وكانت كنيسة باب البيرة رائعة البنيان معدومة النظر (٦) .

أما في أيام عبد الرحمن الثانى وولده محمد فقد أخذ الالحاد يعم البلد شيئا فشيئا ، ولم يعد الناس في ولاية البيرة يهتمون بالصالح الدينى أكثر مما في الولايات الأخرى ، أضف الى ذلك أن المفاصد المخزنية والكفر الصريح الذى أبداه أحد أهالى «هوستجسيس» - وهو العم صمويل مطران البيرة قد دفع كثيرا من المسيحيين للنفور الطبيعى من ديانة هذا مثال من رجالها المنحطين ، وألح الاضطهاد على ما بقى فى نفوسهم .

أما ما فعله العم صمويل المرذول فانه لم يكد يعزل لمسلكه المشين حتى مضى الى قرطبة وأعلن اسلامه ، وأخذ منذ ذلك الحين يستعمل أشد الأساليب الوحشية ضد أبناء أسقفيته القدماء الذين أسلمتهم الحكومة لغضبه الأعمى ، حتى ان الكثيرين من هؤلاء التعساء لم يجدوا سوى الارتداد عن دينهم للمحافظة على حياتهم وما يملكون (٧) .

بهذه الوسيلة ازداد عدد العلوج في البيرة زيادة رأيت معها الحكومة
ضرورة ايجاد مسجد كبير لهم أقامته سنة ٨٦٤ م [= ٢٥٠ هـ] زمن
الأمير محمد (٨) .

أما عرب الولاية - وأغلبهم من درية جند دمشق - فكانوا يكرهون
البقاء خلف أسوار أية مدينة ، ومن ثم سكنوا الأرياف كما كان يسكنها
أسلافهم من قبل ، وكون هؤلاء العرب - بالنسبة للأسبان - طبقة بالغة
الارستقراطية والتكبر ، قليلة الاتصال بسكان العاصمة ، ولم يكن هناك
ما يغريهم بالإقامة في مدينة البيرة الكثيرة الملة الواقعة وسط أرض جرداء
خالية من الزهور في الصيف قدر امتلائها بالسحب شتاء ، فإذا كان يوم
الجمعة هرعوا إلى المدينة للصلاة، ولكنهم في الواقع لم يخرجوا إلا لاستعراض
جيادهم الفخمة المجهزة أحسن تجهيز (٩) ، وكانوا لا يستحون من اظهار
احتقارهم للأندلسيين أو الانتقال عليهم ، وما أبغض الكبرياء الارستقراطي
يتظاهر به قوم طبعتم علاقاتهم فيما بين بعضهم والبعض الآخر بطابع المجاملة
الكاذبة ، فكانوا يعدون الأسبان : مسلمين كانوا أو مسيحيين « سفلة
وأوغادا » ، وهو تعبيرهم الدائم عنهم ، وبذلك خلقوا لأنفسهم أهوالا
لا تغتفر ، فكثر مرات الصدام بين الجنسين حتى لقد حدث قبل ذلك
العهد الذي نتكلم عنه بثلاثين سنة ان قام الأسبان بمحاصرة العرب في
الحبراء حين التجأ الآخرون إليها (١٠) .

وأنا لنجد الأسبان - في مستهل حكم عبد الرحمن - قد شغلوا
أنفسهم بحرب عنيفة ضد السادة العرب الذين ناهضوا السلطان ، وزعموا
عليهم بطلا محارباً من قبيلة قيس اسمه « يحيى بن صفالة » ، فأخرجهم
خصومهم من قراهم فالتجئوا إلى حصن واقع شمالي غرب غرناطة قرب
Guadalhortuna وكان يسمى في القديم باسم اسباني هو حصن الجبل
المقدس Monte Sacre فحرقه العرب إلى « منت شافر » ، وخربوا ما حوله ،
وحينذاك حاصروهم العلوج والنصارى بقيادة « نابل » وقتلوا عددا كبيرا
منهم واستولوا على الحصن ، ونجى « يحيى بن صفالة » بالهرب ،
واضطرتته شدة ضعف كتيبته إلى لقاء السلاح وعقد معاهدة مع الأسبان ،
وأصبح كثير التردد على العاصمة يقيم فيها بعض وقته ، ولعله كان يحاول
تدبير المؤامرات .

وسواء أكان هذا حقيقة أم افتراء فقد باغته الأسبان بالهجوم عليه
وفتكوا به هو ورجاله ، ثم ألقوا بجثثهم في أحد الآبار ، ومضوا يتصيدون
العرب تصيد الوحوش ، واشتدت فرحة الأسبان بذلك بصورة صورها
الشاعر العبلي (١١) في قوله :

قد انقصت قناتهم وذلوا وضع ركن عرهمو الأذل
فما طلت دماؤهم لديهم ، وها هم عندنا فى البئر ظلوا

تخرج موقف العرب اذ ذاك ودبت الفرقة بينهم ، كما أن الفوضى
التي ضربت أجزائها عليهم أثارت من جديد حدة خصومة المعدين واليمينيين ،
فأخذ هذان الجنسان يتصارعان ضارعا عنيفا كما حدث فى « شدونة » ،
أما فى ولاية أليرة فقد حدث أن اختير خليفة ليحيى ، وحينئذ قام اليمينيون
- وكانت لهم على ما يظهر الغلبة فى العدد - ونازعوا المعدين الزعامة ،
وكان تنازعهم فيما بينهم فى تلك الساعة العصبية مؤديا بهم جميعا الى
الهلاك ، على أن اليمينيين قد أدركوا لحسن الطالع ذلك الخطر فى حينه
فتنحوا عن الزعامة وملوا يدهم لمنافسيهم ، وزعموا عليهم (١٢) « سوارا
[القيسى] » وكان زعيما قويا عمل على انقاذ شعبه حتى لقد كانوا يقولون
فيما بعد « لولا سوار لأكل العرب بعضهم بعضا » .

وكان سوار قيسيا كيجي ومن ثم كان من الطبيعي أن يتطلع للثأر
لابن عشيرته ، واستبد به خاطر آخر هو أنه رأى الاسبان يعينى رأسه
يقتلون ابنه الأكبر عند الاستيلاء على حصن « مونت شاقر » ، فتحرق
منذ هذه اللحظة للثأر له منهم ، وإن كان بشهادته - هو نفسه - قد
طلعن فى السن وبلغ من العمر عتيا حيث قال فى إحدى قصائده :

صرم القسوانى يا هنيذ (١٣) مودتى

اذ شاب مفرق ، لمتى وقذال

والواقع أن تلك المحاولة الدموية التي أزمع على النهوض بها قد
أمدته بعزم وقسوة قل أن تتوافرا حتى لمن كان لا يزال شابا غرائقا ،
ولكنهما تظهران فى الشيخ الذى تسيطر عليه عاطفة واحدة أخيرة تنسيه
كل شفقة وكل عاطفة انسانية وتحيله الى شيطان مريد قد ماتت فى نفسه
جميع الاحساسات الطيبة - ان وجدت - فى سبيل غايته المنشودة .

كان هم سوار الأول - بعد أن ضم اليه من استطاع من العرب -
الاستيلاء على « مونت شاقر » ، وكان مدفوعا لذلك بعاملين ، أما : أحدهما
فرغبته فى امتلاك حصن يستطيع اتخاذه قاعدة لعملياته التالية ، أما
ثانيهما فرغبته الملحة فى اطفاء ظمئه بدم الذين فتكوا بابنه .

واستولى العرب على حصن « مونت شاقر » رغم كثرة المدافعين عنه ،
وكان انتقام سوار انتقاما مهولا ، اذ فتك بجميع رجال الحامية وعرضهم
على السيف وكانوا زهاء ستة آلاف رجل ، ثم تابعت هجماته وتوالت

انتصاراته فكان ختام كل واحدة مذبحة مروعة ولم تأخذه شفقة على الاسبان بل قضى على أسرات على بكرة أبيها حتى بقى كثير من التركات بلا وريث .

دفعت الشدة الاسبان فى « البيرة » للتوسل الى حاكمها جعد (١٤) لمساعدتهم ووعدوه بالخضوع له ، فلبى جعد رجاءهم وخرج على رأس جنده والاسبان لمهاجمة سوار .

لم يطر قلب الزعيم العربى شعاعا بل استحر القتال العنيف بين الطرفين ، وانتصر العرب وقصوا عنوهم حتى أبواب « البيرة » وقتلوا أكثر من سبعة آلاف من رجاله ، وكان « جعد » ذاته ممن وقع فى أيدي الغالبيين .

اشتد فرح العرب بتلك الخاتمة السعيدة التى انتهت اليها هذه الوقعة المعروفة بوقعة جعد ، وكانوا قانعين حتى ذلك الحين بهاجمة الحصون ، أما الآن فقد تآتى لهم - ولأول مرة - الانتصار على العدو فى معركة فاصلة وضحوا بالكثيرين فداء ليجيى ، وها هى ذى آيات أحد أبطالهم الذى كان فى الوقت ذاته من أحسن شعرائهم ، واسمه « سعيد بن جودى (١٥) » حيث يقول :

لم تزالوا تبغونها عوجا حتى وردتم للموت شر ورود
فاصلوا حرها وحر سيوف تتلظى عليكم كالوقود
هجموا يا بنى العبيد ليوثا لم يكونوا عن ثأرهم بقود
جاءكم ماجد يقود اليكم فتية دارة كمثل الأسود
يطلب الثأر : ثأر قوم كرام اذ وفوا بالعهد بعد العهد
فاستباح الحمراء لم يبق منهم غير عان فى قيده مصفود
قد قتلنا منكم الوفا وما يعدل قتل الكرام قتل العبيد
فلئن كان قتله غدرة ما كان بالنكس لا ولا الرعديد

بعد هذا النصر المبين الذى حازه سوار مضى فحالف عرب رية وجيان وقلعة رباح ذاتها ، ثم عاد لمواصلة غاراته ومتابعة مذابحه فلم يجد الاسبان الذين انقطرت قلوبهم هلعاً سبيلاً للطمأنينة الا بالارتواء بين ذراعى السلطان ، فطلبوا اليه أن يحميهم ، وما كان له الا الاستجابة لهم عن طيب خاطر لو أن ذلك كان فى مقدوره ، غير أن كل ما استطاعه فى هذه الظروف المحيطة به هو وعده اياهم بتدخله الودى الحميد .

وعد السلطان سوارا باستعماله على جزء كبير من ادارة أمور الولاية مشترطا عليه لقاء ذلك الامتثال لأوامره ، وترك الاسبان وشأنهم ، فقبل سوار هذه الشروط وأقسم هو والاسبان على حفظ السلام ، وحينذاك استتب النظام ورفرف الهدوء على الولاية ، غير أن ذلك للأسف كان ظاهريا اذ كان الفزع والقلق يسودان الجميع بلا استثناء ، ولما عدم « سوار » حصنا يقاتله قام بهاجمة حلفاء ابن حفصون وأتباعه ، وترامت أخبار غزواته وقسوته الى آذان الجميع فتحرك الشعور القومي بغتة في نفوس سكان « ألبيرة » لا سيما وقد سمعوا صرخات الفزع تتعالى من أبناء جلدهتهم فهبوا لحمل السلاح ، واقتدت بهم الولاية كلها ، ودوت صيحة الحرب بين جميع الأسر ، ووجد العرب أنفسهم وقد هوجموا من شتى النواحي ونزلت بهم الضربات بعضها في اثر بعض عن اليمين وعن الشمال فأسرعوا لوإذا الى الحمراء (١٦) يلتمسون بها مكانا للنجاة .



لم تعد الحمراء - وقد احتلها الاسبان ثم العرب - غير أطلال لا تستطيع الدفاع عن نفسها ، ومع ذلك فقد كانت الملجأ الوحيد الذي بقى للعرب ، وكان معنى ضياعه من أيديهم فناؤهم قتلا عن بكرة أبيهم ، لذلك صمموا أيضا تصميمًا قاطعا على الدفاع عنه حتى آخر رمق فيهم ، وكانت الشمس لا تزال في الأفق وان مالت الى المغيب حين استبسلا في دفع هجمات الاسبان المتتالية التي كانوا يرمون من ورائها الى الخلاص الأبدى ممن أسرفوا في اضطهادهم زمنا طويلا ، ثم أقبل الليل فاضاءوا المشاعل وأعادوا ترميم ما تهدم من الأسوار وشون الحصن ، غير أن التعب ومواصلة السهر وتوقعهم الموت ان هم توانوا لحظة واحدة أدى بهم الى حال من الاضطراب العنيف جعلهم فريسة سهلة للتطيرات التي كانوا يخجاون منها في ظروف غير هذه الظروف ، فقد حدث ذات ليلة - وهم منهمكون في اقامة التحصينات - أن انطلقت حصاة من فوق السور واستقرت عند أقدامهم فالتقطها أحد العرب فاذا بها ملفوفة في ورقة بها الأبيات الثلاثة التالية : فقرأها بصوت عال على زملائه الذين أنصتوا له وكان على رؤوسهم الطير :

منازلهم منهم قفار بلاقح تجارى السفا فيها الرياح الزعازع
وفى القلعة الحمراء تدبير زيفهم ومنها عليهم تستدير الوقائع
كما حددت آباءهم فى ضلالها أسنتنا والمرهفات القواطع



أنصت العرب الى هذه الأبيات وهي تتلى عليهم على وميض المشاعل
الخافت وضوئها الكابى المحزن الذى ترامت أنواره وسط ظلام الليل
الكثيف فكانت وحبا عجيبا ، ويشسوا من الانتظار ، واستبدت بهم
الأحاسيس الكثيبة حتى لقد قال أحدهم فيما بعد « اشتد ذعرنا لهذه
الآبيات حتى لو أن عساكر الأرض أحاطت بنا ما وجدنا أكثر من هذا الذعر
الذى وقع منا موقع الهواتف بالندر » .

لكن كانت هناك جماعة أثبت من هذا الفريق جنانا حاولت تقوية
عزائم الآخرين وتثبيتهم فأفهمتهم أن السماء لم ترمهم بهذا الحجر ولا بتلك
الورقة ان كانوا يعتقدون ذلك ، بل ان يدا معادية قذفتهم بها ، وأن الآبيات
من نظم « العبلى » الشاعر الأندلسى . وأخذت هذه الفكرة فى الانتشار
بينهم ، ومن ثم طلبوا الى شاعرهم « الأسدى » الرد على شاعر العدو
بآبيات من نفس البحر والقافية ، ولم يكن ذلك بالأمر الجديد على
« الأسدى » فلطالما اشتبك مع « العبلى » فى مهاجمة شعرية من هذا القبيل ،
الا أنه كان فى هذه اللحظة مهتاجا قاصر الخيال فأجهد نفسه حتى واتاه
البيتان التاليان وان كان ينقصهما الإلهام :

منازلنا معمورة لا بلاقع وقلعتنا حصن من الضيم مانع
وفيها لنا عز وتدبير نصره ومنها عليكم تستتب الوقائع

وكان لا يبد للأسدى من بيت ثالث لاكمال الرد فعاقه اضطرابه الشديد
عن النظم ، فأحمر وجهه خجلا وخفض ناظره الى الأرض واضطرب صامتا
كما لو لم يكن قد سبق له فى حياته معاناة القريض ولا نظم بيتا من
الشعر .

لم تكن هذه الحال بالتي تحبى شجاعة القوم المفقودة ، غير أنهم
كانوا قد استردوا بعض هدوئهم فلم يروا فيما جرى شيئا خارقا للماولف ،
لكنهم حين رأوا أن الوحى لم يوات شاعرهم - وهو ما لم يكن متوقعا -
تضاعفت أوهامهم مرة أخرى وانقلب الأسدى الى ماواه خجلا ، واذا به
يسبح فجأة صوتا يردد هذا البيت :

ألا فاذنوا منها قريبا لوقعة تشيب لها ولدانكم والمراضع
فكان هذا البيت هو البيت الثالث الذى أعياه البحث عنه .

وتلفت الشاعر فيما حوله فلم ير أحدا ، فاشتد اعتقاده حينذاك أن
روحا خفية قد أجرت ذلك البيت على لسانه ، فهوول يفتش عن صديقه
الشيخ الحميم [محمد بن] أضحى ، وقص عليه ما جرى وأنشده البيت
الذى ألقى به اليه ، فصاح به ابن أضحى : « أبشر بما سمعت يا ابن أخى ،

فوالله ما احسبه الا هاتف صدق في هؤلاء الاخابث فانهم بغوا علينا ،
وقد وعد الله من بغى عليه بالنصر ، فقد قال تعالى (ذلك ومن عاقب بمثل
ما عوقب به ثم بغى عليه لينصرنه الله ، ان الله لعفو غفور) •

آمن العرب اذ ذاك أن الله مدركهم بعنايته ومؤيدهم بنصره ، فكوروا
أبيات شاعرهم حول حصاة قذفوا بها بين عدوهم •

وبعد سبعة أيام من ذلك الحادث رأوا الجيش الأسباني - وعدته
قراية عشرين ألف رجل - يتأهب لمهاجمتهم من ناحية الشرق وينصب آلات
الحرب على أحد التلال ، ولم يشأ « سوار » تعريض جنده الشجعان للقتل
في الحصون الخربة بل آثر المضي بهم لمواجهة العدو ، وما كاد الفريقان
يلتقيان حتى قارق « سوار » فجأة الميخان في رجيل مختار من رجاله دون
أن يعلم خصمه أمر رحيله وقام بحركة التفاف ثم انقض على الجماعة المرابطة
على التل كأنه السيل الجارف انحط عليهم من عل فاضطرها الى الفرار ،
فارتاع الاسبان المحاربون في السهل من هذا المنظر الذي يجري فوقهم ،
وخالوا الامدادات قد وصلت الى العرب •

وتلت ذلك مذبحة مروعة ، وقص العرب عدوهم الآبق الى أبواب
«البيرة» وقتلوا منه اثنى عشر ألف رجل ، وان قالت رواية أخرى بل كان
القتلى سبعة عشر ألف مقاتل •

وقد أنشأ سعيد بن جودى قصيدة يشيد فيها بتلك الواقعة الثانية
المعروفة بوقعة المدينة ، وفيها يقول :

ولما رأونا راجعين اليهمو	تولوا سراعا خوف وقع المناصل
فسرنا اليهم والرماح تنوشهم	كوقع الصياصي تحت وهج القسائل
فلم يبق منهم غير عان مصفد	يقاد أسيرا موثقا في السلاسل
وآخر منهم هارب قد تضايقت	به الأرض يهفو من جوى وبلايل
لقد سل سوار عليكم مهتدا	يجز به الهامات جز المفاصل
سعى لبنى الحمراء اذ حان حينهم	بجمع كمثل الطود أرعن رافل
به قتل الله الذين تحزبوا	علينا ، وكانوا أهل افك وباطل
أدرتم رحي حرب فدارت عليكمو	بحتف - قد افناكم به الله - عاجل
لفيتم لنسا مملوسة مستجيرة	تجيد ضراب الهام تحت العوامل
بها من بنى عدنان فتيان غارة	ومن آل قحطان كمثل الأجادل
يقودهمو ليث هزبر ضبارم	مجس حروب ، ماجد غير خامل
أرومته من خير قيس ، سما به	الى المجد - قدما والعلی - كل فاضل
له سورة قيسية عربية	بها ذاد عن دين الهدى كل جاهل

كان من جراء الموقف الحرج الذي أعقب تلك الوقعة المروعة أن لم يعد للاسبان بد من شق طريق لا مناص لهم من شقه ألا وهو التماس المعونة من زعيم جنسهم عمر بن حفصون والاعتراف بسلطته ، وكان ذلك ما فعلوه .

سرعان ما نهض ابن حفصون بجيشه ودخل « البيرة » - وكان على كئيب منها - وأعاد تنظيم جندها ، وضم تحت لوائه بعض حاميات الحصون المجاورة ، وسار بهم لمهاجمة سوار الذي اغتنم هذه الفرصة فاستمال اليه عرب « جيان » و « رية » ، وأصبح جيشه من الكثرة بالدرجة التي أطمعته في التغلب على ابن حفصون ، ولم يكن سوار مبالغا فيما أمل وارتجى ، فقد ارتد ابن حفصون بعد أن فقد كثيرا من جنده ، وكاد هو ذاته أن يكون بين القتلى ، ولكن اشتد غضبه لهذا التقهقر وهو الذي ألف النصر ، فأسرف في لوم سكان البيرة واتهمهم بأن أسلوبهم في القتال قد أفسد عليه تدبيره ، ثم استبد به الغضب ففرض عليهم غرامة هائلة ألزمهم بدفعها بحجة أنه لم يخض غمار هذه الحرب الا من أجلهم ، ثم قفل راجعا الى « بوبشTRO » على رأس معظم جيشه بعد أن عهد بالدفاع عن « البيرة » الى قائده « حفص بن المورو » .

كان البطل سعيد بن جودي من بين الأسرى الذين اقتادهم ابن حفصون ، وها هي مقطوعة لهذا الشاعر المفلق نظمها أثناء مسيره قال فيها :

خليلي صبرا، راحة الحر في الصبر	ولاشيء مثل الصبر في الكرب للحر
فكم من أسير كان في القيد موثقا	فأطلقه الرحمن من ربة الأسر
لئن كنت مأخوذا أسيرا وكنتما	فليس على حرب ، ولكن على غدر
ولو كنت أخشى بعض ماقد أصابني	حمتني أطراف الردينية السمر
فقد علم الفتيان أني كميها	وفارسها المقدام في ساعة الذعر
وان لم يكن قبر فأحسن موطنا	من القبر للفتيان حوصلة النسر

بعد رحيل ابن حفصون وقع سواز في كمين نصبه له سكان « البيرة » وقتلوه ، فلما حمل جثمانه الى المدينة تعالت صيحات الفرح واشتدت شهوة الانتقام عند النسوة فنظرن اليه نظرات الوحوش المفترسة لما أصابهن من الثكل بأبنائهن ، والترمل بفقد أزواجهن ، والحزن على اخوتهن ، ودفعهن الغضب الى تمزيق جثته اربا اربا ورحن يمضغن (١٧)

حينذاك عهد العرب بقيادتهم الى سعيد بن جودي الذي أطلق سراحه
ابن حفصون سنة ٨٩٠ م [= ٢٧٧ هـ] .

وعلى الرغم من صداقة سعيد لسوار وتغنيه بمدح أفعاله الا أنهما
كانا يختلفان عن بعضهما اختلافاً بيناً ، فقد كان سعيد شريف المولد ،
ولى جده القضاء بالبيرة وإدارة الشرطة بقرطبة أيام الحكم الثاني (١٨)
وكان الى جانب ذلك مثالا للغارس العربى حتى لقد نسب اليه معاصروه
الصفات العشر التى ينبغى أن يتحلى بها الرجل الكامل ألا وهى الجود
والشجاعة والفروسية والجمال والشعر والخطابة والقوة الجثمانية والطعن
والضرب والرماية ، وكان هو العربى الوحيد الذى يخشى ابن حفصون لقاءه
فى ميدان القتال ، وحدث فى ذات يوم قبل بدء المعركة أن عمده سعيد الى
دعوة ابن حفصون للمبارزة فلم يجزؤ ابن حفصون - رغم شجاعته - على
منازلته .

وحدث فى مرة أخرى أثناء القتال أن وجد سعيد نفسه فجأة وجها
لوجه أمام ابن حفصون الذى حاول أن يتجنبه ، غير أن سعيداً أحاطه بذراعه
وبطحه أرضاً وكاد أن يقضى عليه لولا أن تكاثرت عليه جماعة ابن حفصون
ولم يمكنوه منه .

وكان سعيد أرق الناس وأظرفهم، كما كان أبسل الفرسان، ولم يكن
هناك من يدانيه فى تقدير الصوت الجميل أو اللحن الرائق .

وحدث فى ذات يوم أن قدم الى قرطبة - وقت سلطنة محمد - ومرو
أمام قصر الأمير عبد الله حين صافح سماعه غناء شجعى من جارية وهو
يتصاعد من الطابق الأول المطل على الشارع ، أما المغنية فهى « جهان »
الجميلة وكانت اذ ذاك مع مولاها تصب الخمر له وتغنيه ، فأحس سعيد
بشئ لا يقاوم يجذبه اليها ، فوقف فى أحد الأركان يستمع فى هدوء دون
أن يستلفت انتباه المارة وقد علقت عيناه بالنافذة ، وأصاخ بسمعه ،
واستغرقتة النشوة ، وتحرق شوقاً لمطالعة وجه المغنية ، وطال لبثه ووقوفه
حيث هو ، وإذا به يلمح فى النهاية يدها البيضاء الصغيرة وهى تناول
الأمير الكأس ولم ير شيئاً سوى ذلك ، غير أن هذه اليد البضة الفاتنة
وهذا الصوت الشديد العذوبة القوى البيان كانا كافيين وحدهما لأن يخفق
قلب الشاعر فى قوة وأن يلها رأسه .

لكن وا أسفاه .

كان هناك حاجز لا يمكن تخطيه يفصل بينه وبين من يحب ، فلما
فقد الأمل حاول تغيير مجرى عاطفته فدفع مبلغا جسيما من المال ثمنا لأجل

جارية وجدها وسماها « جيهان » ، وعلى الرغم من المحاولات التي قامت بها هذه الفتاة لارضاء فارسها الجميل الا أنها لم تستطع أن تنسيه سميتها، فقال (١٩) :

سمعى أبى أن يكون الروح فى بدنى
فاعتاض قلبى منه لوعة الحزن
اعطيت « جيهان » روحى عن تذكرها
هذا ولم أرها يوما ولم ترنى
كاننى واسمها والسمع منسكب
من مقلتى : راهب صلى الى وثن

الا أن سعيدا لم يبق طويلا على ذكرى جيهان الجميلة ، ولما كان ماجنا متقلبا لا يضجره التنقل من لذة الى أخرى فلم يكن يقيم منزلة للمواطف الكبيرة ولا يعيش الأحلام الأفلاطونية ، تشهد بذلك أبياته التي لا يذكرها المؤلفون العرب الا مقرونة بقولهم « سامحه الله » :

لا شيء أملح من ساق على عنق ومن مناقلة كأسا على طبق
ومن مواصلة من بعد معتبة ومن مراسلة الأحباب بالحدق
جريت جرى طموح فى الصبا طلق وما خرجت لصرف الدهر عن طلقى
ولا انثنييت لداعى الموت يوم وغى كما انثنييت وحبل الحب فى عنقى
وبذلك نسى جيهان حين أسرته فاتنة جديدة فى قرطبة ، اذ ما كادت تدخل مسكنه حتى خفضت ناظرها حياء فانطلق سعيد يقول لها .

أماثلة الالحاظ عنى الى الأرض أهذا الذى تبدين-ويحك-من بفض؟
فان كان بغضا لست والله أهله ووجهى بذاك اللحظ أولى من الأرض



كان سعيد بلا شك أبرز مثل للأرستقراطية وان تكن له صفات سوار الخشنة الذى كان موته صدعا لا يمكن رابه ، كما يرجع الفضل فى تمكن العرب من لم شعبتهم تحت قيادة سعيد الى حكمة سوار الذى أعاد تشييد الحصون الرومانية العدة التي أوشكت على الانداس مثل حصن « منتسة » و « بزة » .

غير أنه على الرغم من أن العرب لم يعودوا لمحاربة السلطان لاعترافه بسعيد الا أنه لم يقدر لهم الانتصار بعدئذ على الاسبان ، أما المؤرخون المسلمون فان امساكهم التام عن الحوض فى حملات سعيد يدفعنا للاعتقاد

بفشلها ، ويحملنا على اليقين بأن « البيرة » خضعت مدة لسلطانه ، فقد
حدث أن دخل المدينة ومثل أمامه « البعلبي » الشاعر الأندلسي وامتدحه
يشعر قاله فيه ، فأكرمه سعيد ، فلما غادر الشاعر مجلسه صاح به أحد
العرب « أتجيزه وقد نسيت قوله » :

قد انقصفت قناتهمو وذلوا وضع ركن عزهمو الأذل

وسرعان ما أربد وجه سعيد واتقلت عيناه غضبا وقال لأحد أقارب
يحيى بن صقاله : « امض وراءه فارمه في بئر مجهولة » .
وسرعان ما نفذ الأمر (٢٠) .



الفصل الثالث عشر

قلة عدد العرب في اشبيلية أدت الى زيادة نفوذ المحليين .
مولدو اشبيلية يربطون وجودهم بالسلطان ويخشون عرب
أليف وحدهم . القول في بنى حجاج الذين يرجع أصلهم الى
غيطنسة ، وبنى خلدون اليمنيين . استفحال بأس كريب في
كورة الشرف ومحاولته اثارة الناس وبعض الأمراء المحليين
لعزل اشبيلية عن السلطان . استجابة بعض البربر له .
البربر ينهبون اشبيلية فيشرون مطامع ابن مروان صاحب
بطيوس . ثورة الاشبيليين على واليهم لعجزه عن رد عدوان
ابن مروان . السلطان يعزل والي اشبيلية ويعين الطمشكة
فيقطع الطريق بين اشبيلية وقرطبة . محمد بن غالب يتصلى
للطمشكة . المتلمرون يتهمون ابن غالب بمواطاة ابن حفصون
سرا . ارسال السلطان ولده محمدا لتقصي الوضع في
اشبيلية . عجز محمد عن الفصل في المنازعات الداخلية .
غضب بنى حجاج وبنى خلدون من موقف محمد المتردد .
كريب وعبد الله بن حجاج يهاجمان حصون خصومهما . علوج
اشبيلية يغضبون من السلطان لشرائه مودة بنى حجاج بقتله
ابن غالب . الثورة تعم الكورة . ابن حفصون يسعى لدى
السلطان ليسلمه جعدا الذي يخاف فيهرب . انتقام أمية من
مولدى اشبيلية لمصرع اخوته .

المولدون فى اشبيلية

فى الوقت الذى انصرف فيه سكان البيرة لمحاربة الارستقراطية العربية جرت فى اشبيلية أحداث بالغة الخطورة (١) .

لم يكن الحزب القومى قويا فى أية ولاية قوته فى اشبيلية التى كانت منذ أيام القوط مركز العلوم والحضارة الرومانية ومقر أنبل الأسرات وأثراها (٢) ولم يحدث الفتح العربى أى تعديل فى النظام الاجتماعى فلم يستقر فى المدينة الاثلة قليلة من العرب لا يثارهم الريف عليها ، ومن ثم كانت جمهرة السكان من أحفاد الرومان والقوط الذين أثروا عن طريق الزراعة والتجارة ، فكانت هناك سفن عدة تقوم من وراء البحار ميممة شطر اشبيلية التى كانت تعد من أحسن موانئ أسبانيا فتحمل ما تجود به أرضها من القطن والزيتون والتين (٣) ، كما نبذ معظم الاشبيليين المسيحية منذ زمن بعيد وأقاموا لأنفسهم مسجدا جامعا زمن عبد الرحمن (٤) الثالث ، بيد أن أخلاقهم وعوائدهم وطباعهم بل وأسماء عائلاتهم كانت لا تزال تشير الى أصلهم الأسباني ، ففيهم (٥) بنو « أنجلين » وبنو « شبرقة » .

اتسم هؤلاء الأعلاج على وجه العموم بالهدوء ولم يناصروا السلطان العداء بل كانوا يعدونه المحافظ الطبيعى على النظام ، بيد أنهم كانوا يخشون العرب ، ولا نقصد بهم عرب المدينة الذين صرفتهم مباحج الحياة والحضارة عن الاكتراث بالنزاع القبلى أو الجنسى بل كانوا يخشون عرب الريف الذين ظلوا محافظين على أخلاقهم البدوية وميولهم الوطنية القديمة التى سيطرت عليهم منذ زمن سحيق ، والذين كانوا على استعداد للوثوب على الاسبان الأثرياء وسلبهم وقتلهم متى مكنتهم الظروف من ذلك ، أو متى طلب اليهم زعمائهم القيام بهذا العمل ، يدفعهم اليه غيرتهم منهم وحقدهم عليهم ، واشتد الخوف من عرب « الغرب » على الخصوص ، وآمن الاسبان بنبوة قديمة تزعم أن هناك نارا تهب من ناحية كورة « الشرق » فتجتاح

المدينة (٦) ، ومن ثم أعدوا عدتهم على ألا تقع أشبيلية فى قبضة أبناء فتاك الصحراء ، وآلوا ألا يكون نهبها على أيديهم ، وهم الذين ينقسمون الى اثنى عشر فريقا لكل زعيمه ولواؤه ودار سلاحه ، وتحالفوا مع عرب اشبيلية ومع « البتر » من البربر من أهل كورة « مورور » .

كان من بين الأسر العربية البارزة التى تنزل الولاية أسرتان لهما الصدارة على الجميع هما بنو حجاج وبنو خلدون ، وعلى الرغم من عروبة الأسرة الأولى وميولها الا أنها ترجع أصلا الى زوجة « غيطشة » آخر ملوك القوط الذى تزوجت احدى حفيداته - واسمها سارة - مرة ثانية من شخص يدعى « عميرا » من قبيلة لحم اليمنية فأنجبت له أربعة أولاد تفرعت منهم أسر كثيرة من أغناها « بنو حجاج » الذين ترجع ثروتهم الى ما كانت تملكه « سارة » من أراض شاسعة فسيحة فى « شند » . ويشير أحد المؤرخين العرب - وكان هو الآخر من نسل سارة وغيطشة - الى أنه كان لعمر أبناء من نسوة أخريات ، لكن لم يتأت لأحد منهم منافسة أبناء سارة (٧) .



أما الأسرة الثانية فهى أسرة بنى خلدون اليمنية الأصل التى انحدرت من احدى قبائل حضرموت وتقوم أملاكها فى كورة « الشرف » ، وقد احترق أفراد هذين البيتين العظيمين فلاحا الأرض والجندية والتجارة والملاحة ، وجرت عاداتهم على الإقامة فى حصونهم (٨) ، وان لم يمنعهم ذلك من التردد على المدينة بين حين وآخر حيث تقوم قصورهم .

وفى مستهل حكم عبد الله كان « كريب » - شيخ أسرة بنى خلدون - وهو رجل طماع غدار ، قد جمع فى ذاته كل صفات زعيم الحزب من اخلاصه لتقاليد جنسه وكراهيته للحكم الملكى ورغبته فى أن تسترد طبقته نفوذها الذى سلبه الأمويون منها ، فحاول فى بادئ الأمر اضرام الثورة فى المدينة نفسها بأن تحدث مع من بها من العرب محاولا ايقاظ حب الاستقلال فى نفوسهم لكنه لم ينجح فى محاولته هذه لأن هؤلاء العرب الذين كانوا فى الغالب رجال صدق من قريش أو من موالى الأسرة الحاكمة كانوا ملكيين ، أو بمعنى أدق من الفريق الذى لا يزال يسمى الى اليوم بفريق « المستقلين » ، وغاية ما يتطلعون اليه هو أن يعيشوا فى وفاق مع الجميع وألا تضطرب أعمالهم ولا هداؤهم ، ومن ثم لم يعطفوا قط على كريب الذى لم يؤد ما طبع عليه من روح المخامرة وما يعتمل فى صدره من طمع ومخالفة للنظام الا الى اثارة الكراهية العميقة نحوه والخوف الشديد منه ، فكان اذا حدثهم عن الاستقلال أجابوه بأنهم كارهون للفوضى وعدم النظام ، كما أنهم لا يريدون ان يكونوا آلة لتحقيق مطامع الغير ، وأنهم ليسوا فى حاجة لأرائه الفطيرة وأفكاره الخاطئة .

فلما رأى كريب أنه قد أضاع وقته عبثاً في المدينة انكفأ الى كورة «الشرف» حيث تيسر له الأمر في اثارة أبناء عشيرته فوعده بحمل السلاح عند أول اشارة تبدر منه اليهم ، ومن ثم كون عصابة أشرك فيها بنى حجاج وزعيمين يمينيين وآخر من « لبلّة » وغيره من « شذونة » وزعيم بربر البرانس في قرمونة ، وكان هدف المتحالفين فصل أشبيلية عن السلطان ونهب الأندلسيين .

أما إشراف أشبيلية الذين لم يستطيعوا - نظراً لبعد المسافة - الوقوف على أعمال كريب كما كان ذلك ميسراً وهو بينهم فقد جهلوا كل شيء يتعلق بالمؤامرة التي يدبرها اللهم الا ما كان يتناهى الى سمعهم بين حين وآخر من الأنباء الغامضة ، لكنهم لم يعرفوا على وجه التحديد شيئاً مؤكداً ولم يجبل بخاطرهم أبداً أنها مؤامرة شديدة الخطورة .

أراد كريب قبل كل شيء أن ينتقم ممن رفضوا الانصات اليه ، كما أراد أن يسوق اليهم في الوقت ذاته الدليل على عجز السلطان عن الدفاع عنهم ، فأسر الى بربر « ماردة » و « مدلين » أن ولاية أشبيلية تكاد تكون خالية من الجند ، وأنها ستكون لهم نعم الغنيمة ان أرادوا ذلك ، ولما كانوا على استعداد للسلب فسرعان ما زحفت عليها جموعهم واستولوا على « طليطة » (٩) وخرّبوها وقتلوا رجالها ، وسبوا نساءها ، وأسروا أطفالها ، فما كان من والى أشبيلية الا أن دعا الى حمل السلاح كل قادر على حمله وخرج لصد البربر ، غير أنه علم أثناء زحفه باستيلائهم على « طليطة » ، فعسكر على نجد مرتفع يعرف بجبل الزيتون ، ولم يكن بينه وبين العدو سوى ثلاثة أميال ، وتأهب الجانبان لمعركة الغد .

كان كريب قد انضم بجماعته - كما انضم غيره من الأشراف - الى جانب الاسبان ثم اهتبل فرصة الليل فأخبر البربر بأنه سيسهل عليهم النصر حين يشتجر القتال اذ سوف يركن ومن معه الى الفرار ، وقد أوفى بعهده لهم وتبعه في هربه كل جيشه .

أما البربر فقد تتبعوا الحاكم الذي لم يتوقف عن الفرار الا حين أدرك قرية « وبر » فتحصن بها وكانت على مسيرة خمسة فراسخ من أشبيلية ولم يبذل البربر أدنى محاولة للتشديد عليه في هذا المكان بل عادوا الى « طليطة » وأقاموا فيها ثلاثة أيام أضرموا خلالها النار في جميع النواحي ، وأهرقوا الدماء ثم رجعوا الى معسكراتهم محملين بالأسلاب الوفيرة .

أصيب الأشبيليون بعد هذه الغزوة المروعة (التي قضت على عدد كبير من الملاك) بطلمة جديدة يقع وزرها على كريب الخائن ، اذ قام أحد المولدين من تلقاء نفسه بتحقيق مشاريع كريب ، وكان هذا العليج من زعماء الجنس المعادى واسمه « ابن مروان » صاحب بطليوس ، ذلك أن رؤيته

عودة جيرانه الى ماردة محملين بالغنائم الوفيرة دفعه لأن يفكر فى الهجوم هو الآخر للحصول على نصيب من الغنيمة ، ولم يكن فى ذلك مخطئا ، ومن ثم زحف على أشبيلية حتى صار على مسيرة ثلاث مراحل منها ، واستمر ينهب جميع ما حولها بضعة أيام متتاليات ، عاد بعدها الى « بطليوس » وقد هدأت غيخته من بربر « ماردة » .

رأى والى أشبيلية الغزاة الغلاظ يخربون أرضه فلم يحرك ساكنا ، فغضب الأشبيليون من مسلكه هذا ومن السلطان الذى أنصت - والحق يقال - لشكواهم فعزل ذلك الوالى المقصر فى أداء واجبه وخلفه آخر لم يكن ثم ما يعيبه لكن كانت تنقصه الشجاعة اللازمة لتوطيد النظام فى الولاية والضرب على أيدي اللصوص الذين كثروا بها كثرة مخيفة .



كان أخطر هؤلاء اللصوص بربرى من برانس « قرمونة » اسمه « الطمشكة » عمد الى مهاجمة المسافرين فى الطريق الكبير الواصل بين أشبيلية وقرطبة وسلبهم ما معهم ، ولم يستطع حاكم أشبيلية - بل ولم يجرو - على اتخاذ شيء ما ضده ، واذا ذاك قام مولد شجاع من أهالى « استجة » واسمه محمد بن غالب فوعده السلطان بالقضاء على هذه العصابات ان أذن له السلطان ببناء حصن قرب قرية الأبراج السبعة شانت طرش Siete Torres الواقعة على حدود أشبيلية واستجة ، فقبل السلطان طلبه فشيّد الحصن واستقر فيه « ابن غالب » مع عدد كبير من المولدين والوالى الأمويين وبربر البتر ، ولم يلبث قطاع الطرق أن أدركوا أنهم يواجهون عدوا أشد مراسا من حاكم أشبيلية .

ورفرت الطمانينة من جديد .

لكن حدث ذات صباح - والشمس لم تزل فى خدرها - أن ذاع الخبر فى أشبيلية أنه جرى أثناء الليل نزال بين حامية حصن ابن غالب من جانب وبين بنى حجاج وبنى خلدون من جانب آخر ، وأن واحدا من بنى حجاج خر قتلا فحمل أصدقاؤه جثمانه الى المدينة ومضوا توا الى الحاكم للفصل فى القضية فأنبأهم هذا الأخير بأنه لا يستطيع تحمل مسئولية البت فى مثل هذا الأمر وطلب اليهم التحدث الى السلطان ذاته .



وقت أن ذاع بأشبيلية خبر هذه الأحداث كان المتذمرون فى طريقهم الى قرطبة يتبعهم عن قرب بعض المولدين الأشبيليين الذين أخبرهم ابن غالب بما جرى ، فمضوا لتأييده وعلى رأسهم واحد من أبرز رجالات المدينة هو

محمد [بن عسر بن الخطاب بن أنجلين] وكان جده أول من أسلم من أسرته ،
أما « أنجلين » فلقب جده الأكبر ، وبقي اسم « بنو أنجلين » علما على هذا
البيت .

مثل الشاكرون أمام السلطان فأذن لأحدهم بالكلام فتشكى بقوله :

« لقد اغتاله ابن غالب بطريق قرطبة ، وإنه لينافق الأمير (١٠)
ويواطئ ابن حفصون سرا ، وإن كثرة من تجمع الى ابن غالب هم من أهل
الدعارة ، وهيهات لك أن تأمنه على الكورة ، فهلا أنصفتنا ممن قتلوا ابن عمنا
بلا ذنب جناه ؟ » .

فلما فرغ الرجل من كلامه تقدم محمد بن أنجلين ورفاقه بدورهم الى
السلطان وقالوا له :

« لقد خرج بنو خلدون وبنو حجاج معتمدين بمحمد بن غالب ،
معلمين على طروقه في حصنه ليلا رجاء انتهاز الفرصة وقص الجماعة التي
حولته » ، فلما قصدوه وجدوه على استعداد وحذر فوقعت بينهم حرب قتل
فيها رجل من قرابة بنى حجاج ، وقيل دافع ابن غالب عن نفسه « فجنت
الحرب على صاحبهم » .

ويبدو أن الشك خالج السلطان في الأمر ، أو لعله خشى أن يغضب
أحد الفريقين أن هو وقف الى جانب أحدهما ، لذلك أعلن أنه يريد مزيدا
من الايضاح ، وقال انه مرسل ولده محمدا الى أشبيلية للتأكد من
الموضوع .

ما كاد الأمير الشاب ولى العهد يبلغ أشبيلية حتى استقدم اليه
ابن غالب وبنو حجاج واستجوبهما ، لكنه لم يستطع أن يحق الحق لأحد
الجانبيين بسبب اصرار كل منهما على اتهام الآخر ، وأعوزه الشهود والعدول ،
وبينما كان هو في تردد كانت فورة المشاعر تزداد تأججا وسعيرا ، وانتقل
ما بين الأشراف من الغضب الى العامة ، ثم أعلن الأمير أن الحقيقة لم تنجل
وأنه مرجئ الحكم الى ما بعد ، ولكنه أذن لابن غالب بالعودة في لحظته الى
حصنه .

اعنقد المولدون بانتصارهم وأذاعوا أن الأمير رأى الحق في جانبهم
وأن لم يجاهر به انكارا على نفسه أن يذهب به الأمر الى مخاصمة العرب ،
وفسر بنو حجاج وبنو خلدون مسلك الأمير على نفس الصورة ورأوا أنه قد
أسى اليهم اساءة بالغة ، فصمموا على الانتقام والثورة فغادروا المدينة .

بينما كان كريب يفرق السلاح على أتباعه الحضارمة من أهل كورة
« الغرب » كان عبد الله شيخ بنى حجاج قد جمع تحت رايته لخمى

« شيند » (١١) ومن ثم رسم هذان الزعيمان الخطة التي يسيران عليها واتفقا فيما بينهما على أن يقوم كل منهما من ناحيته بالهجوم ، فيستولى عبد الله على « قرمونة » ، وفي اليوم ذاته يهاجم « كريب » حصن « قورة » الواقع على الحدود الشرقية لكورة « الغرب » بعد أن يكونا قد استوليا على قطعان أحد أعمام السلطان التي ترعى في إحدى الجزيرتين الواقعتين عند منبع الوادى الكبير .

كان كريب أعظم من أن يقوم بنفسه بتنفيذ مثل هذه الخطة فوكلها الى ابن عمه المهدي العريبي الذي لطخت مبادئه أشبيلية (١٢) ، فتوجه أولا الى حصن نبريشة LIBRIYA المواجه للجزيرة حيث كان في انتظاره سليمان صاحب الحصن وحليف كريب ، ثم نزل بالجزيرة فوجد في المرمى مائتى ثور ومائة حصان يحرسها كلها رجل واحد ، فقتله المغيرون العرب واستولوا على الماشية والخيول وأخذوها الى قورة CORIA حيث احتلوا حصنها وأطمانوا على أسلابهم اذ وضموها فيه .

أما عبد الله بن حجاج الذى كان يساعده بربر برانس جنيد فقد باغت « قرمونة » واستولى عليها واضطر واليها للفرار الى أشبيلية .



كان من اثر شدة العرب والسرعة التي اتسم بها تنفيذ خطتهم أن دب الذعر في المدينة ، كما بادر الأمير محمد فبعث الى والده يسأله أن يمدّه بتعليماته وأن يوافيه على وجه الخصوص بالامدادات ، فلما تسلم السلطان كتاب ولده جمع حجابيه ، واختلفت الآراء حول الخطة التي يسلكونها ، واذ ذاك طلب أحد الوزراء من السلطان أن يأذن له بمحادثته على انفراد ، فلما خلا به أشار عليه بمهادنة العرب وذلك بأن يقتل ابن غالب ، وحبب اليه ذلك الجرم بقوله : « اذا قتلت هذا العليج استألفت العرب وانصرفوا الى الطاعة ، وضمنت خروجهم عن قرمونة وقورة ، وصرفوا لعمك المنذر ما أخذوه منه » .

كانت التضحية بخادم مخلص من أجل العرب والاشتباك مع الأعلاج دون الوثوق من استمالة الأعداء سياسة غادرة خرقاء ، ومع ذلك فقد رأى السلطان ضرورة الأخذ بما أشار به عليه ، وأمر مولاه جعدا - الذى رد سوار عليه حريته - أن يزحف بجنده على قرمونة وقال له : « قيد محمد بن غالب واستألف عصاة العرب جهديك ، وأثنهم عن المعصية ، فان قاموا الى الطاعة والا فقاتلهم » .

زحف جعد على قرمونة ، وعلى الرغم مما أحيط به سيره من الكتمان
الا أن الشائعة ترامت بأن الحملة تقصد ابن غالب وليس بنى خلدون ،
فاتخذ العليج [ابن غالب] الحيلة وجنح الى ابن حفصون يلتمس حمايته ،
واذ ذاك تلقى رسالة من جعد يقول له فيها : « انما خرجت لغير ما بلغك ،
وان قصدى حرب العرب لعظم ما أتوه ، وانك عندى من أكبر أعوانى عليهم
فاستعد للمسير معى » .

وجازت الحيلة على ابن غالب ، وخدعه هذا الكتاب الخائن ، حتى اذا
قارب جعد الحصن انضم اليه ابن غالب ببعض عسكره ، فتظاهر جعد
بالنهوض لمحاصرة قرمونة حتى اذا بلغها بعث سرا الى زعيم بنى حجاج
بكتاب آخر يقضى اليه بالنية المبينة لقتل ابن غالب لقاء عودة ابن حجاج
الى السلطان ، وتم الاتفاق ، وقتل جعد ابن غالب وأخلى ابن حجاج مدينة
« قرمونة » .

لما علم علوج أشبيلية بالخيانة الدنيئة التى راح ضحيتها حليفهم
كشحوا للسلطان بالعداوة وتلفقوا على حنق ، وتشاوروا فيما بينهم عما
يصنعون ، فاقتراح أحدهم أن يثاروا لابن غالب بقتل « أمية » أختي جعد وكان
أعظم محاربى هذا العصر وكان حاكم أشبيلية اذ ذاك ، وانعقدت النية منهم
على ذلك الرأى .

لكنهم لما كانوا عاجزين عن القيام بأى عمل قبل الاستيلاء على المدينة
فقد تكفل « ابن انجلين » بالذهاب الى الأمير وسؤاله أن يكل أمر الدفاع عنها
الى المولدين ، وصمم الأشراف أن يبعثوا الرسل الى حلفائهم والى عرب كورة
أشبيلية المعدين والى بربر « مورور » وأن يطلبوا منهم النهوض لمساعدتهم .

بينما كان هؤلاء الرسل فى الطريق مضى ابن انجلين فى رفقة من
صحابه الى الأمير محمد وقال له : « انا لا نأمن أن يكون قد عقد علينا عند
الأمير أمر لا نعرفه ، ولطخنا بذنب نحن براء منه فيفجؤنا هذا الظلوم جعد
وعسكره بما لا قبل لنا به ويخرج الأمر عن يدك ، فاستبقنا وطيب نفوسنا
بأن تجعل حرس المدينة الينا ، ومقاتيحها بأيدينا حتى تظهر لنا ولك الأمور
فنعمل بحسبها !! » .

ولما كان محمد فى نضال مع العرب ، وليس تحت امرته سوى حامية
ضئيلة فقد أذن مكرها لما طلبه المولدون منه .

امتلك المولدون المدينة فتتنظروا مقدم المعدين والبربر والبتر من أهل
كورة « مورور » الذين بلغوا أشبيلية (١٣) صباح الثلاثاء التاسع من
سبتمبر ٨٨٩ م [= ٢ جمادى الآخرة سنة ٢٧٦] واذ ذاك هاجم جمهور
غفير منهم قصر أمية ، فأسقط فى يد الحاكم ، حتى انه لم يجد وقتا للبس

نعله ، بل امتطى جواده وانطلق الى قصر الأمير ، فلما فشل الثوار فى العثور عليه دمروا قصره ، ثم اتجهوا شطر قصر الأمير وأخذوا به وهم يصرخون غاضبين ، وأخذ عددهم يزداد ساعة بعد أخرى بسن انضاف اليهم من التجار والصناع والعمال ، فلما أسقط فى يد الأمير بعث الرسل على جناح السرعة الى ابن « انجلين » وابن « شبرقة » وغيرهما من أعيان القوم يلتمس منهم القدوم للمشاورة فى أنجع السبل لاختاد النائرة .

كان هؤلاء الأشراف حتى هذه اللحظة واقفين بمعزل عن كل شيء ، فتشاوروا فيما بينهم عما يصنعون ، وتخرج موقفهم ، وخافوا - ان هم لبوا دعوة الأمير - أن يقعوا فى مكيده تكون قد دبرت لهم ، كما خافوا ان هم رفضوها أن يتهموا بمواطاة الثوار وذلك أخشى ما يخشونه ، فقلبوا الأوضاع على شتى وجوها ، ثم استقر رأيهم على المضى الى الأمير بعد اتخاذ الحيلة ، فلبسوا الدروع تحت الثياب ووضعوا - قبل دخولهم القصر - جماعة من الاشيبيليين المسلمين وجند « مورو » خلف الباب وقالوا لهم « متى أذن الظهر ولم نخرج اليكم اهجموا فى القصر وأخرجونا » . ثم مضوا للقاء الأمير الذى أكرم وفادتهم ، وبينما هم يتحدثون اليه عيل صبر رجالهم الذين بالباب واحتك الشك فى صدورهم ، ففتحوا الباب قسرا وانطلقوا أولا الى مرابط الجياد فاستولوا على ما فيها من الخيول والبغال ، ثم مضوا الى باب « الفصيل » الموجود فى الطرف الآخر من البهو تجساه المدخل ، وهنا وجدوا مقاومة عنيفة لم يكونوا يتوقعونها مطلقا ، فقد كان هناك « أمية » .

حين سمع هذا البطل المقدام صياح الثوار فى مرابط الخيل أمسك بابن انجلين ورفاقه ثم وضع خدمه الخاص وخدم الأمير على مدخل باب « الفصيل » ورتب أكواما من القذائف ، فلما اقترب العلوج وحلفاؤهم من هذا الباب تلقاهم القوم بالأحجار والأثاث يقذفونهم بها ، وعلى الرغم من كثرة عدد الرماة الا أن خصومهم كانوا فى مكان منيح ، وتحمس المدافعون عن القصر اذ رأوا أمية ، فقد أثارهم منظره وعنايته بالأمر رغم جروح رأسه وصدره الدامية ، وصمموا أن يبيعوا حياتهم غالية ، وكان اليأس قد أمدهم بقوة فوق طاقتهم .

استمر القتال من الظهر حتى انحدرت الشمس للغروب وأقبل الليل فعرس المتقاتلون فى البهو ثم عاودوا النزال فى الصباح .
لكن ما الذى فعله الملكيون محبو النظام الذين كان واجبهم يقتضيه أن يهبوا لنجدة الحاكم ؟ .

لقد كانوا مخلصين لشعارهم « كل وشأنه » ، وأذعنوا للأمر الذى لا مناص لهم منه والذى يفرض على المستضعفين فرضا ، فبقوا حيث هم وأغلقوا بيوتهم عليهم ، وتركوا معالجة الموقف للحاكم يتصرف فيه بما يراه ، وليس من شك فى أنهم كانوا يتمنون له الخير وأن قلوبهم كانت معه ، الا أنهم لم يبلغوا بعد الدرجة التى يخاطرون فيها بحياتهم لانتقاذه ، ومع ذلك فقد قاموا بشيء من العمل ، اذ ما كادت الفتنة تندلع حتى أنفذوا الى « جعد » من يخبره بالخطر المحقق بأخيه وبالأمر ، والواقع أن هذا العمل لم يشق عليهم كثيرا ، وأدركوا أنه لابد من نجاح جعد فى القضاء على الثورة لو أنه بكر فى الوصول .

لم يكد جعد يعلم بما جرى فى أشبيلية حتى خف للزحف عليها بمن استطاع جمعه من الفرسان وفى صباح ١٠ سبتمبر ٨٨٩ م [= ١٢ جمادى الآخر سنة ٢٧٦ هـ] عاد القتال من جديد فى بهو القصر ، ثم أهل جعد من ناحية الجنوب فحاولت جماعة من المولدين أن تسد عليه الطريق فمر على جثثهم ، ودخل الربض الذى يسكنه « عبد الله بن الأشعث » القرشى الملكى الذى قص عليه فى ايجاز سير الأمور ، فصباح القائله بجندسه أن يسرعوا ، ثم كر على الجماعة والسيوف فى يده ، فثبت له الأشبيليون ونفق حصانه من تحته ، وتقهقر فرسانه ، فحاول ارجاعهم للقتال ونادى كلا منهم باسمه ، وسألهم الثبات ، فعاود أشجعهم ممن معه الكرة ، وآثروا مهاجمة الزعماء ورمى القائله نفسه على واحد من أبسل الأشبيليين فقتله (١٤) ، وحينذاك دبّت الغوضى فى صفوفهم ، فتقهقر البعض ، وتعثروا الآخرون ، وتدافع بعضهم بالمناكب ، ومن ثم خاف الفرسان كرههم ولم يلبث الأشبيليون أن تفرقوا أيدي سبا .

استبدت الفرحة بجعد فانطلق الى القصر وضم أخاه الى صدره ، وقبل فى احترام يد الأمير ، وحمد لله على سلامته ، فقال له أخوه : « لقد كنت بأخر رمق ، لا نشك فى حلول الحمام ! » .

فقال الأمير محمد « أجل ، والله ما كنا نشك فى حلول الحمام ، امض فانتهب دور العصاة بالحاضرة وأخرج الحبيث محمد بن خطاب وأصحابه من حبس أمية فاضرب رقابهم أجمعين ، وحز أموالهم » .



بينما كان هؤلاء التمساء فى طريقهم الى الموت كانت أشبيلية تشهد منظرا مروعا اذ أت فرسان جعد الظالمين الى الانتقام والطامعين فى الفئمة أخذوا يفتكون بالهاربين وينهبون دورهم ، وشاء حسن طالع المولدين أن يكون بينهم وبين موالى أشبيلية الأمويين ما يسمونه بحلف الجوار ، فطلب

هؤلاء الموالى من أبناء جلدتهم مساعدتهم على كف الأيدي عنهم فأجابوهم الى ما طلبوا ، ثم لم يلبث السلطان ذاته أن أصدر أمرا عاما ، ولكن ذلك لم يكن فى الحقيقة الا تأهبا لقتالهم ، وأدرك المولدون أن نهايتهم قد دنت .

عندما عاد الأمير محمد الى قرطبة مع جعد وجنده جاءت رسل ابن حفصون لذى ظل حتى هذه اللحظة مسالما للسلطان يسألونه أن يسلمهم جعدا لقتله ابن غالب حليف سيدهم .

فخاف السلطان أشد الخوف من بأس ابن حفصون الخطير ، حتى ان جعدا - الذى لم يفعل غير تنفيذ أوامر مولاه - لم يامن أن يضحي به سيده من أجل خاطر كبير العلوج ، فلم يجد سوى الهرب سبيلا لدفع الخطر المحدق به ، ومن ثم غادر العاصمة متسريلا بالليل ولاذ بأخيه حاكم أشبيلية واستصحب معه أخويه هاشما وعبد الغافر وبعض الأصدقاء ، وكان من بينهم اثنان من القرشيين ، وكذلك أخذ معه خدمه وعبيده ، وصاقب الشباطي الايمن لنهر الوادى الكبير هو وفرسانه ، حتى اذا كان الصباح لباكر صاروا على مقربة من حصن شنت فيلة Sieta Filla فطلبوا الاذن لهم بالترت قليلا للاستجمام ، فأجبوا الى ما سألوا .

غير ان سو طالهم أبى الا أن تكون عصاية « الطمشكة » البربزي تجول فى هذه النواحي فى تلك الساعة وفيها أخوه ابن غالب ، فلاحظوا قدوم الفرسان الى الحصن وعرفوا جعدا فاضطربت نفوسهم للشار منه لمقتل أخيه ، فسهلوا على زعيمهم أمر الاستيلاء على المطايا التى خلفها الفرسان خارج الحصن ، وسرعان ما كر رجال الطمشكة واستولوا على الجياد ، وانتبه جعد ورفاقه على صرخات الخدم فهبوا والسيوف فى أيديهم فلم يستطيعوا زحزحة رجال العصاية الذين استمسلوا فى القتال ، ومكنتهم كثرتهم من قتل جعد وأخويه وواحد من القرشيين الذين كانوا بصحبته .

كان لهذا الحادث عواقب وخيمة على مولدى أشبيلية ، اذ صب عليهم أمية جام غضبه انتقاما لمصرع أخوته الثلاثة بعد أن عجز عن معاقبة المجرمين الحقيقين ، فأسلمهم اذ ذاك الى بنى خلدون وبنى حجاج الذين استدعاهم الى المدينة ، وأباح لهم قتل الأسبان - مسلمين كانوا أم نصارى - أنى تقفهم ، وسواء أكانوا فى أشبيلية أم فى قرمونة أم فى غيرها من القرى والضواحي ، وحينذاك جرت مذبحه شنيعة فقد دفع الغضب اليميني الى قتل آلاف من الأسبان ، وقاضت الشوارع بأنهار من الدماء المطولة ، وطوت أمواج الوادى الكبير منلقى بنفسه فيها هربا من السيف ، ولم يبق على قيد الحياة - بعد هذه النكبة الفضيعة - سوى شذمة قليلين من الأسبان : أصبحوا سلعين بعد أن كانوا القمة فى الثراء .

وبقيت ذكرى هذه الحادثة الدموية أمدا طويلا ماثلة في أذهان
اليمنيين ، كما بقيت في نفوسهم الضعيفة على أعدائهم رغم زوالهم بالقتل ،
وكان المنشدون في بيوت السادة أو في قرى كورة « الغرب » أو « شند »
يجعلون مدار أناشيدهم هذه المأساة القاتمة الألوان التي نرونها ، وكانت
عيون اليمنيين تتقدح حفيظة وحقدا ، ولا يملون سماع مثل هذه الأبيات :

أبدنا بالسيوف بنى العبيد	فراحوا هامدين على الصعيد
قتلنا منهمو عشرين ألفا	فقللنا الكثير من العبيد
سوى من مات [مقتولا] وغرقى	بنهر زاخر الأمواج ، مودى
بنو قحطان للأذواء تنمى	وينمى العبد منهم للعبيد
كلاب فى ثياب الروم رامت	تغاور فى العرين حصى الأسود
فراش الناس وانتعشوا ، وحلوا	وقودا فى الجحيم على ثمود

الفصل الرابع عشر

الآثار السلبية المترتبة على نكبة مولدى اشبيلية • مهاجمة
اليمنيين للقصر • تآزم موقف امية ومصرعه • اطماع كل من
العرب والبربر والنصارى والمولدين فى البلد • وقوع بعض
القلاع الهامة فى ايدى المتمردين • مهادنة الأمير عبد الله
لابن حفصون • ابن حفصون يخدع السلطان فى محاربته
ابن مستنة • ويجاهره بالعناء • تحول النصارى من الاستشهاد
الى المقاومة • موقف الكونت « شربند » ثم مصرعه • استيلاء
ابن حفصون على بعض القلاع الهامة ومفاوضته ابن الأغلب والى
افريقيا ليكون رسوله عند الخليفة العباسى • ضعف السلطان •
واعترامه الخروج لمحاربة ابن حفصون •

ولاية عبد الله الحكم

لم تجد السلطان نفعا نكبة أعلاج أشبيلية بل عادت بالكسب على الأرستقراطية العربية، فقد سيطر على الولاية بنو خلون وبنو حجاج ، وكان الحزب الملكي أضعف وأجبن من أن ينازعهم النفوذ ، بل انه لم يحاول ذلك أبدا ، وكان أمية وحده هو الذى نهض بتلك المحاولة فبذل كل جهوده لبذر الفتنة بين بربر « جنيد » وبين عبد الله بن حجاج اللذين تقاسما « قرمونة » فيما بينهما ، كذلك حاول أمية أن يفسد ما بين « كريب » وجماعته وأن يستميله الى جانبته بالههود المغربية يبذلها له ويمنيه بها ، كما اتخذ نفس الاجراءات للتخلص مرة واحدة من «ولئك اليمينيين الخصوم ، لكن لم يكتب له النجاح فى شيء ما مما تقدم عليه ، ومع أنه دفع « جنيدا » لقتل عبد الله الا أن ذلك عاد عليه بالضرر أكثر مما عاد عليه بالنفع ، فقد قدم بنو حجاج عليهم ابراهيم [بن حجاج] بعد موت أخيه عبد الله ، وكان ابراهيم رجلا موهوبا تشاؤ هيبته هيبة [شقيقه] عبد الله ، وعلى الرغم من تظاهر كريب بسماع مقترحات أمية التى عرضها عليه الا أنه كان أدهى من أن يخدع ، وبذلك حبط مشروع أمية الكبير الذى دبره للقضاء عن اليمينية ، وقد دفعته الرغبة فى تنفيذ تلك الخطة لبناء سور أحاط بالناحية الموجود بها القصر والجامع ، وأعلن قصر هذه البقعة على الحامية وحدها لا يشاركها فى الإقامة سواها ، ومن ثم أدرك العرب أنهم ملاقون القتل عما قريب وهم داخلون المسجد أو صادرون عنه ، وسيكون مقتلهم على يد شرطة الحاكم فاحتاطوا للأمر قبل أن يعد أمية له عدته ، اذ استعانوا بالقوة فى منع الفعل من اتمام ما يقومون به من البناء ، فامسك أمية بالمشاغبين وأخذ منهم الرهائن ليجبرهم - هم وجماعتهم - على الخضوع له ، فلم يقنع ذلك كثيرا .

ولما أدرك اليمينيون أن خوفه من تمرد القوم عليه وعلى أسرته سمعته من أن يمس رهائنه بأذى فقد اغتنموا فرصة خروج معظم الجند للبحث

عن المثونة وهاجموا القصر ، فبادر أمية الى اعتلاء السطح مع الجند القلائل الذين ظلوا ملازمين له وراح يقذف المهاجمين جاعلا الرهائن في المقدمة ومهددا بقتلهم ، فسخر الثوار منه ذاكرين له أن لهم حقا غير منكور في الا يكونوا في مؤخرة الركب بعد أن طرحت جميع الولايات عنها نير السلطان وقالوا له : « ان مذهبتنا ملك بلدنا على السلطان على ما فعله سوانا من أهل الكور ، فاذا صح له ارتجاع كورة واحدة ممن خرج عنه كنا نحن أسوة الناس » ، وأفهموه أيضا أن ليس أمامه سوى سبيل واحد ألا وهو الرحيل . فان ارتضاه كفوا عنه أذاهم .

ورغم كبرياء أمية وعناده الا أنه طاطا أمام هذه الظروف وقطع العهد على نفسه للثوار بمغادرة المدينة ان هم أقسموا بالمحافظة على حياته ، وحينذاك اعتلى كريب وابراهيم وثلاثة من الزعماء عتبة الباب الشرقي للجامع ، وأقسم كل منهم خمسين(١) مرة ألا يمس أمية بسوء قط ، وأن يوصلوه سليما الى حيث شاء ، فلما فرغوا من ذلك رد أمية عليهم رهائنهم ، وكان - وهو في مكانه هذا - يسمعهم ويراهم ، لكنه لم يعجل بالرحيل فقد خجل أن يتهم بالضعف ، حتى اذا ظن أن الخطر قد زال حاول استرداد سلطته ، فلم يلبث العرب أن عاودوا النضال ، وأخطأ أمية خطأ قاتلا حين أبي أن يتنازل مرة أخرى فنقل نساءه وعقر جياده وأحرق كل ثمين في حوزته وكر على أعدائه واستبسل في قتالهم حتى خر صريعا .



اشتهه ساعد اليمنيين منذ ذلك الوقت ، غير أنهم كانوا يعرفون أنه لم تكن بعد لحظة التحرير التام من سيطرة السلطان الذي كتبوا اليه يخبرونه بقتل أمية لتمرده على الحكومة ولما كان السلطان عاجزا عن معاقبتهم فقد قبل زعمهم العجيب وبعث اليهم حاكما آخر أصبح العوبة في يني كريب وابراهيم ، وعلى الرغم من استسلام الحاكم الجديد لهذين البطاغيتين وتوجيههما اياه كيفما شاء الا أنهما دأبا على مضايقته والجور عليه بشتى الوسائل ، فقترا عليه حتى فى آتفه النفقات ، وحينذاك ظن السلطان أن ربما كان من الخير تغيير هذا الحاكم بآخر ، كما أرسل فى الوقت ذاته عمه هشاما الى أشبيلية دون جيش يعاونه ، فبقيت قوة اليمنيين على ما هى عليه من البطش والياس ، وتبين ذلك بجلاء لكل من الحاكم وهشام الذى كان له ابن اسمه « المطرف » وكان شابا فاسقا عريضا اتصل باحدى نساء المهدي الذى ترصد له ليلا - حين علم بالأمر - وطعنه بخنجره طعنة أردته صريعا ، فلما علم هشام بالخبر تريت حتى طلع الفجر فذهب الى حيث سجن ابنه اذ خشى أن يلقي هو نفس ما لقيه ولده ان خرج تحت جناح الغلام ، وكان لابنه من معاقبة القاتل ، ثم لم يلبث أن وقعت فى يد بنى

خلدون رسالة كان الحاكم قد بعث بها الى السلطان يستعديه للانتقام
لمصرع المطرف ووضع حد لهذه الفوضى ، فأطلعوا الحاكم عليها وأوسعوه
تأنيبا وتهديدا ، ثم زادوا فألقوه فى الحبس بضعة أيام (٢) .



على هذه الصورة كانت حال أشبيلية عام ٨٩١ م [= ٢٧٨ م]
وهى السنة الرابعة من ولاية عبد الله التى تحرر فيها معظم أسبانيا
الاسلامية من الخضوع للسلطان ، وتطلع كل أمير من العرب والبربر
والأسبان الى نيل نصيبه فى تركة الأمويين ، وكان نصيب العرب منها أقل
الأنصبة عامة لانعدام شوكتهم الا فى اشبيلية ، أما فيما عداها من النواحي
فكانوا أضعف من محاولة الجنسيتين الآخرين ومطاولتهما ، وكان فيهم كثيرون
أمثال [اسحق بن ابراهيم] بن العطاف (٣) [العقيلي] صاحب « منتسة »
و [المنذر بن ابراهيم بن محمد] بن السليم (٤) صاحب مدينة سالم فى
كورة شذرونة ، وابن الوضاح صاحب « لورقة » ، و [أبى يحيى محمد
ابن عبد الرحمن التجيبى] الأتقر (٥) حاكم سرقسطة ، وكان هؤلاء جميعا
لا يستطيعون لتنفيذ أوامر السلطة الحاكمة الا اذا شئوا ، ومع ذلك فانهم
لم يجاهروها بالعداوة بل حاولوا - جهد طاقتهم - مسايلتها شعورا منهم
بضعفهم ازاءها .

أما البربر الذين عادوا الى حكومتهم الأولية - نى الى تسويد زعماء
القبيلة - فقد كانوا أشد القوم بأسا وأعنفهم شراسة ، فاستولى
« الملاحي » (٦) - وكان جنديا بسيطا على قلعة جيان ، كما استولى الأخوان
خليل وسعيد [أبنا المهلب] - وكانا من أسرة عريقة المحتد - على حصنين
فى مقاطعة « ألبيرة » (٧) . كما كان للبربر السيادة التامة فى الولايتين
اللتين لا تزالان تسميان الى اليوم « استراما دورا » و « الجنتو » .

وحكم بنو « فرانسق » فى قبيلة « نفزة » المقيمة فى ضواحي
« ترجيلة » (٨) ، كذلك قام بربرى آخر اسمه « ابن تاكيت المصمودى » فى
« استامادورا » وأعلن العصيان بها أيام محمد ، ثم استولى على ماردة وطرده
منها كلا من العرب وبربر كتامة .

كان « ابن تاكيت » هذا فى حرب متصلة ضد ابن مروان صاحب
بطليوس الذى لم يغفر له ما قسسه من مساعدة لجند السلطان ضده حين
محاصرته (٩) « ماردة » ، غير أن أقوى العائلات بين البربر كانت أسرة
« بنى ذى النون » وكبيرها موسى ، وهو رجل نهاب مرذول ، وقتاك كبير ،
جم النشاط ، دائم الحركة والعمل ، وكان يحكم السيف أينما حل ويهرق
الدماء ، وقد نشأ أبناؤه الثلاثة على غرازه : ضخامة جثة ، وقسوة طبع

وهم : يحيى الذى كان أشبه بنى جنسه غدرا وفظافة ، « وفتح » : صاحب « اقليج » ، و « الطرف » صاحب هويده Huete وان يكن دون أخويه غدرا ، وكان لكل من هؤلاء الاخوة الثلاثة عصابته التى يخرج بها للسلب والنهب .

ومع أن المولدين كانوا أقوى من البربر الا أنهم كانوا أنسى منهم قلبا وأرحم كبدا ، فاهتم كثير من زعمائهم بسيادة النظام ورعاية الحضارة مع ما طبعت به حضارتهم بالطابع العربى الخالص وشهد لهم غزاتهم بالتفوق الذهنى ، وكان « بكر » - حفيد « زاد لقو » النصرانى (١٠) - حاكما على على ولاية « أكشونبة » (١١) المعروفة اليوم باسم الغرب والواقعة فى أقصى جنوب مملكة البرتغال ، وقد أعلن أبوه « يحيى » استقلاله فى أخريات أيام محمد قتملك أولا « شنت مرية » ، ثم ضم اليه بعدئذ جميع الولاية .

أما بكر بن يحيى المقيم فى « شلب » فلم يترك مظهرا من مظاهر الملوكية الا أحاط به نفسه فاتخذ مجلس المشورة واصطنع الحجاب واستكثر من الجند المسلحين الذين ألفوا النظام .

وأعجب الناس بتحصينات « شنت مرية » وبأبوابها الحديدية الفخمة وبكنيستها الرائعة (١٢) التى لم تكن تدانيها فى شهرتها غير كنيسة « كوربو » التى كانت محجا ذائع الصيت (١٣) ، ولم يفكر « بكر » فى نهب المسافرين والتجار بل طلب من رعيته حمايتهم وقراهم فلبوا وأمره عن رضى حتى لقيه كان الناس يقولون : « ان السالك فى أكشونبة كالسالك بين أهله وأقاربه » (١٤) وكان بكر يميل للموادعة ويجنح للسلم رغم اشتداد ساعده نتيجة محالفته لابن حفصون وابن مروان صاحب بطليوس وغيرهما من زعماء بنى جلدته ، ومن ثم عرض عليه السلطان أن يستعمله على الولاية فقبل عرضه طالما أن ذلك لا يقيد به شىء ما ، وكان جاره وحليفه فى الشمال هو عبد الملك بن أبى الجواد الذى كان يعد « باجة » و « مارتلة » من مدنه الرئيسية (١٥) .

أما فى الشرق حيث جبال « بريجو » فكان الحكم لابن مستنة (١٦) الشجاع : أنشط حلفاء بنى حفصون ، وكانت حصونه الجمدة التى من بينها « كركبولية » المعروفة اليوم باسم Carabwey أمنع من عقاب الجو ، كما كان جميع سادة ولاية « جيان » ما بين حلفاء لابن حفصون أو تابعين له ، وهؤلاء السادة هم : « خير بن شاكر » صاحب حصن « شوذر » ، وهو الذى حارب قبل ذلك بفترة قصيرة سوارا زعيم عرب « البيرة » واغتصب منه كثيرا من القلاع (١٧) ، ثم « سعيده بن هذيل » صاحب حصن (١٨)

« المنتلون » والاخوة الهابليون (١٩) الأربعة الذين كان لهم كثير من القلاع من بينها « مرجريت » و « شنت اشتيبان » .

وأخيرا « ابن الشالية » (٢٠) الذي كان له من الحصون حصنا ابن عمرو و « كازلونا » ، وكان هذا السيد الأخير البالغ الثراء مسرفا في وصل الشعراء ، يحيى حياة الترف حتى ليقول كاتبه الشاعر أبو القاسم عبيد يس بن محمود (٢١) الذي غادر بلاط السلطان ليكون في حاشية هذا السيد :

قصر الأمير أبي مروان منتسخ . من جنة الخلد ، بالسراء معمور
فيه مجالس قد شيدت بلا عمد بنيانها مرمر ، بالتبر مطرور
وهناك زعيم آخر هو «ديسم ابن اسحق» صاحب مرسية ولورقة وجل
ولاية تدمير ، وكان محبا للشعر ، وكان تحت امرته جيش قوامه خمسة
آلاف فارس (٢٢) ، وقد أحبته رعيته لكرمه ولين جانبه (٢٣) .



غير أن أخطر أعداء السلطان عبد الرحمن على الدوام كان ابن حفصون الذي استفاد كثيرا في العامين الأخيرين ، ومع أن السلطان خرج في ربيع ٨٨٩ م [= محرم ٢٧٦ هـ] لمهاجمته في « بوبشترو » ، وعلى الرغم من أنه استولى في طريقه على بضعة قرى وخرب كثيرا من حقول القمح إلا أن تلك الغزوة الحربية التي استمرت أربعين يوما لم تسفر عن نتيجة حاسمة ، إذ ما كاد السلطان يعود إلى قرطبة حتى استولى ابن حفصون على « اشتيبط » و « أشونة » فبادر إذ ذاك سكان استجة إلى الاعتراف به سلطانا عليهم بأن سألوه أن يدخل هو وجنده بلادهم ، وقال الناس في قرطبة (٢٤) : « ان استجة بلد مضطرب قد هجره الأبرار وحل محلهم الأشرار » .

خاف السلطان من السرعة التي اتسم بها نجاح خصمه [عمر ابن حفصون] فيسير لقتاله كل من استطاع جمعهم من العسكر ، فلما رضى ابن حفصون بما اكتسبه شعر بضرورة التريث فعرض على السلطان المودة ، وقطع على نفسه العهد أن يهجنح إلى السلم ، على أن يولييه عبد الرحمن حكومة البلاد التي امتلكها ، فقرر السلطان عينا وطاب نفسا بهذا العرض وأجابه إلى ما طلب (٢٥) .

غير أن ابن حفصون كان يفهم المهادنة بمعنى غير المعنى الذي يفهمها به عبد الرحمن إذ لم يكده يبرم الصلح حتى قام بمهاجمة أخلص أتباع السلطان ونعنى به «أبا حرب» من بربر برانس وكان مقيما في قلعة من قلاع كورة الجزيرة ، ولقى أبو حرب حتفه في المعركة واستسلم جنده وسلموا قلعته للعلاج (٢٦) .

حينذاك تلاشت ثقة السلطان عبده الرحمن في عهود ابن حفصون السلمية على الرغم من أن أشد أتباعه حمية كانوا يأخذون عليه ما يسمونه بالتراخي في العمل والضعف ، وهما خلتان لم تكونا فيه ولا فيهم ، لذلك قام أحدهم وهو ابن « مستنة » وكره التقاعد وأثر عليه مخالفة جيرانه العرب المتحصنين في قلعة يحصب (٢٧) Alcalá Lareal وسأهم معهم في غزواتهم التي شنها لسلب الجماعات الوادعة التي طلبت النجدة من السلطان الذي اهتم بالأمر غاية الاهتمام لعلم استطاعته ترك رعاياه المخلصين يلاقون مصرعهم ، إلا أنه كان ينقصه العدد الوافر من الجند اللازم لبيعته اليهم ، ومن ثم اضطر لأن يكتب لابن حفصون يسأله أن ينضم برجاله الى العسكر السلطاني الزاحف لمحاربة ابن مستنة وحلفائه العرب .

وجرى ابن حفصون على سياسته الخاصة به فنظر بعين القلق الى التحالف الموشك على الانعقاد بين ابن مستنة وبين أعداء جنسه ، لذلك بادى الى استجابة مطلب السلطان في سرعة لم تكن متوقعة ، إلا أنه حينما انضم الى قوات (٢٨) القائد الأموي « إبراهيم بن خمير » بعث برسالة سرية الى ابن مستنة يأخذ فيها عليه « مخالفته العرب ، ويثبته على الخلاف ، ويثنيه عما شرع فيه من موالاتهم ، ويوصيه بالثبات على دعوته المولدية ويضمن له تخفيف وطأة الجيش (٢٩) الذي هو فيه عنه » .

لم يكن ابن حفصون مبالغا فيما قال نظرا لسيطرته البالغة على الجيش حتى لقد تضائل الى جانبه القائد الأموي ، وأخذ يعامل جند السلطان كيفما شاء وأراد ، فتذرع بالحجج المختلفة لتقييد الرجال وأخذ الأموال وترحيل فرسان العرب ، فيحمل رجاله على خيولهم فإن « اعترض عليه إبراهيم ابن خمير موه له العذر وحسن له الرد » .

وأوفى ابن حفصون بما وعد به ابن مستنة فلم يكن سيره عبر البلاد المحاربة سوى مظاهرة حربية ، غير أنه استغل هذه الفرصة للتفاهم مع جميع الأسبان الذين لقيهم في طريقه وللاتفاق معهم على مساعدة أهل البيرة الذين هزمهم « سوار » في وقعة « المدينة » ، ومع أنه لم يصادف في تلك الحملة ما كان يؤمله من النجاح إلا أن اليأس لم يداخله أبدا بل تشجيع بما عقد من محالفات ، ولعله أدرك أن انتصاره قد عيل صبرهم من تسوياته ومسلكه الغامض ، ورأى أن اللحظة قد حانت لحل القناع الذي يتستر به فحبس إبراهيم بن خمير وجماعة من ضباط الجيش الأموي ، ثم جاهر السلطان بعدائه (٣٠) .



لم يكذب ابن حفصون يذبح هذا القرار حتى وجد نعم الحليف في نصارى قرطبة ، فقد مضى العهد الذي كانوا يرون فيه الاستشهاد هو السبيل الوحيد لظهور مقتهم للقاتلين ولتحمسهم للدين ، وأغرتهم الفوضى الشاملة بامتشاق الحسام لتحرير بلدهم ، حتى لقد اشتد أكبر صنائعهم في بغض الأمويين ، ومن هؤلاء الكونت [شربند بن حجاج القومس] وهو ابن خادم من خدم الكنيسة وكان لا يتورع عن الاقدام على أى عمل بالغاً ما بلغ من الخسة ما دام هذا العمل يدنى مكانته من السلطان ، ولما كان موقناً أن أحسن وسيلة تقربه من ذلك الهدف هى ملؤه الخزينة فقد عمد الى ارهاق أبناء ملته بالضرائب مما حملهم على جيب دينهم ، ويقول عنه أحد المؤرخين انه لم يكتف بقتل الأحياء بل كان أيضاً يمتحن حرمة الموتى ، وقد أراد أن يزيد الكراهية فى قلوب المسلمين على المسيحيين فأخرج جثث الشهداء من تحت مذابح الكنائس وعرضها على حجاب السلطان منسداً بوقاحة المتعصبين الذين جرؤوا على تخصيص مثل هذا المكان الطاهر لمن قتلوا بسيف الشرع ، فمقتة النصارى مقتاً لم يمتتوه أحداً قط ، وراح القساوسة ينقبون معاجم اللغة بحثاً عن ألفاظ يستعملونها فى قدسه وتجريحه ، فنعتوه « بالأحمق والسفيه والمتكبر والطاغية والطماع والشه والصلاب القاسى العنيد المتعجرف » ، وقالوا « ان قحت دت الى معارضة ارادة الرب » ، ولقبوه « بالشيطان المريد » ، وكانوا محقين فى كراهيتهم اياه اذ أثقل كاهل جميع كنائس العاصمة بالضرائب الباهظة حتى عجزت عن دفع رواتب رجالها ، وفرض عليها سرفاندو [أى شربند] قبول رجال جبناء مغمورين ممن يؤثرهم هو ويتناولون رواتبهم من الحكومة . أضف الى ذلك أنه كان ألد العدو للشهداء ، كما كان شديد الوطأة على المدافعين عنهم ممن كان ينصب لهم الأحابيل فى خلق بالغ ودهاء شيطاني . فقد حدث ذات مرة أنه لام كلا من الشماس سمسبون وفاتسيس أسقف قرطبة لاغرائهما أحد تلاميذهما بالتجديف فى الرسول ثم قال للسلطان « هلا استدعيت سمسبون وفاتسيس وسألتهما عما اذا كانا يعتقدان فى صدق ذلك المجلف ؟ فاذا دفعهما الخوف الى الإنكار فمر لهما بخنجرين واطلب اليهما قتل ذلك الرجل ، فان رفضاً قامت الحجة لديك على أنه صنيعتهما ، وحينئذ أعطني سيفاً أجهز به على ثلاثتهم » (٣١) .

مضى على هذا القول عشرون سنة تغير معها الزمن وتبدل الرجال الذين على غرار « شربند » الذى كان على جانب كبير من بعد النظر اذ سرعان ما اشتد فى كراهيته للسلطان الذى أوشك على السقوط عن العرش ، كما بالغ فى تأييده لرعيم الحزب الوطنى الذى اعتقه أنه سيخلف السلطان ، واذا ذاك أخذ فى التقرب الى اخوانه المسيحيين الذين اضطهدهم من قبل ، وراح يدبر معهم المؤامرات ويعمل غاية جهله لاثارة الفتنة ، وعلم البلاط

بطرف من مؤامراته فقبض على أخ له ، فلما علم شربند بما جرى تحالف هو واخوانه المتآمرون ، حتى اذا صار خارج العاصمة اطمانت نفسه لأن نفوذ السلطان لم يكن يجاوز قرطبة ، ولما لم يعد هناك ما يخشاه من ناحيته فقد رسم خطته للاستيلاء على حصن « بلاى » الهام المعروف باسم « أجويلار » وهو على مسيرة يوم جنوبى (٣٢) قرطبة ، ولم يكن أمنع من بقية حصون السلطان الأخرى ، لذلك نجح فى الاستيلاء عليه ، ولما استقر فى « بلاى » رأى مخالفة ابن حفصون الذى رحب به وأنفذ اليه بعض القوات وأوصاه بمواصلة الحملات على ريف قرطبة ، ولم يكن هناك من يشأو « شربند » فى تنظيم تلك الحملات وفى معرفته التامة بجميع نواحي ذلك الاقليم ، ويشهد له المؤلفون العرب بأنه كان فارسا جريئا ، فكان اذا جاء المساء غادر حصنه ثم عاد اليه مع تباشير الصباح ويكون هو فيما بين المساء والصباح قد خرب الحقول وأحرق ما أمكنه من القرى ، وكانت الجثث المطروحة على الأرض تشير الى الطريق الذى سلكه ، وانتهى به الأمر أخيرا الى أن لقي مصرعه فى أثناء غارة له ، غير أن أتباعه واصلوا عمله الدموى الذى بدأه (٣٣) .

أدى استيلاء ابن حفصون على حصن بيانة (٣٤) الى أن أصبح فى حوزته - أهم الحصون الموجودة فى جنوب الرادى الكبير - ، وخضعت له كل بلاد الأندلس تقريبا ، واعتقد السلطان أنه لم يعد يستطيع أن يخلع على أى شخص لقب « حاكم البيرة » أو جيان ، وهو لقب صار اجوف فقد (٣٥) قيمته ، ثم ان زعيم المولدين تباهى بقوته الفعلية فأراد توكيدها ، وكان يعتقد أن قرطبة لن تلبث أن تقع فى يده ، واذ ذاك تؤول اليه مقاليد الأمور فى اسبانيا ، لكنه أدرك أنه اذا ظل كما هو اضطر لمناضلة العرب ثقة منه أنهم لن يخضعوا لسلطانه طالما أنه قادر على أن يطلع عليهم بلقب « زعيم الاسبان » ، فكان هدفه ومطمحه أن يحصل من خليفة بغداد على قرار بتولييه حكم الأندلس ، ولم يكن ذلك الأمر بالذى يؤوده اذ لم يكن لخلفاء بفساد سوى سلطة اسمية على الولايات البعيدة عن مركز امبراطوريتهم ، وكان له أن يطمح فى طاعة العرب اذا رضى الخليفة أن يبعث اليه بمرسوم يوليه فيه الولاية فلا يغدو حينذاك اسبانيا بل مثل أسرة لها الصدارة بين الجميع .

ولما استقر رأى [ابن حفصون] على هذا القرار أخذ فى مفاوضة ابن الأغلب والى افريقية من قبل الخليفة العباسى مستميلا اياه بالهدايا العظيمة التى راح يصله بها ، فرحب ابن الأغلب وأجزل له العطاء ، وشجعه على المضى فى خطته ووعد به بذل جهده حتى يتسلم من الخليفة المرسوم المنشود (٣٦) .

وشرع ابن حفصون في التآهب للحظة التي يرفع فيها راية بني العباسي ، واقترب من قرطبة ، وضرب معسكره الكبير في آستجة (٣٧) ، وكان يزور بين آونة وأخرى «بلاى» يحث القوم على سرعة اتمام التحصينات التي أمر بها في تلك البقعة حتى تزداد منعة على منعة ، وليأتى بالامدادات لجند الحامية ، يشير بها حميتهم ان كانت في حاجة الى الاثارة ، وبذلك لا تنقضى أشهر - أو ربما بضعة أيام - حتى يدخل العاصمة فاتحا .

وخيست الكتابة المحزنة على العاصمة التي كابدت مخاوف الحضار قبل أن يضربه عليها ، وكان المؤرخون العرب يقولون ان قرطبة صارت أشبه ببلكة بعيد معرض لهجمات العدو (٣٨) ، وطالما استيقظ السكان مذعورين أثناء الليل على صرخات الفرع من الفلاحين التعساء تنطلق من الشاطئ الآخر للنهر يفتك بهم فرسان « بلاى » (٣٩) . وحدث في إحدى المرات أن دفع التهور أحد أولئك الفرسان للتقدم حتى عبر الجسر ثم رمى بسهم في الشمال القائم فوق باب القنطرة (٤٠) .

ولقد كتب أحد المؤرخين المعاصرين لهذه الأحداث يقول ان الدولة كانت مهتدة بالخراب التام ، وتوالت عليها النكبات بعضها في أثر بعض ، وعمتها السرقة وفشى النهب ، وسبيت النساء والأطفال (٤١) ، وضج الناس من تقاعس السلطان وتراخيه وخوفه (٤٢) ، وتذمر الجند لعدم تسلمهم رواتبهم ، وكفت الولايات عن إرسال الضرائب ، ونضبت خزينة الدولة ، وعمد السلطان الى الاستئانة لدفع ما يبعثه الى من ظلوا الى جانبه من العرب في الولايات المختلفة (٤٣) ، وقفرت الأسواق لعدم التجارة ، وارتفع ثمن الحبز ارتفاعا فاحشا (٤٤) ، ولم يعد أحد يفكر في المستقبل ، وراى اليأس على الأفتدة .

وكتب ابن حبيب يقول « انه سرعان ما سيعز الذليل ، ويدل العزيز » وخاف الناس أن يفقد الأمويون أمنهم الذى كانوا يجلسونه في ظل راية عبد الرحمن الأول .

أما الفقهاء الذين عدوا المصائب العامة التي حاقت بالناس غضبا من الله والذين سموا ابن حفصون بغضب الله (٤٥) فقد أزعجوا البلد بتكهناتهم المحزنة فكانوا يقولون (٤٦) : « واهأ لك يا قرطبة ، وما آتس حظك أيها المتلف الخسيس ، يا بالوعة الأقتار ورمز الخراب ، ويا وطن المصائب والشدايد ، أنت يا من عدمت الحليف والصديق ... غدا حين يقف على بابك القائد ، الكبير الأنف ، الضخم الجثة ، الذى تتألف مقدمة جيشه من المسلمين ، ومؤخرته من المشركين ، حينذاك يتم خرابك ، ويفتش سكانك عن ملجأ لهم في «قرمونة» غير أنه سيكون ملجأ ملعونا ، وأخذ الناس

يلعنون على المنابر «خانقاه الظلم» قاصدين بذلك قصر السلطان ، بل لقد حددوا الوقت الذى ستقع فيه قرطبة فى أيدي الكفار ، ويقول فى ذلك أحد المتنبيين : « يا قرطبة المزدولة ، لقد أبغضك الله منذ أن أصبحت مباءة للأغراب والمجرمين والعاهرات ، وستحل عليك نعمة الله القاهرة أما أنتم أيها الذين تستمعون الى فسترون أن الفتنة تخرب كل بلاد الأندلس ، فكروا فى أى شئ آخر غير الأباطيل الدنيوية ، واعلموا أن الضربة القاتلة سوف تأتيكم من الجانب الذى ترون فيه الجبلين : الأسمر والأسود ، وستبدأ فى الشهر التالى : شهر رمضان ، ثم ينقضى شهر وفى اثره آخر ، وحينذاك تحقيق نكبة فادحة بالقصر العظيم : خانقاه الظلم فارعوا جيئدا نساءكم وأطفالكم يا سكان قرطبة ، واهتموا ألا تدعو عزيزا لكم على مقربة من خانقاه الظلم أو المسجد لأنه لن يبقى القوم يومذاك على طفل و امرأة ، وستحل هذه النكبة يوم الجمعة بين الظهر والعصر وتظل حتى غروب الشمس ، أما المكان المأمون فسيكون فى جبل أبى عبدة حيث كانت تقوم الكنيسة » (٤٧) .

وبما كان أشد الناس انزعاجا هو السلطان فقد باتت الأخطار تهدد ذلك العرش الذى كان السلطان شديد الحرص عليه والذى لم يجلس عليه الا باغتتيال أخيه ، ثم انه استفرغ جميع ثروته ولم تجده نفعا محاولة اصطناع سياسة خالها نافعة مجدية .

اذن فما الذى يفعله الآن ؟

أيعود الى سياسة أخيه الفظة ؟

لم يكن يتأتى له ذلك اذا أراد ، فقد نضب المال الذى عنده ، وانفض عنه جيشه ، هذا الى جانب ما طبع عليه هو نفسه من كراهية للحرب اذ كان أميرا تقياً ملازماً للبيت غريباً عن المعسكرات وميادين القتال ، ومن ثم اضطر لمتابعة سياسته السلمية حتى لا يقع ثانية فى يد العلج الخبيث الذى طالما غرر به وخدعه ونعنى به ابن حفصون الذى أصبح عازفا عن الاتفاق معه ثقة منه بانتصاره عليه ، وحاول عبد الله عبثاً أن يحمله على مسالته ، لكن لم تجده نفعا الشروط الطيبة التى تقدم بها اليه ، فقد رفض ابن حفصون جميع عروضه مسبتخفا بها (٤٨) ، وكان السلطان كلما رد خائبا اتجه الى الله (٤٩) لياسه من الناس مغلقا حجراته على نفسه وعلى أحد النساك (٥٠) ، أو عكف ينظم مثل هذه الأبيات (٥١) :

أرى الدنيا تصير الى فناء وما فيها لشيء من بقاء
فبادر بالانابة غير وان على شئ يصير الى فناء
كانك قد حملت على سرير وغيب حسن وجهك فى الثراء
فنانس فى التقى واجنح اليه لعلك ترضين رب السماء

غير أنه قدر له أن يسترد في أحد الأيام شجاعته وذلك في ختام عام ٨٩٠ م [= ٢٧٧ هـ] حينما أقبل عليه أحدهم من ناحية ابن حفصون . يقدم اليه رأس خير بن شاكر صاحب « شوذر » ، فرأى عبده الله في هذا بارقة أمل ، وخيل اليه أن خصمه اللدود موشك على أن يعقد معه الصلح الذي يرتجيه منذ أمد بعيد ، وكانت رأس « خير » عنده أصدق دليل على أن الوفاق قريب ، وظن أن ابن حفصون يشكره على معرفته معه ، اذ حذره السلطان بأن « خيرا » يخادعه ويرى في « ديسم » أمير « تدمير » منافسا آخر لابن حفصون الذي كان شديد الغيرة على سلطته فانتقم منه أشد انتقام . ذلك أن خيرا سأله أن يوافيه بمدد يقوى به قوافاه به الا أنه أصدر سرا أمره الى قائده « الأحيمر » بقطع رأس الخائن فأطاعه (٥٢) .

لكن ابن حفصون لم يلبث أن أخرج السلطان من حلامه فلم يمض لمصالحته بل نهض لحصار قلاع كورة « قيرة » التي كانت لا تزال تابعة للسلطان (٥٣) .

ما كان للأمور أن تتعقد أكثر مما هي عليه وأدرك عبده الله أخيرا أنه ينبغي عليه أن يخاطر بكل شيء في سبيل المحافظة على كل شيء ، فصارع وزرائه بعزمه على النهوض لقتال العدو ، فوق ذلك الخبر من حجاب موقع الدهشة وقالوا له :

« استنّب بعض قوادك للمسير بجيشك لاستغلال شوكة الحبث (٥٤) وكثرة أنصاره » ، ولكنه أصر على مشروعه (٥٥) .

ودفعه احساسه بكرامته ومعرفته بطيب نبعته الى ايشاره الموت في ساحة الوغى على البقاء ذليلا .



الفصل الخامس عشر

خروج ابن حفصون لمهاجمة السلطان عبد الله الذي
أخذ يزحف على « بلاى » • تخاذل قائد جيش السلطان
وانتشار النبؤات فيه • هزيمة جناح الأندلسيين الأيمن •
ابن حفصون يوشك على الهلاك فى الوقعة • ورجوع عسكر
استجة الى كورتهم •

هروب ابن حفصون الى أرشذونة واستيلاء السلطان
على حصن بلاى • مقاومة استجة لهجوم عبد الله عليها ثم
استسلامها له • ارتداد السلطان رغم أنفه الى أرشذونة
وعودته الى قرطبة •

وقعة بلای من أعمال قبره سنة ٢٧٨ هـ

تلقى ابن حفصون تصميم السلطان بشىء من السرور والدهشة ، وقال بالأسبانية لابن مستنة : « هذا توهيم للبيطة (١) ، لينه فعل ، من جاءنى يفصوله نحوى أعطيته خمسمئة دينار » ، ولم يلبث طويلا حتى واقاه الخبر وهو فى « استجة » بأن السلطان قد ضرب خيمته فى سهل « شقندة » فأجمع ابن حفصون العزم على أن يمضى فى لحظته لاحتراقها فان كتب له التوفيق فيما نهض به لجل السلطان بعار الدهر .

بلغ ابن حفصون سهل « شقندة » وقد مد الظلام طنبه على الدنيا ، واستصحب معه بعض الكتائب وباعت القائمين بحراسة القساطر من العبيد الجند الذى لم تمنعهم قلة عددهم من الاستبسال فى مقاتلة عدوهم ، وتعالى صراخهم ، فهب العسكر لتجدتهم من خارج المدينة ، ولما كان ابن حفصون يرمى من وراء ذلك الى خديعة السلطان فانه سرعان ما أمر فرسانه أن يلوا أعتة جيادهم ويكروا على « بلای » وذلك حين رأى خطته موشكة على الفشل ، فقصهم فرسان السلطان وقتلوا بعضا منهم .

وعلى الرغم من تفاهة هذا الهجوم الليلي الا انه كانت له دلالات عظيمة فى أعين القردانيين ، فما تنفس الصباح حتى خرج جميع سكان العاصمة لاستقبال فرسان السطان الذى سادوا من وراء أسوارهم ومعهم بعض جيادهم التى استولوا عليها ، وكذلك بعض رؤوس قتلائهم ، ونظر الناس بعين الإعجاب الى تلك الغنائم ، وأسر بعضهم الى بعض فى كبرياء ونشوة بأن ابن حفصون قد ضل الطريق ولم يدغل « بلای » الا مع فارس واحد . ومع ذلك فان معركة هائلة كانت على وشك الوقوع ، ولم يكن ثم محيص عن الاشتباك رغم أن إحدى الجذاعتين كانت ضعف الأخرى ، فلم يكن

جيش السلطان يتجاوز أربعة عشر ألف جندي منهم أربعة آلاف من العسكر النظاميين ، أما ابن حفصون فكان في ثلاثين ألف مقاتل ، ومع ذلك فقد أمر السلطان بالمسير الى « بلای » والزحف عليها ، حتى اذا كان يوم الخميس ١٥ أبريل ٨٩١ م [= ٢ محرم ٢٩٨ هـ] أصبح الجيش على مقربة من نهر صغير (٢) لا يبعد عن الحصن سوى نصف فرسخ ، واعتقد رجال كلا الفريقين أن المعركة ناشبة في الغد .

كان ذلك يوم الجمعة - جمعة الآلام - عند النصارى (٣) ، وزحف جيش السلطان في الصباح الباكر بينما كان ابن حفصون يعيئ جنده للمعركة عند سفح الجبل القائم عليه الحصن وقد امتلاؤا حماسة ودفعهم شوقهم للقتال الى الثقة بانتصارهم ، وكانت الحال على غير هذا المنوال عند عبد الله فقد كان جيشه آخر ما تبقى لديه ، وهو السند الذي كان عليه وحده يتوقف مصير الأمويين فان أخفق ضاعوا نهائيا ، ومما زاد الطين بلة سوء قيادته حتى ان قائده عبد الملك بن أمية لم يأخذ حذره ازاء عدوه ولم يفكر فيما يلزمه للقضاء عليه ، فتقدم حتى اذا أدرك صعوبة موقفه أمر الجيش بالارتداد الى جبل واقع شمالي الحصن ، وبينما هم آخذون في تنفيذ هذا الأمر اذا بقائده المقدمة - وكان مولى أمويا شجاعا اسمه عبيد الله - يتقدم من جماعة أبي عبده وقال له : الله الله في الناس ! ... أين يذهب بك أيها الأمير ؟ ، أبعد أن استقبلنا عدونا واستقبلونا نولهم أديارنا ؟ ونحيد عنهم بسنتنا ؟ ... اذن والله يقوى طمعهم فينا ويتصور حيادنا عنهم بغير صورته فيقدمون علينا ولا نأمن أن يكسرونا ! » .

كان الحق فيما قاله عبيد الله هذا ، فقد أدرك ابن حفصون غلطة عدوه وتاهب للاستفادة منها ، كما أن السلطان لم يكن راضيا أبدا عن مسلك قائده هذا ، ومن ثم سأل عبيد الله عما يفعل فأجابه : « المضي قدما ، والاختلاط بهم صمتا ، واطلب مناجزتهم عزما ، ويقضى الله قضاءه » . فقال السلطان : دونك فتقدم !

لم يضع عبد الله لحظة فما لبث أن عاد الى كتيبته وأمرها بمهاجمة العدو ، فلبى الجند أمره رغم يأسهم من النصر ، واذ ذاك قال أحد الضباط للفقيه أبي مروان عبيد الله بن يحيى بن يحيى ، وكان معروفا هو الآخر بشدة تقواه حتى ليسمونه بشيخ المسلمين : « ما عندك فيما قد حضر أيها الشيخ ؟ » .

فأجابه أبو مروان : « لا أقول لك يا ابن أخي غير ما قاله الله تعالى (٤) ان ينصركم الله فلا غالب لكم ، وان يخذلكم فمن ذا الذي ينصركم من بعده » .

لم تكن بقية الجيش أحسن حالا من مقدمته ، وتلقى الجند الأمر بحط متاعهم وضرب الخيام تاهبا للقتال ، وبينما هم منهمكون في مه فسطاط السلطان اذا بأحد الأعمدة يسقط فيسقط السرادق على الأرض ، فتهاشم القوم في كل ناحية بأن ذلك نذير سوء وطالع شر ، واذا ذلك قام ضابط شهيم فقال : « أيها الناس : انه لا بأس بكم ولا طيرة تلحقكم فقد اندق عمود القبة يوم الكر كريد فكان بعده الفتح المبين » . ثم ثقف الرجل السرادق بعمود أخذه من المتاع .

كان على الفقهاء والضباط الذين في المقدمة - حين بدأ القتال - أن يعملوا على محو الأثر الذي نجم عن كثير من التكهنات ، وكانوا يتمتعون بذكرة طيبة وخيال ممرع ، فلم يجدوا صعوبة في اقتباس كل ما يلائمهم من الحوادث السابقة ، فحارب في الصف الأول عبد الله الرميحي وكان محاربا شجاعا فلبس الخوذة والدرع ، كما كان في الوقت ذاته شاعرا مبرزاً فأخذ يرجز كلما ضرب بالرمح أو السيف ، ثم اذا به يسقط فجأة ميتا فذعر الجند وصاحوا « ما نرى هذه الطيرة الا شرا » . فقال الفقهاء : « أيها الناس ، لا يهولنكم قتل عبد الله فان ذلك علامة النصر ، هكذا كان أول قتل من الطائفتين يوم وقعة وادي سليط مع أهل طليطلة : فارس من فرساننا ، ثم كان النصر الذي لا كفاء له ! » .

سرعان ما احتدم القتال وتعالى الصراخ ، واختلط ضجيج الأبواق بأصوات الفقهاء المسلمين يتلون آيات من القرآن العظيم ، والقساوسة يرتلون الانجيل ، وحدث ما لم يكن في الحساب ان تصرت ميسرة السلطان على ميمنة ابن حفصون وأرغموها على الارتداد ، وخذوا بتسابقون في ضرب الرقاب وحملها الى السلطان الذي وعد بمكافأة كل جندي يحمل اليه رأسا من رؤوس الأعداء على الرغم من أنه هو نفسه لم يساهم في القتال بل كان قاعدا في فسطاطه يراقب الآخرين وهم يتحاربون من أجله ، على حين أخذ هو ينشد هذه الأبيات :

من كان بالكثفة أو كثر العدد

ذا ثقة في نفسه أو مستعد

فثقتي بالواحد الفرد الصمد

بعد أن حاقت الهزيمة النكراء بجناح الأندلسيين الأيمن كر جميع جيش السلطان على الميسرة التي يقودها ابن حفصون نفسه ، لكن على الرغم من مجهوداته وما أظهره كما هي العادة من ضروب الشجاعة وآيات الكفاءة الا أنه لم ينجح في حمل جنده على الثبات في أمكنهم ، ذلك لأن التهور والاندفاع كان أكثر من تريثهم ، كما كان من السهل دفعهم للتمرد والياس

من الخاتمة ، قولوا الأدبار تاركين الميدان لعدوهم ، وهرب بعضهم الى « أستجة » ، فتعقبهم الفرسان الملكيون الذين قتلوا منهم المئين ، ومضى بعضهم - وفيهم ابن حفصون ذاته - للاعتصام بالقلعة التي تزام هاربو الميمنة على يابها ، فحاول الجند عبثا أن يشقوا طريقهم وينفذوا زعيمهم ابن حفصون ، لذلك جذبه الجند الواقف على السور من ذراعيه وحملوه من فوق حصانه الى داخل الحصن .

بينما كانت هذه الجماعة لاتزال تتدافع على أبواب الحصن كان جند السلطان ينهبون معسكر عدوهم وقد دبت نشوة الفرح في أعطافهم ازدهاء بالنصر الذي كان فوق ما يأملون ، فأخذوا يهللون سخرية من أعدائهم الذي كانوا يعدونهم جميعا كفارا ، والذين فشلوا في القتال قبل وقعة « شقندة » ، فأخذ العسكر في التندر عليهم ، وقال شاعرهم :

مضى السيف ما زخرفت أول وهلة ودونك فانظر ما أضاء لك القدح
فكم شارب منكم صحا بعد سكرة وما كان لولا السيف من سكره يصحو
أقمنا عليها النهو في يوم عيدهم فكم لهم فصحاته : قطع انفصح
ألا تعست تلك الوجوه وقبحت فما خلقا الا لها : التعس والقبح
فيا وقعة أنست وقية راهط ويا عزمة من دونها البطن والنطح
وياليلة أبقت لنا العز دهرنا وذلا على الأعداء صل به الترح

وأخيرا قام شاعر البلاط ابن عبد ربه فنظم هذه القصيدة الطويلة التي ضحيا تلك المساخر الكبيرة وكلمات الحراس ، والتي يحل الذوق الفاسد والتلاعب بالألفاظ فيها مكان الصدارة ، لكنها كانت على الأقل تمتاز بأنها أجلى تفسير للتراثية والاحتقار للذين يحس بهما أتباع السلطان للألسين .

وتم دافس آخر كان مدعاة لسرور جند السلطان ألا وهو إيتار ابن حفصون البقاء في الحصن وإصراره على عدم رحيلهم وأراد أن يحملهم على البقاء بالحصن رغم أنوفهم ، لكنهم نقبوا السور الشمالى ونفذوا منه الى بلدتهم ، فلما ذلك الجند الآخرون بأنفسهم قالوا انهم شرذمة قليلون استطاعوا أن ينيضوا وحدهم بالذب عن الحصن ومن ثم فلا مناص لهم من أخارته ، فترشح ابن حفصون - بعد لآى - لمطلبهم ، لذلك فانه ما كاد الليل أن يتصطب حتى كانوا قد غادروا الحصن ولم يكن ذلك ارتدادا بل هزيمة كراهية وشاملا .

نقضت فترة طويلة على ابن حفصون وهو - في وسط هذه الفوضى الخيفة واللام الشامل - يفتش لنفسه عن دابة يمتطيها ، حتى تسنى له

أخيرا أن يجد فرسا هزيلا واهيا كان لجندى نصرانى ، فلما امتطاه لم يكف عن وخزه بقدميه محاولا حمل هذا الحيوان التعس على الركض ، وكانت قد انقضت على هذا الحصان سنوات عدة لم يعرف فيها سوى التمهل ، لكن راكبه اليوم كان مضطرا للاسراع اذ ما كاد رجال السلطان يعلمون بهرب ابن حفصون حتى راحوا يتعقبونه ، وحينذاك قال ابن مستنة الذى كان يركض بجواده الى جانبه وكان لا يزال محتفظا بهدوئه رغم الخطر المحدق به وبرفيقه : « قد وفر الله عليك الخمسمائة دينار التى كنت بذلتها فكيف رأيت عقبى الاغترار ببنى أمية ؟ » .

فرد عليه ابن حفصون غاضبا حنقا ولم يكن من طبعه المرح ولا الدعابة وقال : « ذلك من جبنك وجبن أمثالك أشباه الرجال ولا حقيقة !! » .



ولما تنفس الصباح كان ابن حفصون قد بلغ مع ربيعة من رفاقه بلدة « أرشدونة » لكن لم يطل لبثهم بها ولم يستقروا بها غير برهة وجيزة ، ثم أمر سكانها باللاحاق به فى « بوبشترو » التى أغذ السير إليها .

أما السلطان فقد استولى على قلعة « بلاى » حيث وجد بها وفرة من المال والذخيرة وآلات الحرب ، فطلب السجل المتضمن أسماء جميع رعاياه المسلمين ، ثم جاءوا اليه بالأسرى فأبقى على حياة مسلميهم ، على أن يقسموا أنهم لازالوا على اسلامهم ، أما غيرهم فقد أمر بشنقهم عن آخرهم ان لم يسلموا ، فأثروا جميعا الموت على الارتداد عن دينهم ولم يشذ عنهم سوى واحد خائنه شجاعته وهم يسرون به الى القتل فاشترى حياته باسلامه ، أما الباقيون وكانوا قرابة ألف رجل فقد لاقوا منيتهم ، وربما كان هؤلاء الجند المجهولون أحق بلقب الشهادة من متعصبى قرطبة الذين أدخلوهم فى عداد القديسين منذ أربعين سنة قبل هذا الحادث .



ترك السلطان حامية كافية فى حصن بلاى ونهض هو لمحاصرة استجة التى قاومته أعنف مقاومة بفضل كثافة حاميتها التى زادها عددا الجمهور اللجب ممن فروا اليها ، الا أن ذخيرتها لم تكن كافية لسد رمق المدافعين عنها فلم تنقض بضعة أسابيع حتى أحس الناس بالجذب الذى أخذ يتزايد يوما بعد يوم ومالوا الى التسليم ، واذ ذاك شرع الأندلسيون فى التفاوض فأصر السلطان على أن يستسلموا بلا قيد أو شرط ، فرفضوا ذلك رفضا تاما رغم المجاعة التى كانت تهدد المدينة بالسمار المروع مما دفع سكانها لأن يظهروا للمحاصرين - من فوق أسوارها العالية - نساءهم وأطفالهم

الجوعى وصاحوا مسترحمين ، فرضى السلطان أخيرا وأمنهم وخذ منهم
الرهائن وعين عليهم حاكما ، ثم تابع هو زحفه على بوبشترو ، وضرب
معسكره على كئب من حصنها •

كان من المستحيل قهر ابن حفصون وهو يعرف كل جبل وواد ومر
فى منطقة بوبشترو مما لم يخف على جند قرطبة الذين أخذوا فى التذمر ،
زاعمين أن أمد الحرب قد طال ، ونهم لا يريدون انهاك ما بقى من قواهم
فى مجهود غير مجدى ، وقالوا ان عدد خصمهم لا بد وأن يتكاثر فى صراع
يظهر فيه تفوقه حين تضطره الظروف للدفاع عن نفسه ، فاضطر السلطان
للنزول على ارادة معسكره ، وأصدر أمره بالارتداد الى « رشذونة » ، لكنهم
فى أثناء رجوعهم اليها مروا عبر مر شديد الضيق باغتتهم فيه ابن حفصون
بالحجوم لكنه لم يستطع هزيمتهم بفضل مهارة عبيد الله وشجاعته •

ثم دخل السلطان مدينة «البيرة» التى سلمه أهلها الرهائن ، ومن
ثم سار بجيشه الى قرطبة (٥) •

الفصل السادس عشر

ابن حفصون يتظاهر بموادة السلطان ويعمد الى اثاره
سكان أرشذونة ضده • موقف الجماعات المختلفة من
الأحداث • ابن حفصون يباغت السلطان اذ يدخل البيرة
ويزحف على جيسان ثم رجوعه الى بوبشترو • اغتيال
سعيد بن جودى وأثره • السلطان عبد الله يحارب صغار
الثوار من أجل المال • كريب يطالب هشاما بإطلاق سراح
أخيه المطرف الذى يهاجم بعض القلاع والمدن • توافد
الامدادات على كريب • النزاع بين القادة وتهديدهم السلطان
بأبن حفصون • تنصر ابن حفصون وأثره • الصلح بين
ابن حفصون والسلطان عبد الله ثم الحرب بينهما
سنة ٢٩٠ هـ • مهاجمة ابن حفصون لابن أبى عبيدة وانتصار
السلطان وانتقامه • السلطان يستألف ابن حجاج اذ يرد
عليه ولده • الأديب أبو محمد العذرى الحجازى • قمر
الجارية وشعرها فى ابراهيم بن حجاج • عظمة البلاط
ووفود ابن عبد ربه صاحب العقد الفريد • عظمة خاق
ابراهيم بن حجاج •

بقية عهد عبد الله

انتصر السلطان قسرب بلاى فى لحظة كان موشكا فيها على الضياع واستولى على بلاى واستجة وأرشدونة التى تعتبر جميعها المراكز الامامية للفريق الوطنى ، كما عادت « البيرة » الى طاعته (١) ، وحذت حذوها جيان التى ارتد اليها ابن حفصون بجنده ، ولاشك ان ذلك كله كان فوزا عظيما للسلطان لما أحدثه من الأثر العميق فى الراى العام كان أكبر مما هو متوقع ، وفقد ابن حفصون كثيرا من هيئته ولم يكن شىء من ذلك خافيا عليه ، وأصبح ابن الأغلب يزور عن لقاء رسله بعد أن كان عظيم الترحيب بهم ، متذعرا بانشغاله باخماد الثورات ، وان ليس لديه من الوقت ما يصرفه فى الاهتمام بشئون الأندلس (٢) ، وطبيعى أنه لم يكن فى استطاعة ابن الأغلب أن يشغل نفسه - وهو بافريقية - بمساعدة دعى باء بالهزيمة ، كما أنه لم يكن هناك ما يدعو خليفة بغداد لأن يولى هذا الدعى أمر الأندلس .

أما السلطان فقد تبوأ مكانة عظمى فى نفوس الأهالى ، ورأى المواطنون: الوادعون الذين كرهوا الاضطرابات والفوضى - فى إعادة القوة للسلطان الوسيلة الوحيدة لاقرار الهدوء واستتبات السلام ، وأجمعوا أمرهم على ذلك . ومع أنه لا يمكن تجاهل الفوائد التى جناها السلطان الا أنه راح يبالغ فى تقديرها ، ولاشك أن ابن حفصون قد أصيب بصدمة عنيفة فى قوته وان لم تتلاش نهائيا ، كما أنه لم يئأس قط من استعادتها ، ولكنه كان فى لحظته هذه أحوج ما يكون للسلم فجنح اليه حتى لقد استجاب الى ما طلبه السلطان منه من تسليمه أحد أبنائه رهينة لديه ، غير أنه لما كان يضمّر معاودة القتال حالما تواتبه الفرصة فقد تمكن من أن يخدع السلطان اذ لم يسلمه ابنه بل رهن لديه ابن خازن له ، وبقي أمر هذه الخديعة مكتوما حتى ثارت الشكوك ، فلما علم السلطان بالحقيقة استنكر هذا العمل من ابن حفصون وأنبه على يمينه الفاجرة وأصر أن يكون الرهينة ابنه الحقيقى ،

فلما أبى ابن حفصون اجابة هذا الشرط عاد القتال بين الجانبين من جديد (٣) .

استرد الزعيم الأندلسى بسرعة عجيبة الأراضى التى فقدوها من قبل ، ولما كان موقنا من قدرته على الاعتماد على سكان مدينة « أرشذونة » فقد بعث اليها طائفة من الرجال يشجعونها على التمرد فألقوا القبض ليلا على العاملين اللذين وكل اليهما السلطان حكومتها وأسلموهما الى ابن حفصون ساعة أن دخلها هو وجنده سنة ٨٩٢ م [= ٢٧٩ هـ] ، وسرعان ما وفد اليه مبعوثو « ألبيرة » يعلنون اليه أن مدينتهم قد ثارت هى الأخرى ، وأنها تعتمد على مساعدته لها ، فأجاب ملتسهم وزودهم بحامية من عنده ، غير أن الحزب السلطاني المتكاثر فى « ألبيرة » لم يطأطأ لهذه اللطمة اذ بادر كل رجاله الى حمل السلاح بمعونة حاكم Ubeda وطرودوا جند ابن حفصون ، وانتخبوا مجلسا محليا ، وجاءوا بالحاكم الذى بعثه السلطان اليها فأدخلوه البلد .

أما دعاة الانفصال وأنصار الاستقلال فقد فزعهم اقتراب جيش السلطان الذى كان يتأزل وقتذاك « كركبولة » - أحد حصون ابن مستنة وظلوا ساكنين لم يقاوموا لكن ما كاد الجيش يعود الى قرطبة حتى رفعوا رؤوسهم وتحركوا وأرسلوا الى ابن حفصون يسألونه المشورة ، واغتنموا فرصة الظلام فأدخلوا بعض جنده الى القلعة ، ولما أدرك ابن حفصون نجاح الحطة اذ رأى المشاعل التى أوقدها أنصاره دخل المدينة فى معظم رجاله فاستولى النهول من المفاجأة على جند السلطان الذين انتبهوا على صيحات الفرح من جانب عدوهم فلم يفكروا فى مقاومته ونزل بهم أشد ضروب العقاب ، فصودرت كل ممتلكاتهم وقتل الوالى الذى عينه السلطان .

لما استتب الأمر فى ألبيرة لابن حفصون وجه جنده لمحاربة ابن جودى وعرب غرناطة ، وأدرك ابن جودى أن المعركة القادمة ستكون فاصلة ، فاستدعى لنجدته جميع حلفائه الا أنه أصيب بهزيمة نكراء ، ودفعته غفلته للابتعاد عن غرناطة وهى دعامته ، فلقى الكثيرون من جنده مصرعهم اذ كان عليهم أن يسلكوا بقاعا كثيرة قبل أن يستطيعوا العودة الى حصنهم ، ورأى سكان « ألبيرة » فى هذا النصر تعويضا كبيرا لهم عن الهزائم التى لحقت بهم من قبل ، والواقع أن فشل العرب كان فشلا ذريعا فلم تقم لهم بعد ذلك قائمة .

واستخف النصر ابن حفصون فزحف على « جيان » وواتاه من الفوز مثل الذى واته فى « ألبيرة » فاستولى عليها ، وولى أمرها حاكما من قبله ، كما أقام بها حامية حتى اذا فرغ من ذلك انقلب الى بوبشثرو (٤) .

وشاهد عام ٨٩٢ م [= ٢٧٩ هـ] استرداد ابن حفصون لكل ما كان قد فقدته من قبل باستثناء بلاى واستجة ، ولقد ظلت قوته مدة خمس سنوات على حالها ، غير أنه فقد البيرة ، ولم تسفقه مفاجاته أنصار السلطان فى هذه المدينة فى التغلب عليها ، بل ان مسلكه تجاههم أحقهم عليه فأخذوا يترقبون أول بادرة تسنح لهم للتخلص من نيره ، وحانت هذه الفرصة عام ٨٩٣ م [= ٢٨٠ هـ] حين وقف جيش السلطان أمام أبواب مدينتهم بعد غزوة قام بها فى أرباض بوبشTRO وأعطى قائده الأمير مطرف أمانا شاملا للسلطان على شرط أن يسلموه جند ابن حفصون وقائدهم ، ورضى الأهالى بذلك نظرا لتأثير رجال السلطان العظيم عليهم ، ومنذ ذلك الوقت عادت البيرة الى طاعة السلطان وضعفت الروح الوطنية والحركة ، كما أخذوا يحاربون عرب غرناطة حربا أعنف من محاربتهم السلطان .

ويم يكن استدعاؤهم ابن حفصون الا للوقوف ضد العرب الذين دب اليأس فيهم منذ هزيمتهم فى واقعة غرناطة ، وازداد ضعفهم بما جرى بينهم من الشقاق ، فانقسموا فريقين أحدهما فى جانب سعيد بن جودى والآخر فى جانب محمد بن أضحي سيد الحامة القوى الذى كن سعيد يضمر له البغض الشديد حتى لقد وضع جائزة لمن يأتيه برأسه ، وكانت غفلة سعيد وطيش مسلكه عاملين فى حرج موقفه ، وأدت به غطرسته وخيلاؤه وكثرة مبادله الى كراهية كثير من الزعماء له ، وانتهى الأمر أخيرا بأن قام أحدهم وهو أبو عمر عثمان الذى هدم سعيد سعادته العائلية فصمم أن يسحو عاره بسم الفاسق اذ علم أن امرأته قد واعدت الأمير على اللقاء فى بيت امرأة يهودية فذهب اليه وكمن له هو وبعض أصحابه ، حتى اذا جاء سعيد بن جودى وثب عليه أبو عمر وقتله ، وكان ذلك فى ديسمبر (٥) ٨٩٧ م [= ٢٨٤ هـ] ، وقد أدى هذا القتل الى زيادة اضطراب الأمور ، واغتنم القاتل وجماعته الفرصة فأسرعوا للاعتصام بقلعة « نوالش » شمال غرناطة وأمروا عليهم ابن أضحي ، ولما كانوا لا يميلون لمعاداة السلطان فقد سألوه أن يقر هذا الاختيار ، وحاولوا أن يفهموه أنهم انما قتلوا سعيدا من أجل صالح الدولة ، زاعمين أنه كان يدبر اشعال الثورة ، وأنه نظم أبياتا يقول فيها :

قل لعبد الله يجدد فى الهرب نجم الثائر من وادى القصب
يا بنى مروان خلوا ملكنا انما الملك لأبناء العرب
قربوا السورد (٦) المحلى بالذهب واسرجوه ، ان نجمى قد غلب
وغير بعيد أن يكون سعيد هو ناظم هذه الأبيات .

ومهما يكن الأمر فإن السلطان الذى فرح بتبرير العرب لموقفهم على هذه الصورة قد أجاز عملهم وأقرهم عليه ، إلا أن أصدقاء سعيد القدامى رفضوا الاعتراف بابن أضحى ، إذ أحققهم وأغاظهم قتل زعيمهم ، ولم يتعزوا عن قتله فتناسوا كل عيوبه ومثالبه التى ارتكبها فى حقهم ولم يعودوا يذكرون سوى حسناته ، فقام أحدهم واسمه مقدم بن معافى - وكان سعيد قد جلده ظلما - ونظم هذه الأبيات :

من الذى يطعم أو يكسو وقد حوى حلف الندى رمس
لا اخضرت الأرض ولا أوردق الـ سـعود ولا أشرقت الشمس
بعد ابن جودى الذى لن يرى أكرم منه الجن والانس
وسمعه عربى وهو ينشد هذه الأبيات فصاح به : « أترئيه وقد أمر
بجلدك ؟ » ، فأجابته : « والله انه نفعنى حتى بذنوبه ، ولقد نهانى ذلك
الأدب عن مضار جمة كنت أقع فيها على رأسى ، أفلا أرى له ذلك ؟ »
والله ما ضربنى الا وأنا ظالم له ، أفابقى على ظلمى له بعد موته ؟ »
أما أصدقاء سعيد الخلس فقد تطلعوا للانتقام وقال الأسدى من
قصيدة طويلة (٧) :

لا سـاغـت الراح لى من كف ساقـيها
حتى تقرب نفسى من تمـنيها
وأن أرى الخيل تردى فى أعنتها
لثـار من كان قبل اليوم يرضيها



وثار أصدقاء سعيد من أجله ، غير أن العرب دأبوا على منازلة بعضهم البعض فما كان من السلطان والأندلسيين إلا أن تركوهم يتناحرون ويتقاتلون فيما بينهم (٨) .

أفاد السلطان فائدة عظمى من خضوع البيرة. الذى كان فاتحة خير عميم موصول الحلقات ، فقد أدرك عدم جدوى محاربته لابن حفصون ومن ثم وجه جيشه ضد الثوار الذين هم دون ابن حفصون قوة غير باغ من ذلك القضاء عليهم أو الاستيلاء على مدنتهم وحصونهم ، بل كان جماع هدفه أن يرغمهم على دفع الجزية اليه (٩) ، ولذلك كان يبعث لهم كل عام بحملة أو حملتين يفسد فيهما حقول القمح أو يحرق القرى ويحاصر الحصون ، فان رضى الثوار بدفع الجزية وتسليمه الرهائن تركهم فى سلام وقصد غيرهم لمهاجمتهم ، ولم يكن من شأن هذه الحملات أن تأتى بنتائج حاسمة أو تسفر عن عواقب خطيرة ، لكنها كانت مع ذلك مجدية ، فقد كانت

الخزينة خاوية وأدركت الحكومة أنه ينبغي عليها أن تتجهز بعصب الحرب قبل اقدامها على حرب شاملة ، أعنى أنه يجب أن يتوفر عندها المال الذى هيأته لهذه الحملات لا سيما حملة ٨٩٥ م [= ٢٨٢ هـ] ضد اشبيلية التى كانت لا تزال فى نفس الحال ، فعليها وال من قبل السلطان وكان عمه هشام مقيما بها .

أما الحكام الحقيقيون فهم بنو حجاج وبنو خلدون الذين كانوا راضين كل الرضى عن مكانتهم التى تهىء لهم كل مظاهر الاستقلال دون أن يلاحقوا المتاعب التى تصاحب الاستقلال فى العادة فكانوا يفعلون ما يشتهون : لا يدفعون الضرائب على الرغم من أنهم لم يكونوا فى حرب ضد السلطان ، وكانوا يعرفون أنه لا استقامة لمصالحهم الا باستمرار هذه الحال ، حتى كان عام ٨٩٥ م [= ٢٨٢ هـ] حين نادى أحد عمال السلطان بالنهوض للحرب ، فبادر ابراهيم بن حجاج وخالد بن خلدون [أخو كريب] باجابة الدعوى والمضى الى قرطبة مع أبناء جنسهم ، واقتفى مثلهم حليفهم سليمان صاحب شذونة وأخوه مسلمة .



كان الجميع يعتقدون أن الحملة ناهضة لمهاجمة المولدين من أهل تدمير ، ويمكن للمرء أن يتصور حيرة كريب وفزعه حين رأى الجيش يزحف على اشبيلية بدلا من الزحف على الشرق ، ووجد سليمان الفرصة للانفلات ، أما بقية ضباط وجنود اشبيلية وشذونة فقد قبض عليهم تنفيذا لأمر الأمير مطرف .

كان من الضرورى تنفيذ اجراءات ناجعة حاسمة ، وذلك ما فعله « كريب » فقد احتل هو ورجاله جميع أبواب القصر واتجه شطر البهو فوجد به الأمير هشاما فصاح به وعيناه تتقدان غضبا : « لقد قبض المطرف على أخى ، وانى لمانعك من التسوق وطلب الحاجات ، وأقسم بالله لئن بدر من القائد الى أخى شيء أكرهه لآخذن بثأرى فيك ٠٠٠ » ، فكاتبه بالكف عنه وعن قومه ، والرفق بهم ، والاسترحام على نفسك .

كان هشام يعرف أن ليس « كريب » بالرجل الذى يرجع عن تنفيذ تهديداته فبادر فأطاعه الا أن الكتاب الذى بعث به الى المطرف لم يأت بالغرض المنشود ، ذلك أن الأمير تهيأ للزحف على اشبيلية بدلا من اطلاق سراح الأسرى وبعث الى كريب بأمره بفتح الأبواب ، وخاف كريب على حياة أقاربه ، وكره مباشرة عمل ما قبل أن تصله الامهادات المنتظرة من « لبلة » و « شذونة » ، ومن ثم رأى الحكمة فى الاعتدال والمسايرة ،

وأذن لعسكر السلطان بدخول المدينة فى جماعات صغيرة لشراء الطعام ،
كما وعد بدفع الجزية واطلاق سراح الأمير هشام الذى لم يكن يهتم بشئ
اهتمامه بأن يغادر المدينة سالماً .

وجه مطرف جيوشه بعد ذلك ضد جند طالب بن مولود المعدى (١٠)
وهاجم قلعتى : « مونت قيقى » الواقعة على نهر « وادى آره وحصن
« أقوط » (١١) ، واستبسل طالب فى الدفاع ، ثم تعهد بدفع الجزية
واعطاء الرهائن وحذت حذوه مدينة « بنى السليم » و « وير » ، واستولى
مطرف بالقتال على « بنريشة » وأقام بها حامية ، غير أن سليمان صاحب
هذا الحصن والذى كان اذ ذاك فى « أركش » هاجم جيش السلطان قبل
وصوله الى مورة ، وكبده خسائر فادحة .

استشاط المطرف غيظاً من هذه الهزيمة ، وتجلّى غيظه فى الانتقام
من ثلاثة من أصدقاء سليمان وأقاربه كانوا بين أسراه حيث عمد الى
قتلهم .

وحوالى شهر أغسطس وجد الجيش نفسه ثانية أمام اشبيلية ،
واعتقد مطرف أن « كريبا » سيبدى من الطاعة ما أبداه فى المرة الأولى ،
ولكن أخطأه التقدير فقد اغتتم « كريبا » المهلة التى أتتحت له وصرفها فى
اعداد نفسه للدفاع ووصل حلفاؤه الى المدينة ، ومن ثم أبى الخضوع ووجد
مطرف حينئذ الابواب مغلقة ، فقيّد بالحديد خالد بن خلدون وإبراهيم
بن حجاج وغيرهما من الأسرى ، على أن ذلك لم يجده نفعاً ولم يقل من
شوكه « كريبا » الذى عمد الى مفادرة المدينة وباغت طليعة جيش « مطرف »
الذى مرت عليه لحظة توقع القوم فيها له الهلاك ، غير أن قواده نجحوا فى
تجميع عسكرهم وصدوا الاشبيليين ، وأسرف فى تعذيب خالد وإبراهيم ،
كما ظل مقيماً ثلاثة أيام سوياً يهاجم المدينة دون أن ينال منها ما يشتهى ،
ولما كان يريد الانتقام جهد ما أمكنه من بنى خلدون وحجاج فقد استولى
على حصن لإبراهيم قائم على الوادى الكبير ، وأضرّم النيران فى السفن
التي وجدها فى الحوض ، ثم أمر بهدم البناء ، وقيّد إبراهيم من يديه
ورجليه وناولته فأساً وأرغمه على العمل فى هدم حصنه كما خرب حصناً
آخر لكريب ، فلما فرغ من ذلك كله انقلب الى قرطبة (١٢) .

ولما عاد الجيش الى العاصمة ووصلت اليها جزية اشبيلية اقترح أحد
الوزراء على سيده الذى كان يعمل جهده على الظفر بابن حفصون وإن لم
يبدل أى محاولة لمسالمة الارستقراطية العربية ، أقول ان أحد الوزراء
اقترح على مولاه أن يرد على أسراه حريتهم ، بعند أن يحملهم على قطع
يمين الولاء له ، وقال له : « ان حبسهم عن حصونهم مما لا يؤمن معه تغلب

ابن حفصون عليها ، وهم على كل حال أضعف شوكة منه ، وإن توثقت منهم بالإيمان ؛ ومننت عليهم بالاطلاق شكروا حادث النعمة » ، فنزل السلطان على هذه المشورة ونادى باطلاق سراح الأسرى على أن يعطوه الرهائن ، وأن يقسموا خمسين مرة بالمسجد الجامع أن يظلوا مقيمين على الاخلاص له ، فأقسموا له كما أراد ، وسلموه الرهائن ، وكان من بينهم ابن ابراهيم البكر واسمه عبد الرحمن ، لكنهم ما كادوا يعودون الى اشبيلية حتى نقضوا عهودهم ورفضوا دفع الجزية وقاموا بالثورة (١٣) ، وتقاسم ابراهيم وكريب الولاية بينهما مناصفة (١٤) .

ظلت الأمور على هذا المنوال حتى سنة ٨٩٩ م [= ٢٨٦ هـ] ، غير أن تكافؤ قوة كل من الزعيمين أدت الى اتقسامهما على بعضهما فما لبثا أن تنازعا فيما بينهما ، وحاول السلطان اذكاء هذه الفرقة جهد ما أمكن ، فأبلغ « كرييا » الفاظا كريهة زعم أن ابراهيم قد قالها ضده كما ذكر لابراهيم نوايا كريب السيئة نحوه . وفى ذات يوم تسلم عبد الله من خالد رسالة يذم فيها له ابراهيم فكتب جوابه فى نهايتها وأعطاهها مع رسائل أخرى الى خادم من الخدم عهد اليه بإيصالها ، لكن تهاون الخادم ادى الى سقوط الرسالة منه فالتقطها أحد الخصيان وقرأها فرآها فرصة للحصول على مكافأة طيبة فأعطاهها الى رسول من رسل ابراهيم وأوصاه بتسليمها الى مولاه .

ما كادت عينا ابراهيم تقعان على المكتوب حتى تأكد لديه أن بنى خلدون يتآمرون على سلطته وحريته بل وعلى حياته ، لكنه كان يعرف أن لابد من اصطناع الحيلة ان أراد الانتقام ، ومن ثم تغالى فى الظاهر بالود لهم ، ودعاهم لتناول الطعام عنده فأجابوا دعوته ، وبينما هم على المائدة اذا بابراهيم يطلعهم على كتاب خالد وانطلق يسلقهم بالسنة حداد ، فانتصب خالد واقفا واستل خنجره من كمه وضرب به ابراهيم فى رأسه فتمزقت قلنسوته وأصابته الجراح وجهه ، وسرعان ما نادى على جنده الذين تكاثروا على رجل بنى خلدون وقتلوهما ورمى ابراهيم برأسيهما فى الساحة ، وهاجم حرسهما الموجود بها فقتل البعض وفر البعض الآخر .

خلصت سيادة الولاية بلا منازع لابراهيم ، لكنه لما كان يشعر بضرورة تبرير مسلكه أمام السلطان الذى كان لا يزال محتفظا بابه عنده فقد بعث اليه يقول انه لم يكن له أن يسلك غير ما سلك ، وأن بنى خلدون كانوا يحرضونه دائما على الثورة ، وأنه كان فى أعماق نفسه لا يقرهم على وجهة نظرهم ، كما تعهد له بتدبير جميع الأموال المطلوبة لبيت المال ، ودفع سبعة آلاف دينار سنويا اذا عينه السلطان حاكما ، فقبل السلطان

عرضه ، غير أنه بعث في الوقت ذاته الى ولاية اشبيلية شخصا اسمه « القاسم » ليشارك ابراهيم في حكمها ، ولم يكن ابراهيم راضيا عن وجود شريك له ، وبعد بضعة أشهر أعلن للقاسم أنه زاهد في خدماته ، شاكرا له اياها .

بعد أن تخلص ابراهيم من القاسم بهذا الأسلوب المتشامخ أراد من السلطان أن يرد عليه ولده ، فكثرت توسلاته اليه من أجل ذلك الغرض ، لكنها باءت بالفشل ، وأبى السلطان أن يتخلى له عن رهينته ، وطمع ابراهيم في ارباب السلطان فرفض دفع الجزية وحالف (١٥) ابن حفصون سنة ٩٠٠ م [= ٢٨٧ هـ] .



كان هذا التحالف في صالح الزعيم الأندلسي الذي استولى على « استجة » قبل ذلك بثلاث سنوات (١٦) فلما كان العام المنصرم تخلص من تردده واستقر عزمه على التنصر فتنصر هو وجميع أفراد أسرته ، والواقع أنه كان مسيحيا في قرارة نفسه من زمن بعيد ، ولم يكن يحول بينه وبين اقتفاء مسلك أبيه الذي عاد الى حضن الكنيسة قبل ذلك بعدة سنوات (١٧) سوى خوفه من أن يفقد حلفاءه المسلمين ، وقد برهنت الحوادث على صدق مخاوفه ، إذ انفصل عنه واحد من أبرز قواده وهو يحيى بن أناطول ، الذي كان شديد الرغبة في العمل تحت امرة عمر بن حفصون المسلم ، ثم أبى عليه ضميره أن يشتغل مع صمويل النصراني وهو الاسم الذي تسمى به عمر بعد تعميده (١٨) .

كما أن [عوسجة] بن الخليع (١٩) سيد قنيط البربري وحليف عمر حتى ذلك الوقت أعلن الحرب على ابن حفصون وحاول التقرب من السلطان ، وهكذا كان لمسلك المرتد وقع عميق في كل مكان ، ففرغ المسلمون الذين في اقليم «الكافر» من أن يشغل النصارى الوظائف العليا ، كما ضاع أمل المؤمنين الصادقين وخافوا أن تساء معاملتهم ، ودأب البلاط - بمعاونة الفقهاء - على اذاعة هذه الشائعات . سواء أكانت حقيقية أم مدموسة . وحاول أن يؤثر على المخلصين بأن خلاصهم النهائي نبي خطر أن لم يقوموا قومة رجل واحد لتحطيم هذا « الخبيث » (٢٠) .

في تلك الظروف أم يكن هناك أيدي على ابن حفصون من عورض صاحب اشبيلية عليه فقد نشى في كل مكان عن علقاه له ، ففاوض ابراهيم بن القاسم صاحب « أرذيلة » في مراكش (٢١) ، وفاوض بني قسي (٢٢) وراك ليون (٢٣) ، غير أن تحالفه مع ابن حجاج كان بلا شك أجدها جميعا عليه ، إذ طمح أن يقربه هذا الحلف من نفوس المسلمين فيبادر الي عقدته .

وأُسعفه إبراهيم بالمال والخيول فعادت قوته الى ما كانت عليه سالفاً من
البأس (٢٤) *

عاود سوء الحظ السلطان الذي كانت سياسته تسير عكس ما يشتهي
رغم كل ما يقفله ، فقد فشلت المحاولة التي اصطنعها لمسالة أقوى سيد
عربي ، مثلما فشلت محاولاته السابقة في كسب زعيم الجماعة الاسبانية ،
وأصبح موقفه يدعو الى الرثاء ، فقد كان عليه - اذا أراد مقاومة التحالف
المعقود ضده - أن يوجه ضده جميع جنوده مما يحمله على التخلي عن
الحملات السنوية التي كان يرغب بها الثوار الآخريين على دفع الجزية له
فان هو فعل ذلك وقع في ورطة الحاجة الى المال ، وواضح أنه لم تكن له
حرية الاختيار اذ لم يبق أمامه غير سبيل واحد ألا وهو التذلل أمام
ابن حفصون والاتفاق على شروط صلح يرتضيه الطرفان ، ونحن نجعل
ما ارتضياه من الشروط وان كنا نعرف أن أمد المفاوضة طال حتى تم
الصلح سنة ٩٠١ م [= ٢٨٩ هـ] فأرسل ابن حفصون الى قرطبة أربع
رهائن من بينها أحد صرافيه واسمه خلف وكذلك ابن مستنة (٢٥) *

لم يطل أمد هذا السلم بينهما ، وسواء أكان ابن حفصون لم يجد
فيه ما كان يؤمله أو أن السلطان لم ينفذ شروط الاتفاق فقد شبت الحرب
بينهما عام ٩٠٢ م [= ٢٩٠ هـ] ، ففي هذه السنة تحدث ابن حفصون
مع ابن حجاج في « قرمونة » فقال له : « أنفذ الى خيرة رجالك وول عليهم
هذا العربي الكريم (٢٦) ، واننى لماض لقتال ابن أبى عبدة فأظهر عليه
وأقتله ثم نهب قرطبة » *

وسيمح « فجيل » هذا الحديث ولما كان عربيا صميما فقد كان
أميل للسلطان منه الى هؤلاء الاسبان ، فجرحه أسلوب ابن حفصون الساخر
وقال له : « انك لتعلم انك من نفل الذين عليهم مداره من ذوى الحمية ،
وهم كثير » *

فقال له ابن حفصون : « ومن هو ابن أبى عبدة هذا حتى تخوفنيه ؟ »
وهل عنده من الرجال ما عندي ؟ *

فأجابه به : « انه والله ما يرضى بالفرار » *

ووافق ابن حجاج على خطة حليفة رغم معارضة « فجيل » وأمر قائده
بالانضمام اليه *

وعلم ابن حفصون من جواسيسه أن القائد الأموى غادر « شنيل » ،
وأنه ضرب خيامه في « اسطبة » فمضى ابن حفصون لمهاجمته ، وعلى الرغم

من أنه لم يكن معه سوى فرسانه فقد كان انتصاره كبيرا ، وقتل ما ينيف على خمسمائة رجل من العدو ، حتى اذا دنا المساء وصل مشاته الى ميدان القتال وكانوا خمسة آلاف رجل فلم يدعهم يستجمعون بل أمرهم بالتقدم فى لحظتهم ثم دخل خيمة « فجيل » وقال له : « هلا نهضت للقتال ؟ » فسأله : « ومن أقاتل ؟ » قال : « تقاتل ابن أبى عبدة ! » فأجابته فجيل : « الرجل حمى الأنفة ، عظيم الهمة ، لو اجتمع عليه أهل الأندلس ما رضى بالفرار ولا ركب طريقه ، وفتحان فى يوم واحد تحكم على الله واحتقار لا ابتداء به من النعمة ، وقد تهيأت لك وقعة يتحير فى ذلها مدة ، وبالحرى أن تدرك منه فرصة فحد عنه جهدك ، وخله والطريق ، وتهن مسرة فتحك » .

فقال ابن حفصون : « ما أبعد ما ظننت ، وما هو الا أن يشعر بنا فيركض فرسه ويطير على وجهه ، وحماذاه أن يفوتنا بركضه ، وغدا يدخل قرطبة لا محالة لا يستثنى فى أمنيته » فنهض ابن فجيل ولبس سلاحه ودرعه وقال : « اللهم انك تعلم أنى برىء من شؤم هذا الراى فسلمنى من خطئه » .



بئسما كان المتحالفون يسرون صامتين بغية مفاجأة العدو كان ابن أبى عبدة - وهو لا يزال خجلا من هزيمته - جالسا الى احدى الموائد ، واذا به ينتبه فجأة الى عاصفة من العجاج ثارت على مسافة بعيدة فقام للحال واحد من أحسن رجالاته واسمه « عبد الواحد الروطى » وغادر القسقاط ليتبين الأمر ثم عاد ليقول : « ان غبش الظلام يطمس المعالم أمامى ، لكنى أحسب أن ابن حفصون قادم نحونا برجاله وفرسانه ليفجؤنا » .

ما كاد « الروطى » يقول هذا حتى بادر الضباط الى سلاحهم وجروا الى خيولهم فاعتلوا ظهورها واستصبحوا رجالهم لصد العدو، حتى اذا صاروا على مقربة منه صاح كثير من الجند « أغمدوا الرماح وأشهبوا السيوف ! » ، فلبى القوم أمرهم واذا ذاك هاجم رجال السلطان أعداءهم فى ضراوة شديدة حتى لقد قضوا على أكثر من ألف وخمسمائة رجل منهم وأرغموهم على طلب التجاة فى الهروب الى مخيماتهم .

فلما كان صباح اليوم التالى بلغ السلطان خبر انتصار جيشه بعد هزيمته ، فظهر غضبه على المتحالفين وأمر بقتل من عنده من رهائنهم ، وأجهز بيده على ثلاثة منهم ، أما الرابع وهو ابن مستنة فقد أبقى السلطان على حياته اذ قطع العهد على نفسه أن يخلص للسلطان منذ الآن (٢٧) .



جاء دور عبد الرحمن بن حجاج الذى لم يدخر أبوه المال ولا المواعيد فى سبيل توفير أصدقاء له فى البلاط ، ودأب على القول بأنه عائد الى

طاعة السلطان حالما يرد عليه ابنه (٢٨) ، فكان من أصدقائه « بدر الصقلي » الذى جرؤ على الإشارة الى ذلك القول أمام السلطان وهو يتهيثو لقتل عبد الرحمن [ابن حجاج] قائلا له : « يا مولاي عندى نصيحة تسمعها وان لم يكن من قدر مثل الإشارة عليك بالنصح ، فقد نفذ قتل ابن أخى ابن حفصون بقدر لا يرد ، فان قلت ولد ابن حجاج معه فى مقام واحد عقدت ما بينهما من الحلف ما بقيا ، وابن حجاج عربى ترجى فيأته ، وابن حفصون مولد لا تطفأ غلته ، فاستدعى السلطان وزراءه (٢٩) وسألهم الرأى فاستصوبوا رأى بدر ، فلما خرجوا من عنده عاد بدر لمحادثة هوله مؤكدا قدرته على الاعتماد فى المستقبل على اخلاص الزعيم الاشبيلي ابن حجاج ان هو رد عليه ابنه عبد الرحمن ورد على عبد الرحمن [بن حجاج] حريته ، فلما رأى [بدر] تردد مولاه وتوسل اليه بصديق له من ذوى النفوذ هو الخازن التجيبى فى أن يشير عليه بالرأى الذى ارتآه بدر والأخذ به فى كتاب يرفعه اليه ، فلما طالعه عبيد الله تلاشى تردده وطلب الى التجيبى أن يبعث بعبد الرحمن [بن حجاج] الى أبيه (٣٠) .

لن نصف الفرحة الفامرة التى أحسها ابن حجاج حين ضم الى صدره ابنه البكر الذى افتقده سنوات عدة ، وفى هذه المرة أظهر عرفانه للجميل بصورة أعظم من كل مرة سابقة ، ولقد صدق حينما قال فى الخطاب الذى وجهه الى السلطان بعد موت رجلى ابن خلدون أن هذين كانا يدفعانه دائما على الثورة ، وكان « كريب » شيطان سوء له ، فلما مات هذا الخائن الطماع تغير ابن حجاج تغيرا تاما ، فهو - وان لم يقطع علاقاته مع ابن حفصون الذى دأب على وصله بالهدايا - الا أنه لم يعد حليفه ، كما أخذ يبعث فى انتظام الى السلطان بالجزية والرجال بدلا من مناجزته العداء (٣١) ، وأصبحت علاقاته به منذ ذلك الوقت علاقة الأمير الاقطاعى بسيده الا أنه كان مطلق التصرف فى أملاكه ، فكان له جيشه الخاص به يدفع له أجره من جيبه كما يدفع السلطان رواتب عسكره الخاص ، وكان هو الذى يعين جميع الموظفين بأشبيلية من القاضى وصاحب الشرطة الى أقل حاجب أو حارس للمدينة ، ولم يكن ينقصه أبدا شئ من الأبهة الملوكية ، فكان له مجلس قضاء وجيش يتألف من خمسمائة فارس ، وكانت الطرز تخرج باسمه ، ولقد أحسن استعمال سلطته فكان شديدا فى الحق حتى انه لا تأخذه هواة فى الضرب على أيدي المجرمين ، وأقر النظام بيد من حديد ، فكان أميرا وتاجرا وأديبا ومحبيا للفنون ، وكانت سفنه تأتى اليه محملة بهدايا الحكام عبر البحار وبأقمشة مصر ، ويفد عليه علماء بلاد العرب ومغنيات بغداد ، ودفع مبلغا جسيما فى « قمر » الجميلة (٣٢) التى سمع الثناء المستطاب على مواهبها ، كما استقدم الى بلاطه أبا محمد العذرى (٣٣) البدوى أحد علماء اللغة بالحجاز .

وكان العذرى نسيج وحده فى فصاحة اللغة وجمال التعبير ، وكانت « قمر » الرقيقة تضم الى موهبتها الغنائية فصاحة طبيعية وعبقرية شعرية ، وكانت عالمة بضروب الادب ، وفى ذات يوم عرض بعض الجهال الذين يتفاخرون بشرف مولدهم بأصلها وماضيها فقالت (٣٤) :

قالوا أنت « قمر » فى زى أطمار من بعدما هتكت قلبا بأشعار
تمشى على وجل ، تغدو على سبل تشق أمصار أرض بعد أمصار
لا حرة هى من أحرار موضعها ولا لها غير ترسيل وأشعار
لو يعقلون لما عابوا غريبتهم لله من أمة ترى بأحرار
ما لابن آدم فخر غير همته بعد الديانة والاخلاص للبارى
دعنى من الجهل لا أرضى بصاحبه لا يخلص الجهل من سب ومن عار
لو لم تكن جنة الا لجاهله رضيت من حكم رب الناس بالنار

ويبدو أن قمرا لم تكن توقر عرب الأندلس ، ولما كانت قد تعودت بشاشة بغداد المستملحة فقد وجدت نفسها ملقاة فى بلد لا يزال يحتفظ الى حد بعيد بمظاهر خشونة العهد القديم ، ولم يلق أحد من قبول لديهم غير الأمير الذى قالت تمدحه :

ما فى المغارب من كريم يرتجى الا حليف الجود ابراهيم
انى حللت لديه منزل نعمة كل المنازل - ماعده - ذميم (٣٥)

لم تبالغ قمر فى امتداحها ما كان عليه ابراهيم من السخاء الذى شهد له به الجميع فوفد عليه زرافات من شعراء قرطبة التى كان سلطانها البخيل يكاد يتركهم يموتون جوعا ، وكان على رأسهم شاعر القصر ابن عبد ربه (٣٦) ، فما قصر ابراهيم أبدا فى وصلهم وصلا جميلا ، وحدث فى مرة واحدة فقط أن كف يده عن العطاء وذلك حين الشده القلقاط (٣٧) - وكان هجاء مقذعا - قصيدة تفيض بالسخرية المريرة من وزراء قرطبة ورجال البلاط فيها ، وعلى الرغم من أن ابن حجاج كان يكره بعضهم الا أنه لم يبد أى مظهر من مظاهر الاستحسان لهجوهم ، فلما فرغ الشاعر قال له فى برود « أخطأت ان كنت تحسبنى ممن يفرهم النيل من غيره ! »

وعاد القلقاط الى قرطبة صفر اليدين يائسا مغضبا ، فنفس عن حقه بقوله :

لا تنكرى للبين طول بكالى فالبين يرح بى وعسى عزائى
أبغى نوال الأكرمين معا ، ولا - أبغى نوال البومة البكماء

ولم يكن ابن حجاج بالرجل الذي يحتمل أمثال هذه السفاهات فلما
سمع كيف انتقم الشاعر منه كتب اليه يقول : « والله الذي لا الله الا هو
لئن لم تكف عني ما أخذت فيه لأمرن من يأخذ رأسك وأنت في فراشك » .
ومنذ ذلك الحين كف القلقاط عن هجو صاحب اشبيلية (٣٨) .

الفصل السابع عشر

استسلام اشبيلية للسلطان عبد الله ثم استسلام بقية
الأقاليم له • الانتصارات السلطانية • «لب» يوادع السلطان •
موت عبد الله واستخلاف عبد الرحمن الثالث وسياسته
الصريحة • توالى هزائم الثوار وضعف حماسهم • ابن حفصون
يضاعف من كراهيته للعرب والمسلمين • تطلع « أرجنتيا »
بنت ابن حفصون للاستشهاد • قيام عبد الرحمن الثالث
بمهاجمة حصن جيان والمتلون • استسلام كثير من حلفاء
ابن حفصون لعبد الرحمن • انتصارات عبد الرحمن المتتالية •
الأرستقراطية الاشبيلية تتطلع الى ابن حفصون ولكنها تمنى
بالهزيمة أمام عسكر عبد الرحمن الذى تعتزم قواته مهاجمة
مريّة • استيلاؤه على حصن طرش • المجاعة تجتاح قرطبة •
نهاية ابن حفصون وموته •

الفصل السابع عشر

عهد عبد الرحمن الثالث

كان اتفاق السلطان مع ابن حجاج فاتحة عهد جديد هو عهد استقرار قوة السلطان ، فقد كانت اشبيلية مركز الثوار في جميع أنحاء الغرب ، فلما استسلمت وجدت جميع الأقاليم الممتدة من الجزيرة الخضراء حتى لبلة نفسها مضطرة هي الأخرى للاستسلام (١) ، وقد دأبت هذه الولايات - في السنوات التسع الختامية من حكم عبد الله - على دفع الجزية بانتظام تام ، ومن ثم لم تعد هناك حاجة لارسال الجند اليها ، واستطاع السلطان اذ ذاك توجيه كل قواته ضد الجنوب ويرجع الفضل في هذه النتيجة الطيبة الى نصيحة بدر الحكيم ، لذلك لم يتوان السلطان عن اظهار امتنانه له ، فلقبه بالوزير وأدناه اليه ووثق به ثقة بالغة حتى ان بدرا رغم انه لم يكن حاجبا الا أنه « كان الحاجب في الحقيقة (٢) » .

لقيت جيوش السلطان في الجنوب انتصارات توالى بعضها في اثر بعض فاستولى جنده عام ٩٠٣ م [= ٢٩١ - ٢٩٢ هـ] على « جيان » ، وانتصروا سنة ٩٠٥ م [= ٢٩٣ هـ] في معركة وادي بولون على ابن حفصون وابن مستنة (٣) .

كذلك انتزع السلطان قنيط من بني الخليفة (٤) سنة ٩٠٦ م [= ٢٩٤ هـ] ، فلما كان العام التالي ٩٠٧ م [= ٢٩٥ - ٢٩٦ هـ] استخلص « لوقة » من ابن مستنة (٥) ، كما استولى على « بياسة (٦) » ، في سنة ٩١٠ م [= ٢٩٨ - ٢٩٩ هـ] ، كما ثار في السينة التالية سكان « أشر » على مولاهم « فضل بن سلمة » صهر ابن مستنة فقتلوه وبعثوا برأسه الى السلطان (٧) الذي أصاب نفس هذا التوفيق في الشمال ، فقد حدث في سنة ٨٩٨ م [= ٢٨٥ هـ] أنه اشتد الخوف من اتحاد أقوى رجل في الشمال مع أقوى رجل في الجنوب ، اذ وعد محمد بن لب - من بني

قسى - بالشخص الى ولاية جيان للاتفاق مع ابن حفصون ، وحالت حربه مع الاتقر (٨) حاكم سرقسطة من المجيء بشخصه ، فأرسل مكانه ابنه « لب » الذى بلغ « جيان » وتلبث ينتظر مقدم ابن حفصون ، واذا به يعلم نبأ مقتل أبيه وهو قائم على حصار سرقسطة وذلك فى أكتوبر ٨٩٨ م [= ربيع الآخر ٢٨٥ هـ] ومن ثم عاد الى بلده دون أن ينتظر مجيء ابن حفصون ، وانطوى كل خبر عن مشروع التحالف الذى كان يقض مضجع البلاط (٩) .

بذل لب كل جهده فى الحصول على عطف السلطان عليه بدلا من مناجزته العداء ، فعينه السلطان حاكما على تطيلة و « طرزون » ، واستعمل « لب » قواته فى حروبه الدائمة ضد جيرانه ومنهم صاحب وشقة وملك ليون وكونت برشلونه وكونت « بلادز » وملك نفارة ، ولم يكف عن محاربتهم حتى لاقى منيته فى معركة ضد ملك نفارة (١٠) سنة ٩٠٧ م [= ٢٩٥ هـ] فلما خلفه أخوه عبد الله لم يحارب السلطان بل حارب ملك نفارة (١١) ، واذا ذاك لم يعد بنو قسى خطرا على الأمويين .

كانت الأمور تجري فى كل مكان وفق ما يشتهى السلطان ، فكان أهل قرطبة ينظرون فى طمأنينة الى الغد (١٢) ، وراح الشعراء بنظمون أناشيد النصر التى بعد العهد بينهم وبينها منذ تسع سنوات ، وكانت قوة عبد الرحمن تخطو خطوات وثيدة الى الأمام ولكن لم يتم شيء ذو بال حتى كان يوم ١٥ أكتوبر ٩١٢ م [= الثالث من ربيع الأول سنة ٣٠٠ هـ] حين مات عبد الله فى الثامنة والستين من عمره بعد أن امتد حكمه أربعة وعشرين عاما (١٣) .



كان اسم ولى العهد عبد الرحمن وهو حفيد عبد الله ابيبر محمد البائس الذى قتله أخوه مطرف بأمر أبيه (١٤) ، فدرج عبد الرحمن فى مهاد البيت ، وكفله جده الذى كان ضميره يوخزه على الدوام ، ومن ثم أحاط هذا الطفل الصغير بكل عطفه ، واختاره منذ زمن بعيد ليكون خليفة من بعده (١٥) ، ولما كان عبد الرحمن لا يعدو الثانية والعشرين (١٦) من عمره فقد خيف أن ينازعه أعمامه التاج اذ لم يكن ثم قانون للوراثة فقد جرت العادة أن يعتلى العرش - حين يخلو العرش من جالس عليه - الابن البكر أو أقوى رجال الأسرة المالكة ، ولكن الأمور سارت على عكس ما كان متوقعا ، فلم يعارض أحد فى اختيار عبد الرحمن الذى رحب به جميع الأمراء ورجال الحاشية ، ورأوا فيه الدليل على مقدم الرخاء والمجد ، وقد عرف الأمير

الشباب كيف يجتذب العطف عليه وأوحى الى جميع من عرفوه بفكرة عالية عن مواهبه (١٧) .

ومع أن عبد الرحمن الثالث قد تابع العمل الذى بدأه جده الا أنه اصطنع لذلك وسيلة أخرى فاستبدل بسياسة عبد الله الرجعية الملتوية سياسة تتسم بالصدق والجرأة والاقدام ، ودفعه اذراؤه للوسائل المعوجة الى مصارحة الثوار الاسبان والعرب والبربر أن ليست الجزية هى غاية ما يطلبه منهم بل انه يطلب أيضا حصونهم ومدنهم ، ووعد الذين يخضعون له بالعفو الشامل ، وهدد من ليسوا كذلك بالعقاب الشديد .

وخيل للناس أن هذه المطالب لا بد وأن تدفع اسبانيا كلها للتكاتف ضده ، لكن لم يحدث شيء من ذلك أبدا ، فلم تجر شدته المتاعب عليه بل كبحت الجماح ، كما أن الخطة التى انتهجها لم تكن بعيدة عن الصواب ، فقد كانت خطة نيرة أملت ظروف الأحداث الجارية ومقتضيات الأحوال .

وحدث التطور بالتدريج ، ولم تبق الأرستقراطية العربية على ما كانت عليه من البأس فى مستهل حكم عبد الله ، إذ فقدت أبرز رجالها بموت سعيد بن جردى وكريب بن خلدون وإبراهيم بن حجاج (١٨) ، وخلا الميدان من رجل تؤهله مواهبه وقدرته على سد الفراغ الناجم عن موت هؤلاء الرجال البارزين .

لكن بقى الفريق الاسبانى الذى كان معظم زعمائه لا يزالون على قيد الحياة ، ولم يفقد هذا الفريق كثيرا من قوته ، غير أن الشيخوخة كانت قد دبت فى هؤلاء الزعماء الذين لم تعد جماعتهم - كما كانت من قبل ثلاثين سنة - تفيض حماسة وحمية فتقوم قومة رجل واحد استجابة لدعوة ابن حفصون لخلع النير الأجنبى ، بل خمدت هذه الحمية الأولى وانطفأ سعيها ، وانقضى جيل ٨٨٤ م [= ٢٧١ هـ] المتحمس الثائر ، وخلفه جيل جديد لم يرث عن سلفه آلامه وأنفته ، ولا مشاعره وحماسته ، ولم يعد هناك ما يدعو الى كراهية الحكومة إذ لم تتعرض لهذا الجيل بالضغط ، ومع ما كان يشعر به هذا الجيل من البؤس فى أعماقه ، وعلى الرغم من تدمره الا أنه لم يكن يشكو من الاستبداد قدر شكايته من الفوضى والحروب الأهلية لما كان يشاهده كل يوم من قيام جند السلطان وجماعات الثوار بتخريب الحقول التى تمدهم بالغلة الوفيرة وقطعهم أشجار الزيتون المثمرة وأشجار البرتقال ، وحرقتهم الدساكر والقرى ، ومع أن عرش السلطان كان يضطرب فى بعض الأحيان الا أنه كان يعود ثانية كالطود الراسخ مما لم يكن مشجعا لهذا الجيل على عمل ما ، ودلت الجميع غرائزهم على أنه اذا كانت الثورة الوطنية الكبرى قد عجزت عن تحقيق

أهدافها إبان الفترة الأولى من الحماسة فلم يتأتى لها بعده ذلك أبدا تحقيق هذا الهدف، وإذا كان هذا هو الشعور السائد في الوقت الذي كان الفريقان فيه يتناوبان النصر والهزيمة فقد تأكد هذا الشعور في النفوس تأكيدا راسخا حين لم يعد الثوار يلقون غير الهزيمة بدل النصر ، وغير التقهقر بدل التقدم ، وبدأ الناس حينذاك يتساءلون عن الجدوى من قتل هؤلاء الشجعان وموتهم ، وعما إذا كان هذا عقابا للقتل والتدمير اللذين لا يرضاها الله ، وكان أول المتسائلين بهذا السؤال هم سكان المدن الكبرى الذين كانوا أميل الناس للراحة وأرغبتهم في الرفاهية ، ولم يجدوا جوابا مقنعا عن سؤالهم هذا ، وقالوا بأن التمتع بالسلم أجدى عليهم من الحروب الأهلية التي تصحبها الاضطرابات وتعيقها الفوضى ، فاذعنن البيرة من تلقاء ذاتها وسقطت جيان ودفعت أرشدونة الجزية ، أما سيرانيا Serrania مهد الثورة فلم تخمد حماسها بسرعة لكن أخذت تظهر فيها دلائل الضعف وعلامات التخاذل ، فلم يعد الجبليون يبادرون الى الانضمام الى الراية الوطنية ، حتى لقد اضطر ابن حفصون لأن يقتفى أثر السلطان في استعماله الجنود المرتزقة من طنجة (١٩) ، ومنذ ذلك الحين أخذت الحرب تفقد كثيرا من طابعها الأول ، واتسمت بازدياد التخريب اذ كان هدف كل من الفريقين افقار الآخر حتى يعجز عن دفع رواتب جنده الافريقيين ، وأصبحت الحرب تنقصها الحماسة العنيفة التي كانت تنسم بها من قبل فلم تعد حربا دامية، وكان بربر طنجة على استعداد على الدوام للعمل تحت راية أى فريق يلوح لهم بأتفه زيادة في رواتبهم (٢٠) ، فلم يكونوا يرون الحرب سوى وسيلة سهلة لقضاء الفراغ والتسلية ، فكانوا يحاربون خصومهم الذين كانوا أصدقاءهم بالأمس وربما صاروا كذلك في الغد ، وكان قتلهم في أكثر المعارك لا يتجاوزون اثنين أو ثلاثة ، وربما لم يقتل أحد منهم في بعض الأحيان ، وكانوا يكتفون من الحرب بجراح تصيب بعض رجالهم وبقتل بعض الخيل (٢١) ، ولا شك أن الرغبة في الحصول على الاستقلال بمعونة مثل هؤلاء الجند وفي وقت لم يعد به التجنيد من المتحمسين الثائرين كافيا . . . لا شك أنه مشروع خيالي ، والظاهر أن ابن حفصون قد أدرك هذا الأمر وعرف تلك الحقيقة فاعترف في سنة ٩٠٩ م [= ٢٩٧ - ٢٩٨ هـ] بسيادة عبيد الله الشيعي الذي انتزع الشمال الافريقي من الأغلبة (٢١) ، ولم يؤد هذا التحالف الغريب الى اى فائدة ، لكنه دل على أن ابن حفصون لم يعد يعتمد على أبناء بلده .

والى جانب أسباب الانحطاط العام في اليقين والشجاعة فانه يجب علينا أن نذكر تدهور القيم المعنوية عند السادة أصحاب القصور لا سيما في ولايتي جيان والبيرة الذين نسوا أنهم امتشقوا الحسام من أجل الدافع الوطني ثم أصبحوا في قصورهم ذات الأبراج العالية لصوصا لا يردعهم

رادع من قانون ولا دين ، وأصبح هؤلاء السادة يتربصون فى قلاعهم للمسافرين وينقضون عليهم انقضاى الصقر على الفريسة غير مفرقين بين عدو وصديق ، فراح الناس فى كل دسكرة وقرية يلعنون هؤلاء الطغاة ، أما من تحدته نفسه بتخريب أبراجهم الضخمة وهدم أسوارهم الحصينة فكان يستحق شكر المقيمين بتلك الناحية ، لكن من ذا الذى يقدم على هذا العمل وقد أحجم السلطان ذاته عنه ؟

ثم أليس من الطبيعى بأن تلتف آمال الشعب المتكود حول سلطانه ؟
زد على ذلك أنه ينبغى علينا أن نلاحظ أن الصراع فقد طابعه الوطنى والعالمى الذى امتاز به فى البداية وأصبح صراعا دينيا بحثا .

لم يكن ابن حفصون يفرق فى مستهل الأمر بين المسلمين والمسيحيين ، ولم يكن يسأل أحدا ما عما هو عليه من دين ، بل تكفيه اسبانيته ورغبته فى الدفاع عن الصالح العام ومعرفته أساليب القتال ، لكن تغير كل شيء منذ أن جاهر هو وحليفه القوى ابن منتسة (٢٢) باعتناقهما النصرانية ، ومنذ أن استردت هذه الملة قوتها السالفة ، ومنذ أن أخذت الكنائس الفخمة تقام فى كل مكان ، ولم يعد ابن حفصون - أو صمويل كما سمي نفسه - يثق بغير النصارى الذين اقتصر عليهم الوظائف السامية ، وخصهم بالمراتب الرفيعة ، كما غدت « يوبشترى » بؤرة للتعصب الشديد الذى يضارع التعصب الذى كان يضطرم فى نفوس رهبان قرطبة قبل ستين عاما .

وقامت «أرجنتا» بنت ابن حفصون المتحمسة منكرا على أبيها الحاحه عليها الانصراف الى شئون البيت بعد موت زوجها « كولومبرا » ، وأقامت فى القصر نفسه شبه دير ، ولما كانت يائسة كغيرها من انتصار الأندلسيين فقد تطلعت للاستشهاد لا سيما حين تنبأ لها أحد الرهبان بأنها ستموت فى سبيل المسيح (٢٣) .

ولقد وقف هذا التحمس الدينى والاستخفاف بالمسلمين حجر عثرة أمام المحاربين من أجل استقلال البلد ، وكان الكثيرون منهم - رغم كراهيتهم للعرب - شديدى التعلق بالدين الذى أخذوه عنهم ، اذ يجب ألا ننسى أن الاسبانى شديد التعصب للدين الذى يعتنقه ، فعمل العبيد القدامى وأبنائهم جهدهم على الحيلولة دون سيادة النصرانية مرة أخرى لأنها اذا عادت عادت معها الادعاءات القديمة البالية التى سيكونون ضحية لها ، ومن ثم أخذ الاسبان - المسلمون والمسيحيون - ينظرون الى بعضهم نظرة الغيرة والحقد فى كل مكان ، حتى لقد شبت بينهم فى بعض المناطق حروب

دامية ، وقد حدث فى ولاية جيان أن استعاد « ابن الشالون » (٢٤) قلعة Cazlona التى كان النصارى قد سلبوها منه ، كما قتل جميع حاميتها سنة ٨٩٨ م [= ٢٨٥/٢٨٦ هـ] .

غير أن هذا الفريق كان أقل قوة مما يخطر بالبال ، اذ انطفات فيه جذوة الحماسة التى تستطيع وحدها القيام بأعمال البطولة والعظمة ، ويرجع انطفائها لتفرق رجال ذلك الفريق أيدي سبا ولعدم استطاعته البقاء إلا بواسطة استئجار المرتزقة الافريقيين فدبت فيه الفوضى ، اذ كان بين رجاله فئة تكره فكرة الاتفاق مع السلطان وهو المدافع الطبيعى عن الأمور لا سيما اذا كان هذا السلطان هو عبد الله (٢٥) .

كان من المستحيل على تلك الفئة أن تضع يدها فى يد ذلك الطاغية الفظ الذى دس السم لاثنيين من اخوته وشنق ثالثا ، كما قتل اثنين من أبنائه لمجرد الشك البسيط « دون أن يحاكمهم » .



مات عبد الله وخلفه سلطان ليس على شاكلته ، لكن كان له ما يجتذب اليه عطف الشعب وثقته فيه ، وكان فيه كل ما يسر هذا الشعب ويحببه اليه ويدفعه الى طاعته ، كما كان له ذلك المظهر الخارجى الذى لم يناله الحاكمون جزافا ، فكان على جانب كبير من الظرف الجذاب مما هيباً له الأبهة (٢٦) ودفع كل من عرفه من قرب للثناء عليه والى امتداح خصاله والاشادة برحمته وطيبته التى تجلت فى تخفيف (٢٧) الضرائب ، كما عطف عليه ذوو القلوب الرحيمة لنكية أبيه المقتول فى نضرة شبابه ، ولم ينس الناس أن هذا الأب قد لاذ ببوشترو مستعيذا بها ، وأنه انضم حينذاك للراية الوطنية .

اعتلى الحاكم الشاب العرش وسط مظاهر العطف الشديد عليه ، ووجدت المدن الكبرى غاية أمانها فى فتح أبوابها له ، وضربت « أستجة » المثل فلم ينقض شهران ونصف شهر على موت عبد الله حتى استسلمت يوم ٣١ ديسمبر ٩١٢ م [= ١٥ جمادى الأولى سنة ٣٠٠ هـ] لمحاصرها بدر الذى لقب فيما بعد بالحاجب (٢٨) ، غير أن عبد الرحمن أراد أن يكلل هامته بالغار فى ميدان القتال ، فما أقبل الربيع أعنى ابريل ٩١٣ . [= ٣٠١ هـ] حتى تسلم قيادة الجيش ومضى لاختضاع أصحاب حصص «جيان» ، وكان الجند لم يروا منذ سنوات سلطانا يتولى قيادتهم اذ لم يساهم عبد الله فى القتال منذ حملته على « كركبولى » (٢٩) سنة ٨٩٢ م [= ٢٧٩ هـ] ولا شك أنه كان لتغيب السلطان اثر سيئ فى نفسية الجنود ، أما الآن فقد هتفوا فى حماسة للحاكم الشاب الألعى الذى أراد مشاطرتهم فى فخرهم وفيما يكابدونه من المتاعب والأخطار .

وصل عبد الرحمن الى « جيان » فعلم باتصال ابن حفصون بالحزب
الثائر في « أرشدونة » (٣٠) وبتطلعه الى الاستيلاء عليها ، فأرسل في
لحظته إحدى الكتائب وأمر قائدها بمهاجمة البلد بأقصى سرعة ممكنة ،
فنفذ القائد الأمر مما أدى الى فجيعة ابن حفصون في أمه .

ثم مضى السلطان فحاصر « المتلون » وكان صاحب حصنها سعيد
ابن هذيل أحد حلفاء ابن حفصون القدامى فأثر المفاوضة على الحرب لكنه
أبصر الحصن وقد أحرق به العسكر السلطاني يوم الأحد ، ثم ما لبث أن
وقع في أيديهم يوم الثلاثاء .

أما ابن الشالية : اسحق بن ابراهيم بن منتسة فقد قام هو
وسبعة (٣١) آخرون من أصحاب القلاع فخضعوا للسلطان قبل أن يظهر
أمام حصونهم وطلبوا الأمان لأنفسهم ومن يلوذ بهم ، فاستجاب لهم
عبد الرحمن وأرسلهم الى قرطبة محروسين مع نسائهم وذرائعهم ، وأقام
قواده في القلاع التي خرج عنها هؤلاء ، وجرت مثل هذه الأمور في ولاية
« البيرة » ، ولم يجد السلطان شيئاً من المقاومة الا عندما وقف أمام « فنت
طحنة » التي يغلب عليها أنصار ابن حفصون الذين ألقوا في روع بقية
سكانها أن المدينة منيعة على من يرومها ، ومع ذلك فلم يطل أمد مقاومتها
اذ ما كاد أهلها يرون النار ترعى في البيوت القائمة على صخور الجبل الذي
تقوم عليه مدينتهم حتى شرعوا في المفاوضة ، ونزلوا عند طلب السلطان
فسلموه المتمردين ، ثم خاطر عبد الرحمن بنفسه في شعاب « سيرانيفادة »
الوعرة فاستسلم له جميع أصحاب الحصون بلا استثناء ، وحينذاك سمع
السلطان أن ابن حفصون يهدد « البيرة » فبادر بارسال نجدة لها ، فلما وفد
ذلك المدد على حاميتها هزت الحماسة الحامية فخرجت لدفع المهاجم واصطلمت
به قرب غرناطة ، وهزمت ، وأسرت أحد حفدة ابن حفصون .

في هذه الأثناء كان عبد الرحمن مقيماً على حصار Joviles
التي هرب اليها نصارى القلاع الأخرى ، فظل محاصراً لها خمسة عشر يوماً
حتى استرحمه مسلمو الأندلس ووعدوه بتسليمه النصارى الموجودين
لديهم وبروا بوعدهم ، ثم مر السلطان بعد ذلك على مدينة Salobrena
وسار في طريق « البيرة » وهاجم شنت اشتيبين و « بينا فورتا » واستولى
عليهما ، وكانا معقلين من أقوى المعقل يبعثان الفرع ويبثان الخوف في
قلوب سكان البيرة وغرناطة .

بذلك تخلصت ولايتا البيرة وجيان من اللصوص واطمأنتا ، وكانت
هذه الحملة التي استغرقت ثلاثة أشهر كافية لتحقيق هذه النتيجة
الهامية (٣٢) .



جاء بعد ذلك دور الارستقراطية الاشبيلية .

ذلك أنه بعد موت ابراهيم بن حجاج خلفه ابنه البكر عبد الرحمن فى اشبيلية وابنه الثانى فى قرمونة ، غير أن الموت عاجل عبد الرحمن ابن ابراهيم بن حجاج سنة ٩١٣ م [= ٣٠١ هـ] فتاق ابنه محمد (الذى كان محبوبا من الشعراء لوصله اياهم بالعطايا شأن أبيه من قبل) لحكم اشبيلية أيضا فلم يفلح فى تحقيق ما تطلع اليه ، فحاول التقرب من السلطان ، غير أن القوم فى اشبيلية كانوا يطلبون الاستقلال فاتهموه - وربما كان ذلك افتراء منهم - أقول اتهموه بأنه دس السم لأخيه ، وما كان أشد نكبته حين اختير ابن عمه أحمد بن مسلمة - وكان محاربا باسلا - وبذلك جرح محمد جرحا عميقا ، ومضى الى البلاط ليعرض خدماته على السلطان الذى كان قد بعث جيشا ضد اشبيلية لعدم رغبته فى الاعتراف بالحاكم الجديد .

واشتد الحصار شدة أرغمت أحمد بن مسلمة على البحث عن حليف له فاستنجد بابن حفصون الذى مد يده مرة أخرى لمعاونة الارستقراطية العربية المهددة ، غير أن الحظ قلب له ظهر المجن فما كاد يغادر اشبيلية بحلفائه لمهاجمة جنود السلطان الذين عسكروا على شاطئ الوادى الكبير الأيمن حتى منى بهزيمة ساحقة ، وترك الاشبيليين يواجهون الموقف بما لديهم من قوة ، وعاد هو على جناح السرعة الى بوبشTRO .

حينذاك أدرك أحمد بن مسلمة وتبلاؤ اشبيلية الآخرون الا جدوى تعود عليهم من وراء استمرارهم فى المقاومة ، ومن ثم أخذوا فى مفاوضة « بدر » الذى وصل الى العسكر ، وفى يوم ٢٠ ديسمبر سنة ٩١٣ م [= ٢٦ جمادى الأولى ٣٠١ هـ] فتحو أبواب مدينتهم بعد أن أخذوا العهد بأن تبقى الحكومة الأمور والعادات على ما كانت عليه أيام بنى حجاج (٣٣) .

أما محمد بن حجاج الذى كان يرى مصالحه فى الاستيلاء على اشبيلية والذى لم يدر شيئا عن المفاوضات الجارية فما كان أعظم دهشته حين وصله كتاب من « بدر » ينبئ فيه باستسلام المدينة ، وان عليه الآن الارتداد عن قرطبة فغادرها محطم القلب غضبانا وأقسم لينتقم لما جرى ، فلما عاد الى قرمونة عارضه قطيع لاهل قرطبة فاستولى عليه ثم اعتصم بالقلعة وأخذ يتحدى السلطان الذى لم يحرك ساكنا بل أنفذ اليه أحد رجال بلاطه ليعلمه - فى أسلوب مهذب جاد - أنه قد انقضى العهد الذى كان النبلاء فيه أحرارا قادرين على سلب ما بأيدي الناس ، وأنه ينبغي عليه رد القطيع الذى سلبه .

أدرك محمد بن حجاج مكانة الصديق في هذا القول فرد الغنى ، لكن على الرغم من ألمعيته ودقة فهمه إلا أنه لا يلاحظ أن الزمن صار غير الزمن الذى كان من قبل ، إذ ما كاد يصل إلى سمعه أن الحكومة قد هلمت أسوار أشبيلية حتى رغب في اغتنام الفرصة للاستيلاء على المدينة بالقوة قمضى لمهاجمتها ، لكنه لم يوفق في خطته الطائشة ، وتذرع السلطان بالصبر عليه مرة أخرى وبعث إليه من يفهم الأفكار الجديدة ، وعهد بهذه المهمة إلى رئيس شرطته : « قاسم بن وليد » الكلبى الذى لم يكن يستطيع تفضيل سواء عليه في هذه المهمة ، فقد ظل القاسم بضعة أشهر - زمن عبد الله - زميلاً لإبراهيم بن حجاج وصديقاً حميماً لمحمد ، وكانا لا يفترقان عن بعضهما أثناء حصار أشبيلية ، ولم يخطئ السلطان في أمانته وتمهله عليه فقد أدى قاسم مهمته خير أداء ، وأحسن الحديث إلى محمد [بن حجاج] حتى لقد قطع على نفسه العهد لقاسم بالحضور إلى البلاط على أن يؤذن له بترك قائده في قرمونة ، فقبل السلطان طلبه ومضى محمد [ابن حجاج] إلى قرطبة في حاشية كبيرة ، وكان ذلك في إبريل ٩١٤ م [= رمضان ٣٠١ هـ] ، فبالغ السلطان في الحفاوة به ووصله وجنده بالهدايا الجمّة العظيمة ، ولقبه بالوزير ، وطلب إليه أن يصاحبه في الغزاة الجديدة التى أزمع على القيام بها (٣٤) .



صمم السلطان هذه المرة على مهاجمة الثروة فى عقر دارها فى جبال رية ، والواقع أنه لم يكن يتوقع الحصول على فوائده عاجلة ومكاسب باهرة كالتى أصابها فى العام المنصرم فى ولايتى جيان والبحيرة .



كان الاسلام قد كاد أن يتلاشى فى منطقة جبال « سيرانا » فكان على السلطان أن يحارب النصارى ، وأعلسته خبرته السابقة بن المسيحيين الاسبان أشد استبسالاً من المسلمين الاسبان فى الدفاع عن أنفسهم ، لكنه أدرك أن لابد من جود جماعات فى صفوف المسيحيين سمعت بصلايته وإخلاصه ، وأنها لابد مستسلمة (٣٥) له عن طواعية ، وأنه لمن الانصاف أن نشير إلى حسن معاملة الحكومة للنصارى الذين استسلموا لها ، فقد حدث أن جاءت زوجة مسيحية - كان قد استنزل فى السنة الماضية وأقام فى قرطبة - إلى القاضي [أسلم بن عبد العزيز] وذكرت له أنها مسلمة حرة وتطمح فى التخلص من الأسر الذى تعيش فيه ، وتمسكت بعدم جواز استرقاق النصارى للمسلمة ، فما كاد يدور الحاجب يسمع قصتها حتى ندب رسولاً من قبله إلى القاضي يقول له : « ان هؤلاء العجم إنما استنزلناهم بالعهد ، ولا يحل التحقر بهم ، وأنت أعلم بما يجب من الوفاء بالعهود ، فدع

بين فلان العجمي وبين الأمة التي في يديه ، فتعجب القاضي من هذه الرسالة ، ورأى ان الوزير قد جار عليه وجاور حدوده ، فما كان منه الا ان سأل الرسول : « الحاجب ارسلك بهذا ؟ » ، فلما أكد له الرسول الامر قال له : « اخبره ان الأيمان كلها لازمة لي ، لا نظرت بين اثنين حتى أنفذ على العجمي ما يجب عليه من الحق في هذه الحرة المسلمة » ، فلما تسلم الحاجب هذه الرسالة لم يعد يخامرہ شك في نزاهته ، الا أنه عاد يقول له : « اني لا أعترضك في الحق ، ولا أستحل سؤال ذلك منك ، وانما أسألك التثبت فيما يجب من حق هؤلاء المعاهدين ، فقد علمت بما يجب في رعايتهم وانت اعلم بالواجب » (٣٦) .

لقد دل مسلك بدر في هذا الحادث على صدق اخلاص الحكومة وعن روح التوفيق التي تسترشد بها ، وهي سياسة جميلة نبيلة تتفق وخلق عند الرحمن الذي كان قليل التعصب ، حتى حدث ذات مرة أن رغب في خلع منصب قاضي القضاة بقرطبة على عليج مسيحي الأيوين ، ولقي الفقهاء صعوبة كبرى في صرفه عن ذلك المشروع (٣٧)

لم يجاوز عبد الرحمن الحق فيما توقعه من ناحية أصحاب القلاع المسيحيين في « سيرانا » ، فقد طلب الكثيرون منهم الأمان فلم يضمن به عليهم ، ولم تقاوم سوى « طرش » التي قويت عزيمتها حاميتها بجي « ابن حفصون فاستبسلت في الدفاع استبسالاً عجز السلطان عن تملكها لكن ما كادت حاميتها تغادرها حتى جرت معركة دامية (٣٨) .

وحدث أن قاومه حصن آخر مقاومة عنيفة دفعته لأن يقسم - وهو في سورة غضبه - ألا يمس الشراب « أو يأنس الى منادمة » قبل الاستيلاء عليه ، وبر عبد الرحمن يقسمه فاستولى على ذلك الحصن وعلى آخر معه (٣٩)



وفي حوالى هذه الحقبة ذاتها أدى له اسطوله خدمة جليلة فقد استولى على بضعة سفن محملة بالنخيرة وهي في طريقها الى ابن حفصون الذي اضطره عسر حاله الى طلب النخيرة والمثونة من افريقية (٤٠) .

ومر السلطان في عودته الى عاصمته بالجزيرة الخضراء (٤١) وولائتي « أرشذونة » و « مورور » ثم راد دخول « قرمونة » حينما أصبح على مشارفها فبلغ أبوابها يوم ٢٨ يونيو سنة ٩١٤ م [أول دى الحجة ٣٠٢ هـ] .

كان حبيب قائد محمد قد رفع بقرمونة علم الثورة فهل كن قيامه بها من تلقاء نفسه ؟

لسنا ندري حقيقة تلك المسألة فلقد قيل انه أضرهما بتحريض مولاة
ومال عبد الرحمن للأخذ بهذه الفكرة ، ومن ثم جرد محمدا من لقب « الوزير
وزج به في السجن ؛ ثم أخذ في محاصرة قرمونة فقاومه حبيب عشرين يوما
طلب بعدها الأمان فأجيب اليه .

أما محمد بن حجاج فلم يعد مرهوب الجانب ، وسرعان ما رد عليه
عبد الرحمن حريته ، غير أنه لم ينعم طويلا بهذه النعمة فقد مات في ابريل
سنه ٩١٥ م [= رمضان ٣٠٣ هـ] فكان آخر رجل من بنى حجاج قدر له
أن يلعب دورا في التاريخ .

وحدث في عام ٩١٥ م أن طال القحط فأدى الى مجاعة مهلكة منعت السلطان
من القيام بأية حملة ، كما مات الألوف من أهل قرطبة وبقيت الجثث بلا دفن ،
وبذل السلطان وحاجبه كل ما استطاعاه لتخفيف التكلفة ، لكنهما صادفا
أشد الصعاب في رد المتمردين الذين دفعتهم المجاعة للخروج من جبالهم
بغية الاستيلاء على التافة الباقى من مواد الاعاشة التي كانت لا تزال موجودة
في السهول (٤٢) .

فلما كان العام التالي استولى السلطان على « ريولة » و « لبلة » ،
وتركزت دعائم قوته من جديد بصورة مكنته من شن الغارات على نصارى
الشمال (٤٣) حتى جاء الموت الى أشد أعدائه خطر عليه فخلصه منه ، اذ
مات ابن حفصون سنة ٩١٧ م [= ٣٠٥ هـ] فعم السرور قرطبة لموته
ولم يعد أحد يشك في أن الثورة تتلاشى عن قريب (٤٤) .

مات البطل الأسباني الذي ظل أكثر من ثلاثين سنة يهزم غزاة وطنه ،
والذى طالما جعل العرش يضطرب تحت الأمويين ، ولاشك أنه كان ينبغي
عليه أن يشكر العناية الالهية التي ساقته اليه الموت في تلك الساعة ووفرت
عليه المشهد المحزن : مشهد انهيار جماعته ، فلقد مات غير مغلوب على أمره
وقضى نحبه في ظروف هي خير مما كان يتمنى ، ولم يكن قط من شأنه
تخليص وطنه وتأسيس أسرة له فيه ، كما أنه كان خير بطل لم تر اسبانيا
مثيلا له منذ أن أقسم فرياثا Viriatha على انقاذ وطنه من النير الرومانى .

الفصل الثامن عشر

موقف كل من أبناء ابن حفصون الأربعة من عبد الرحمن •
مصرع سليمان بن ابن حفصون • انخراط أخيه حفص في جيش
السلطان بعد المعاندة • مقتل « أرجنتيا » • السلطان يتقلب على
خصومه بما فيهم البربر • محاربته الشيخ الأسلمى صاحب
« لقنت » وانتصاره عليه وإرساله إياه أسيراً إلى قرطبة •
عبد الرحمن يؤدب طليطلة • نجاح عبد الرحمن الثالث في
مزج عناصر الأمة في بوتقة واحدة •

عظيمة عبد الرحمن

امتد أمد الحرب في « سيرانا » عشر سنوات ، وقد ترك ابن حفصون من بعده أربعة أبناء هم : جعفر وسليمان وعبد الرحمن وحفص الدين ورثوا شجاعته وان لم يرثوا مواهبه .

أما سليمان فقد اضطر للاستسلام في مارس سنة ٩١٨ م [= رمضان ٣٠٥ هـ] والانخراط في جيش السلطان مشاركا في الحملات التي شنّها ضد ملك ليون ونفارة .

وأما أخوه عبد الرحمن قائد طرش فكان أميل للقلم منه الى السيف ، فلم يلبث أن يبادر الى الاستسلام (١) ، وشخص الى قرطبة حيث قضى بقية أيامه عاكفا على نسخ المخطوطات (٢) .

وأما جعفر فكان لا يزال شديد البأس ولا بد أن يكون السلطان قد أدرك ذلك الأمر فيه اذ لم يمتنع عن الدخول في مفاوضاته حينما حاصر بوبشتر سنة ٩١٩ م [= ٣٠٦ هـ] ، واكتفى عبد الرحمن من جعفر بما قدمه اليه من الرهائن والجزية السنوية (٣) ، الا إن جعفر هذا سرعان ما ارتكب هفوة قاتلة أودت به ، ذلك أنه كان يؤمن بأن أباه قد ألحق الضرر بنفسه حين أعلن تنصره هو وجميع أفراد أسرته ، ذلك لأن ابن حفصون - حين بدله دينه - باعد ما بينه وبين قلوب الأندلسيين ، وما كان له ولأولاده - وقد خطوا هذه الخطوة - أن يتراجعوا ، بل كان يتحتم عليهم أن يعتمدوا منذ ذلك الحين على النصارى وحدهم ، وأن يربطوا مصيرهم بهم ان نصرا أو هزيمة ، وكان المسيحيون الفئة التي ظلت محافظه على شجاعته فقد حدث قبل هذا بوقت قصير في قلعة « بلدة » وقت حصار لسلطان لها أن انضم رجال الحامية المسلمون بأجمعهم اليه أما مسيحيوها

فقد آثروا الموت على الاستسلام (٤) ، ومع علم جعفر بذلك الموقف الا أنه كان لا يزال مؤمنا بالركون الى المسلحين الذين أراد استمالتهم اليه فأعلن عزمه على الرجوع الى الاسلام ، ففزع جناء الصمالي منه ومن ثم تأمروا ضده بالاتفاق مع أخيه سليمان وقتلوه سنة ٩٢٠ م [= ٣٠٨ هـ] وولوا مكانه أخاه سليمان الذى سارع بالوقوف الى جانبهم (٥) .



لم يكن عهد سليمان عهدا سعيدا فقد وقعت « بويشترو » فريسة الشقاق الحاد ، وشبت بها الثورة وأدت الى طرد سليمان ، واطلاق سراح أسراه ، ونهب قصره ، لكن لم تنتقص فترة وجيزة حتى انساب أعوانه فى البلد ودخله هو متشكرا ، واستمال العامة اليه حيث أباح لهم النهب ودعاهم الى حمل السلاح ، فلما تملك الأمر ثانية لجأت به شهوة الانتقام العنيف فاطاح برؤوس معظم خصومه حتى : لياخذ عليه أحمد مؤرخى قرطبة (٦) ما فعل

لم يمد القدر فى أجل سليمان بعد جمعا الأمور فى يده ثانية فقد حدث أن ترجل فى مناوشة جرت يوم ٦ فبراير ٩٢٧ م [= ذو الحجة ٣١٤ هـ] فتكاثر عليه الملقبون وقتلوه وتفجر غيظهم على جثته ففصلوا رأسه ثم بثروا ذراعاه فساقيه (٧) .

ولما قتل سليمان خلفه أخوه حفص ، لكن اللحظة الفاصلة كانت قد أذنت بالمجيء ، فقد مضى السلطان فى شهر يونيو ٩٢٧ م [= ربيع الثانى ٣١٥ هـ] لمحاصرة بويشترو وحصم على ألا يرفع الحصار حتى يستسلم له البلد ، ثم أمر بإقامة التحصينات فى كل مكان ، وأعاد بناء حد الحصون الرومانية القديمة وكان موشكا على الانهيار ، فلما فرغ من ذلك أحبط بالمكان من كل نواحيه ومنع عنه كل مواد التموين ، واحتل حفص مدة ستة أشهر مضايقة العدو له وارهاقه اياه الا أنه اضطر للتسليم يوم الجمعة ٢١ يناير ٩٢٨ م [= ذو القعدة سنة ٣١٦ هـ] فاحتلت قوات السلطان البلد ، ونقل حفص الى قرطبة ، واستنزلوا جميع السكان ثم انهزط حفص بعد ذلك فى جيش الغالب (٨) .

أما أخته « أرجنتيا » فقد كان فى استطاعتها المضى الى أحد الأديرة فتبقى فيه سالمة لو أنها رضيت بالحياة الهادئة الرتيبة ، الا أنها كانت شديدة التعصب وكانت تتطلع منذ أمه بعيدة للاستشهاد ، فانارت غضب السلطة اذ جاهرتها بتنصرها ، ولما كان الشرع يعتبرها مسلمة اسلام أبيها يوم ولادتها فقد أديننت اذ عدت كافرة مرتدة ، وحكم عليها بالموت الذى قابلته من جانبها بتشجاعة نادرة أهلتها لأن تكون ابنة عمر بن حفصون (٩) وكان ذلك سنة ٩٣١ م [= ٣١٩ هـ] .



دخل السلطان بنفسه « بويشترو » بعد شهرين من اخضاعها اذ اراد.
أن يرى بعيني رأسه هذا الحصن الشامخ الذى بقى مدى نصف قرن يرد
هجمات أربعة سلاطين على التعاقب ، فلما بلغه وطل من فوق أسواره نفص
بعينه نواحيه المحصنة وأبراجه المنيفة ، واذا شاهد شيوخ الجبل الذى
يقوم الحصن على قنته وعمق الهوة المحيطة به عرف أنه حصن أنف عديم
الضريب ، وحمد الله على نعمائه اذ مكنه من الاستيلاء عليه ثم ركب شكرا
لله ، ودأب طول رحلته على الصوم .

غير أن الذى يحط من قيمة انتصاره هو ضعفه الشديد وتخاذله
فى موقف كان ينبغى فيه عليه أن يرفض ما اتفق القوم عليه ، فقد تاق
من رحلوا معه الى بويشترو من الفقهاء أن يروا هم أيضا ذلك البلد العظيم
الذى كان مسرحا لرجل أخافهم كل الخوف فلم يدعوا السلطان يسجى
قبل أن يأذن لهم بنش قبرى عمر بن حفصسون وولده جعفر ، فلما
شاهدوهما مدفونين على الطريقة المسيحية أخرجوا جثتيهما وبعثوا بهما الى
قرطبة فسمرتا الى عمودين وكتب أحد مؤرخى هذه الفترة : ما يشير الى
هذا الحدث فى فرحة مبتذلة (١٠) .



حينذاك بادرت الحصون التى كانت لاتزال فى حوزة المسيحيين الى
الاستسلام فهدمها السلطان لم يستبق منها غير ما دعت الحاجة القصوى
الى استبقائه لارغام البلد على ملازمة الخضوع ، ثم تقل الى قرطبة أعظم
الرجال نفوذا وأشدهم خطرا (١١) .



لازمت « سيرانا » الخضوع والهدوء منذ ذلك الحين وان كان ذلك
بعد أن أحمى السلطان الثورة فى كثير من النواحي ، فقد أرغم رجال
ابن مستنة فى جبال « بريجو » على التخلي له عما بيدهم من الحصون ،
كما حمل بربر بنى المهلب من أهل « رية » على القاء السلاح (١٢) ،
واستولى على « مونت روبي » الواقعة على حدود جيان واليرة ، ولما كان
هذا الحصن قائما على جبل شاهق شديد الانحدار فكثيرا ما كان مبعث
رهبة كبيرة للحكومة ، كما كان يقطنه كثير من المسيحيين الذين كانوا
ينزلون من أوكارهم بين آونة وأخرى ينهبون القرى ويقطعون الطريق على
المسافرين ويفتكون بهم ، لذلك أقام السلطان سنة ٩٢٢ م [= ٣١٠ هـ]
على محاصرة هذا العرين ففشل ولم ينجح فى تحقيق بغيته الا بعد
أربع سنوات (١٣) ، كذلك اضطر كثير من ثوار اقليم بلنسية الى
الاستسلام (١٤) له سنة ٩٢٤ م [= ٣١٢ هـ] وهى السنة التى دانت
فيها للسلطان جميع بلاد الثغر الأعلى واغتصبها من يد بنى قسى (١٥)

الذين اضطرتهم الحروب التي نشبت فيما بينهم أو التي خاضوها ضد ملوك نفارة ، ثم أجبرهم عبد الرحمن على الانخراط في جيشه (١٦) وما انقضى عامان على ذلك حتى شن قائده عبد الحميد بن بسيل حملة على بني ذى النون (١٧) ، وقد تكللت بالنجاح

لم يعد هناك ما يبلبل خاطر السلطان من ناحية الجنوب ، ومن ثم وجه كل قواه لمحاربة ثوار الولايات الأخرى ، واتسمت حملاته بالنجاح السريع ، واشتبك في معارك فاصلة ، ففي سنة ٩٢٨ م [= ٣١٦ هـ سیر الجند لمحاربة « الشيخ الأسلمى » صاحب لقنت و Callosa في ولاية تدمير ، وكان هذا الرجل قطع طريق وفاسقا من أحط الفساق ، شديد التظاهر بالدين ، فلما طعن في السن تنازل عن الحكم لابنه عبد الرحمن قائلا انه يريد تكريس نفسه للعبادة ، وطابق الخبر الخبر فواظب على صلواته والصلوات العامة ، غير أن تلك التقوى الظاهرية لم تمنعه من الخروج بين آونة وأخرى لنهب النواحي المجاورة له ، ثم لم يلبث أن تولى قيادة الجيش بعد قتل ابنه في معركة دارت بينه وبين خند السلطان وأنصاره ، لكن لم تطل قيادته إذ استولى القائد أحمد بن أسحق على قلاعه واحدة بعد الأخرى وأرغمه على التسليم ، واستنزله هو وجميع أفراد أسرته من معاصمهم الى قرطبة (١٨) كما استسلمت في الوقت ذاته « ماردة » دون أن تضطر القوات التي بعثها السلطان اليها الى امتشاق الحسام (١٩) .

فلما كان العام التالي أطاعته باجة بعد مقاومتها ايام مقاومة عنيفة (٢٠) مدة أسبوعين ، فسیر السلطان قواته بعد ذلك ضد العليج « خلف بن بكر » أمير « أكشونية » الذي أبدى استعدادا لدفع الجزية ، وبرر امساكه عن دفعها من قبل ببعده ولايته ، وكان خلف محبوبا من رعيته كاسلافه الأمراء الخيرين ، وأدرك السلطان أن اصراره على خضوع خلف له يدفع سكان كورة الغرب الى الاستبسال في المقاومة ، ومن ثم خالف نهجه وأبرم معه اتفاقا لم يعد خلف بمقتضاه خاضعا له بل تابعا إقطاعيا يؤدي له الجزية ، وبذلك تعهد أمير « أكشونية » بدفعها وألا يسمح للثوار باللجوء اليه (٢١) .

وكانت « بطليوس » لاتزال تحت حكم أحد أبناء ابن مروان الجليقي إقطاعيا يؤدي له الجزية ، وبذلك تعهد أمير « أكشونية » بدفعها وألا يسمح كاملا (٢٢) وذلك سنة ٩٣٠ م [= ٣١٨ هـ] .

لم يبق أمام عبد الرحمن لاسترداد سيطرته على ميراث جده الا اخضاع طليطلة .

وقد مهد عبد الرحمن لذلك الاسترداد بأن ندب اليها جماعة من الفقهاء يذكرون لاهليها خطئ بقائهم على المجاهرة بحبيهم للجمهورية في الوقت الذي دانت فيه جميع انحاء البلاد للسلطان ، لكن لم يقدر النجاح لهذه الخطة وذلك لأن الطليطيين امتلات نفوسهم بحب الحرية التي تمتعوا بها ثمانين عاما سواء تحت حماية بنى قسى أو ملوك ليون ، ومن ثم ردوا ردا اتسم بالمرأغة وعدم الجراة ، ولم يجد السلطان أمامه بدا من استعمال الشدة فلم يتوان عن سلوك سبيلها ، وفاضت نفسه بالفضب والصلابة اللتين امتاز بهما ، لذلك أرسل ضد طليطلة في شهر مايو ٩٣٠ م [= ربيع الثاني ٣١٨ هـ] أحد قواده وهو الحاجب سعيد بن المنذر وأمره أن يبدأ الحصار قبل أن يلتئم شمل الجيش الكبير الزاحف لتأديب النوار ، فلما كان شهر يونيو ٩٣٠ م [= جمادى الأولى سنة ٣١٨ هـ] ذهب السلطان بنفسه على المدينة بجميع قواته وعسكر على شواطئ نهر Aigodoz 'قرب حصن مورور ، ثم طلب من العليج الطليطلى الجلاء ، وكان في هذا الانذار البسيط الكفاية اذ شعر العليج باستحائه الوقوف في وجه جيش السلطان الكثيف وبادر الى اخلاء القلعة ، فأقام بها عبد الرحمن حامية من عنده ، ثم مضى فحرب معسكره قرب طليطلة من جبل يعرف باسم « جرنكش » (٢٤) فلما وقع بصره على الخنادق والكروم رأى أن المقبرة المجاورة قد تكون خير بقعة لمعسكره العام ، ومن ثم صار بجيشه كله اليها وأمر باحراق القرى وبالشدة في مهاجمة الطليطليين ومع ذلك فقد دام الحصار عامين ولم يداخل اليأس السلطان فشييد بلدة على جبل « جرنكش » . ولم تنقض غير أيام قلائل حتى أقيمت بلدة « الفتح » فأدرك الطليطليون أن الحصار لن يرفع عنهم أبدا وكانوا لا يزالون يعتمدون على معاونة ملك ليون الا أنه هزم على أيدي جند السلطان هزيمة نكراء (٢٥) ، كما أرغمتهم المجاعة على فتح أبواب مدينتهم ، وبالحا من فرحة عظمى أحس بها عبد الرحمن حين تم له الاستيلاء على البلد ، وهى فرحة لا يعد لها الا فرحته ونشوته حين امتلك بوبشترو ، وحمد الله على نعمه التي حباه بها (٢٦) .

هكذا تمكن السلطان من ان يقهر العرب والبربر والأسسبان . واضطروا جميعا للركوع أمام القوة الملكية التي لم يعد لسلطانها حد . ولم تكن الخسائر التي منيت بهما الأحزاب المختلفة المشتركة في ذلك

الصراع الطويل متكافئة ، ذلك ان الارستقراطية كانت تمثل الحزب الذي صنادف أسوأ المعاملة ، وهو بلا نزاع الحزب الذي يمثل الاستقلال . الفردي ، شأنه في ذلك شأن الألمان في فرنسا وإيطاليا •

ووجد الأشراف العرب أنفسهم مضطرين للخضوع لحكومة أشد استبدادا وأقوى ساعدا من الحكومة التي حاولوا إسقاطها ، وكانت تلك الحكومة تناصبهم العداء بطبيعتها وتنظم جهودها لتجردهم من كل قوة على مر الزمن ووجدوا أنفسهم وقد قضى عليهم أن ينجرفوا شيئا فشيئا مع التيار ، وأخذوا يفقدون في كل العهود ما كان لهم من مجد ومستقبل ، وكان هذا خير تعزية للأسباب الذين عدوها نوعا من النصر لهم والذين كانت كراهيتهم للسلطان - حين امتشقوا الحسام ضده - أقل من كراهيتهم للارستقراطية العربية ، ومن ثم أخذوا يوهمون أنفسهم بأنهم قد نجحوا الى حد ما ، ذلك لأنهم بدلا من أن يكونوا محل اهانات أصبحوا منذ الآن بمنجاة من الازدراءات ومن اضطهاد الأشراف لهم ، ولم يعودوا الجماعة المنعزلة أو الفئة المنبوذة المهجورة من المجتمع •

ولقد كان الهدف الذي يسعى اليه عبد الرحمن الثالث والذي تمكن من تحقيقه على مر الأيام هو امتزاج جميع أجناس شبه الجزيرة وتحويلها الى أمة متحدة اتحادا حقيقيا (٢٧) •

لقد احتفت العهود القديمة - أو لا أقل من أنها أخذت في التلاشي شيئا فشيئا لتحل مكانها امتيازات الرتب والطبقات والحرف ، والواقع أن هذه المساواة لم تكن الا مساواة في الخضوع لكنها كانت في عيون الأسباب نصرا مينا ، ولم يكونوا يطلبون في لحظتهم هذه أكثر مما حدث ، أما في أعماق نفوسهم فقد كانت أفكارهم عن الحرية لاتزال شديدة الغموض لعدم كراهيتهم الحكم المطلق أو السياسة الاستبدادية ، اذ كان هذا النوع من الحكومة في نظرهم تقليدا قديما ولم يعرفوا سواه ، سواء في أيام حكم ملوك القوط أو في عهد أباطرة الرومان ، ولعل أوضح دليل يؤيد ذلك أنهم في أثناء حروبهم لاستعادة استقلالهم لم يقوموا على وجه العموم الا بمحاولات ضئيلة من أجل الحرية •

هنا ينتهى الجزء الأول ويليه الثانى عن :

عصر الخلافة في الأندلس

حواشي الفصل الأول

(١) Cf. Salvien : De Gubernatione Dei, L. IV, p. 60 (ed. de Brême) 1683.

(٢) انظر عبارات سيدوان الأبولى الواردة في :

Fauriel, Hist. de la Gaule Meridionale sous la Domination des conquerants Germains, t. I, pp. 387 et suiv., (Epist. IX ; 13).

وليس لدينا أية أخبار عن أسلوب حياة السادة الأسبان في خلال هذه الحقبة ، لكن كل ما هناك يبعث على الظن بأنه كان يشبه إلى حد بعيد حياة سادة الأقاليم المجاورة .

(٣) Giraur : Essai sur l'Hist. du droit francai au moyen âge, t. I, pp 104 et suiv., Cf. aussi P. J. Williams : Le droit public romain, 1^eme, ed., Louvain, 1910, pp. 607-609.

(٤) امتد حكم دقلديانوس من ٢٨٥ حتى ٢٠٥ م وامتاز بروحه الحربية وتطلعه إلى توحيد أرجاء الإمبراطورية تحت ظل الامبراطور وإن تكون الإمبراطورية ذاتها ممثلة لما يمكن أن يسمى بالمركز الحضارى للعالم مما تطلب من دقلديانوس أن يكون على استعداد للضرب على يد من يقوم بالغرض والاضطراب في الداخل والقضاء على أى هجوم خارجي . ولقد صادف في أول حكمه ثورة الفلاحين في غالة (فرنسا الحالية) من جراء ما سببه غارات القبائل المتبربرة ومن الفقر وكثرة الضرائب ، مما حملهم على هجرة الأراضي ، لذلك أنفذ أحد مواده واسمه Valerius Maximianus لاضد ثورة هؤلاء الفلاحين المسمون في تاريخ تلك الحقبة باسم « باجوداي » ، كما عمل على تقوية حدود الراين ، واهتم دقلديانوس بالاصلاحيات التي تناولت شتى فروع لإدارة الحكومية لكنه اصراف في اضطهاد المسيحيين إذ رأى تزايد أعدادهم حتى قاربوا في بعض الاقوال عشر السكان ، وقد أصدر مرسوماً بهدم الكنائس سنة ٣٠٢ م وحرق الكتب المسيحية . ثم أصدر مرسومين آخرين بسجن جميع رجال الدين على شتى مراتبهم وأرضعهم على تقديم القرابين لآلهة الدولة . هذا ويلاحظ أن نظام الرقيق ارتبط بما يمكن تسميته بالمزارع الكبيرة لاتيغونداي . وقد ساعد على ذلك عدم استطاعة صغار الملاك اجابة المطالب الحربية المتزايدة وتزايد عدد الرقيق في المجتمع الغربي منذ زمن بعيد والمعروف أنه ما بين عامي ٣٠٠ و ١٥٠ ق م كان عدد الرقيق الذين جرى بهم من بلاد اليونان حوالى ربع مليون شخص ، وتستدل من كتاب « كاتو » على أن القوم كانوا يفضلون الرقيق لعدة عوامل منها عدم انخراطهم في الجيش وارتباطهم بالأرض وبالسيد الذي يعملون عنده ، وكان هؤلاء الرقيق يعملون عنده ، وهم مكبلون بالأغلال ، مما أدى بهم إلى الثورة في صقلية عام ١٣٥ وقام حوالى سبعين الفا منهم بتحدى الجيش . (المترجم) .

(٥) انظر جيرو ، المرجع السابق ، ج ١ ، ص ١٤٧ وما بعدها ، وكذلك المؤلفات

الفرنسية والألمانية التي أوردها فيلليمز ، نفس المرجع ، ص ٦٤٥ وحاشية رقم ٨ ص ٦٤٦-٦٤٨ .

- (٦) كان أوجستوس أحد الأباطرة القدماء وكان اسمه أولا Octavius ثم منحه مجلس الأعيان في سنة ٢٧ ق.م لقب Augustus تعظيما له ثم أطلق عليه الجيش لقب Imperator. وذلك عقب انتصاره في وقعة موتينا سنة ٤١ ق.م (المترجم) .
- (٧) غالة هي فرنسا الحالية .
- (٨) Polumus : Utrius que The auri Antiquitatum mova supple menta (1737) t. III, Introd., par Pignori.
- (٩) Ammien Macellin, t. XXVIII, 4, 16 : "Si aquam callidam tardius attulerit servus, trecentis arfligi verberibus wheatur".
- (١٠) SALVIEN : op. cit., 91-92.
- (١١) Ibid., L. V. pp. 91-92, Querbos, Oct. I. Sc. II. Vers. 194-195.
- (١٢) انظر النصوص الواردة في الجزء الأول من Français, pp. 566, 573, 597, 609.
- وفي الحقيقة أننا لسنا متأكدين من وجود العصابات في اسبانيا قبل فتح المتبربرين لها ، غير أن هناك ما سيحمل على الاعتقاد بأنها كانت موجودة قبل هذا العصر إذ يبدو من كلام Idace الذي كتب في القرن الخامس أنه لم يكن يعد وجودها في اسبانيا شيئا جديداً ،
- (١٣) Isidore de Seville : Historia de regibus Gothorum (Esp. Sag., t. 1V, p. 493).
- (١٤) Paul Orose : Hi toriae, VII, 40. "Servubos tantum suos ex propriis praediis colligentes a vernaculis Alentes sumtibus.
- (١٥) Paul Orose : Historiae, VII, 40 : "Cum barbaris quibusdam, qui quondam in foedus receptatique in militiam, alicui Honoriani (sive Honoriani) Vocabantur."
- (١٦) انظر في هذا الصدد ما جاء في Salvien : op. cit., L. VI, 121-123. ويمكن أن نطبق على حد ما على الأسبان كل ما قاله هذا المؤلف عن الغالين ، إذ الثابت أن لاسد ، لأخلاق كان في اسبانيا أكثر مما هو في غالة ، انظر نفس المرجع ١٣٧/٧ .
- (١٧) Idace : Chronicol., ad. ann 409 et 410.
- (١٨) Ibid., ad ann 425.
- (١٩) Idace : op. cit., ad. ann. 425.
- (٢٠) Orose : Hist., VII, p. 141
- (٢١) أي بعد الكاهن بول أورو .
- (٢٢) Salvien : De gub. Def, L. V, p. 95.
- (٢٣) Epist., VII, p. 14.
- (٢٤) Hist., VII, p. 41.
- (٢٥) أحدث تخريب رومة على يد الاريك سنة ٤١٠ هزة عنيفة في نفوس الناس استمرت عدة أجيال حتى أن موضوع هذا الانهيار أصبح شغل الفلاسفة والعلماء ورجال الدين والوثنيين والمؤرخين وفي مقدمة الجميع « القديس أوجستين صاحب كتاب مدينة الرب » ، ومن هنا يمكن تفسير ما أخذه العالم المؤرخ البريطاني المحدث توينبي في كتابه Toynbee Study of Hist., IV, p. 61 fol. من نقد للمؤرخ « جيبون » من أن انهيار الامبراطورية بدأ من أربعة قرون قبل قيامها « وأن ذلك حدث منذ الصراع العنيف بين أسبرطة والأثينيين عام ٤١٢ ق.م » ، وقد كان الصراع بين المسيحية والوثنية عنيفا =

- = ونجد في سنة ٢١٧ أن القديس أوغستين يسأل أحد تلاميذه أن يكتب موجزا لتاريخ رومية ليكون لبنة تساعد على تأليف كتابه « مدينة الرب » ، انظر :
- M. Monigliano : *Pagan and Christian Historiography in the 4th Cent A.D.*, p. 87. ولقد عاش القديس أوغستين من ٢٥٤ حتى ٤٣٠ م وكان عازفا عن كل المناصب حتى الدينية لأنها في اعتقاده تخرجه من نطاق تأملاته الروحية الخالصة ، انظر :
- H. I. Marrow : *Synesius of Cerene & Alexandrian Neoplatonism*, p. 143; Mcrow St. Augustin et la fin de la culture antique, Paris 1939, p. 3.
- Salvien : *De gub. Dei*, L. IV, p. 74. (٢٦)
- Claudian Mamert : *De Statue animae*, II, 8. (٢٧)
- Salvien : *op. cit.*, L. VI, p. 115, L. VII, p. 142. (٢٨)
- Ibid., L. IV, p. 74. (٢٩)
- Ibid., L. V, p. 86. (٣٠)
- Ibid., L. VII, pp. 140, 142. (٣١)
- Ibid L. VII, p. 140. (٣٢)
- Braulien, *Epistulae*, 33-41, (*Esp. Sagr.*, t. XXX, pp. 374-377). (٣٣)
360, 382.
- Forum Indicum, p. 15. Col. I. انظر قرارات مجمع طليطلة الثامن في (٣٤)
- Esp. Sagr.*, VI, p. 162. راجع قرارات مجمع طليطلة الرابع في (٣٥)
- راجع قرارات نفس المجمع . (٣٦)
- (٣٧) يقول ايزيدور الباجي في معرض كلامه عن ركسنت :
"licet flagitiosio tamen bene monitus" (*Esp. Sagr.*, t. VII, p. 290).
pp. 359, 360, 382.
- Paulos Emeritensis : *De Vita* (*Esp. Sagr.*), t. XII, p. 359, (٣٨)
- Ncander : *Denk würdigkeiten aus der Geschichte des Chris-* (٣٩)
t. II, p. 236-240. Ozanam : *La civilisation au 5ème siècle*, t. II
p. 50-57.
- Sentent., L. III, c. 47. (٤٠)
- Munoz : *Fueros*, pp. 123-125. (٤١)
- Munoz : *Del Estado de la persona en los reinos de Austririas* (٤٢)
Y. Leon.
- Forum Indicum, V, 4, 19; *De non alienandis privatorum et* (٤٣)
corialium rebus.
- Esp. Sagr.*, L. VI, p. 189. انظر قرارات مجمع طليطلة الثامن في (٤٤)
- انظر المادة الثامنة من قرارات مجمع طليطلة الثامن . (٤٥)
- (٤٦) يعني المؤلف بذلك المسيحيين . (المترجم)
- (٤٧) يقصد دوزي بذلك اليهود . (المترجم)
- (٤٨) انظر قرارات مجمع طليطلة السابع عشر في : Mansi., t. XII, p. 94 et suiv.

- (٤٩) فيما يتعلق بمركز اليهود في اسبانيا في ظل حكم القوط الغربيين ، راجع :
H. Graetz : *Les Juifs d'Espagne* (trau., G. Sterne, Co.-I, pp. 11-50.
حيث يجد القارئ فيه تفاصيل الاصطهاد الاولى وذكر المجامع والمجادلة مع ايزيدور
الاشبيلي الذي وضع كتابا في سببهم والنيل منهم وهو يقع في مجلدين واسمه . Contra
Jndaeos ، كذلك راجع أحدث مؤلف في هذا الباب وهو :
Jean Juster : *La Condition legale des Juifs sous les rois Wisigoths*
(in : *Etudes offretes à P.F. Girard*, Paris, 1913, t. II, pp. 275-335.
Forum Indicum, L. IX. (٥٠)
(٥١) هذا هو الوارد في مخطوطتين لا تينيتين منشورتين في
Fuero Juzo :
كذلك في الترجمة الاسبانية لهذا القانون في :

حواشي الفصل الثاني

(١) لن يجد القارئ فيما يلي سوى وصف شديد الإيجاز عن فتح اسبانيا على يد العرب ، وقد عالج المؤلف الموضوع في تفصيل أكثر مما هو عليه هنا في كتابه
Dozy : Recherches sur l'histoire de la littérature de l'Espagne pendant les moyen age 3eme, ed., t. I, pp. 1-83.

وسيرى القارئ هنا دراسة عن فتح العرب لاسبانيا في :

(أ) حوايات ايزيدور الباجي

(ب) الحوايات اللاتينية الخاصة بشمال اسبانيا :

(ج) الأخبار العربية .

(د) كتاب اخبار مجموعة .

(هـ) الكونت بوليان .

(و) قصة اولاد غيطشة .

(ز) النصوص المتعلقة بامتلاك الأراخي بعد الفتح الاسلامي .

أما الاخبار الخاصة بأخر ملك قوطي على اسبانيا فقد جمعت في :

J. Menendez Pidal : Leyendas del ultimo Rey Godo (Revista de Archivos, Bibliothecas y Museos, Madrid, 1901-2.

كذلك يمكن مراجعة كتاب :

Eduardo Saaveara : Estudio sobre la invasion de los Arabes en Espana, Madrid, 1892 ;

كما يجد القارئ قائمة كاملة بأسماء مراجع أخبار هذا الفتح في كتاب :

Alfonso : Fuentes de la historia Española, Madrid, 1919, p. 14-30.

أما الظروف التي تم فيها للغرب فتح اسبانيا فقد درست دراسة نقدية وإن شابها

كثير من التحيز في : J. J. Tailhan : Notes et recherches المطبوعة في نهاية

طبعته عن :

La chronique rimée des Derniers rois de Toledé et la conquête de l'Espagne par les Arabes (Pari , 1885)

وذلك من حوايات القوطي المجهول المنسوبة لاييزيدور الباجي ، وانظر على الخصوص صفحة ٦٦ وما بعدها منه . أما المؤلفون العرب الذين أشاروا الى فتح العرب لاسبانيا فهم صاحب اخبار مجموعة وابن القوطية وابن عبد الحكم وابن عذارى وابن خلدون وابن الأثير والنويري والمقرئ والقلقشندي [صبيح الأعشى ، طبعة دار الكتب المصرية ٢٢٨/٥ وما بعدها] . ويجب أن نشير الى « فتح الأندلس » مؤلف مجهول ، وهو الكتاب الذي جمع بين نكتة الاخبار والقصص العربية المتعلقة بهذا الفتح ، كما أن هناك طبعة عربية - مع ترجمة لشتالية - لهذا الكتاب قام بها :

J. de Gonzalez : Fath-I-andaluci, Historia de la conquista de l'Espagne, aragl (Argiers, 1889).

(٢) فيما يتعلق ببوليان راجع : Dozy : Recherches, t. I, p. 57.

(٣) تذكر الرواية انها كانت تدعى « فلورندا » وكانت - حين رآها لاذريق - تسبح قرب جسر سان مارتين المسمى بصمامات الكهف ، ولا يزال بطليطة على شاطئه نهر تاجه غير بعيد عن جسر سان مارتين .

(٤) يطلق العرب على Carteya نفس الاسم الذى يطلقونه على Carthagene والظاهر أنهم كانوا حتى القرن الثامن للميلاد يقولون قرطاجنة Cartayena وذلك بدلا من قرطاجة Carteya أما فى القرن السابع عشر فكان لا يزال على اطلال قرطاجة برج يسمى « كرتيانا » او قرطاجنة ، أما اليوم فيسمى Torre de Locadillo ، انظر فى تحقيق ذلك :

Caro : Antiquedades de Seville, fol. 123, Col. 4 ; Florez : España Sagrada, IV, p. 24 et Barrantes Maldonado : Ilustracione de la casa de Niebla (Memorial historico espanol, t. IX, p. 369) ; cf aussi Savedra : Estudio sobre la invasion de los arabes, p. 65 ; Lafuenta y alcantara : Ajbar Machumia, p. 250

هذا وقد ورد اسمها العربى فى كتاب ابن عبد الحكم : فتوح (طبعة تورى ، ص ٢٠٦) .

(٥) هو الجد الثامن للمنصور الحاجب المشهور .

(٦) راجع ابن القزويني : افتتاح الأندلس ، ص ٢٢٦ ٢٢٦ ، وابن عذارى : البيان الغرب ١١/٢ ، ٢٧٢ ، وترجمته ، ص ١٤ ، ٤٧٥ .

(٧) هي المسماة Logo de la Janda وتسميها أخبار مجموعة بالبحيرة فقط ، راجع لغونتا القنطرة ص ٢٥٧ ، تحت كلمة : "Lago"

(٨) يسمى هذا النهر اليوم باسم Salado وهو يصب فى بحر غير بعيد عن رأس جبل طارق بين البقاع وبين كونييل ، انظر :

Dozy : op. cit., t. I, pp. 305-307.

نقلا عن الإدريسي : صفة الأندلس ، ص ١٧٧ ، راجع أيضا القنطرة : أخبار مجموعة ص ٢٥٤ ، الذى يشير الى وادى بكة ووادى السليط ، وانظر أيضا المؤلفات التى أشار اليها Sanchez Alonso : Fuentes de la historia espagnola, nos. 340 à 354

(٩) هو صاحب كتاب أخبار مجموعة ، راجع :

Dozy : Recherches, t. I, p. 46.

Dozy : op. cit., t. I. Ch. I.

(١٠)

(١١) راجع المقرئ : نفع الطيب ١/٢ .

(١٢) يجد القارئ النص العربى للمعاهدة المبرمة بين تدمير وبين عبد العزيز بن موسى فى الضبي : بغية الملتمس ، ص ٢٥٩١ رقم ٦٧٥ ، وفى الحميرى : الروض المعطار تحت كلمة « تدمير » ، هذا وقد طبعها الغزيرى لأول مرة فى كتابه :

Bibliotheca arabo-Hispana Escorialensis (Matrite, 1770) t. II, p. 106.

كذلك نشرها « كودرا » فى مقدمه طبعته للخبى ، شرحه ، ص ٢٢-٢٤ (من المقدمة) وكذلك مع منطوقها :

Ramero : Historia de Muracia Musulmano (Zaragoza 1905), nr 11-37.

وفى هذا للكتاب سبرى القارئ ترجمة المعاهدة مع بعض نقد طويل للترجمات

والتعليقات التي اقترحها من سبقوه في هذا المصنف ، كذلك نشر نص هذه المعاهدة :
Simonet : *Cristomatia Arabigo-espanola*, p. 84.

(١٢) انظر فيما يتعلق بالفترة الحقيقية للتدو في القرن الثامن كتاب :
Ieber : *Essai sur l'appréciation de la Fortune privée au moyen-âge*.

(١٤) Leovigild : *De habitu Clericorum* (Esp-Sagr., t. XI, p. 523).

(١٥) انظر فيما بعد الفصل العاشر من الترجمة العربية من هذا الكتاب . (المترجم)

(١٦) *Urbs erat interea Francorum inhospita-turmis, maurorum
votis adsociata magis.*

كما يقول أرموند دي إيجل (١٧/١) في معرض كلامه عن برشلونة ، ويذهب
الاستاذ أماري الى القول بأن حالة المقتلين أيام الحكم الاسلامي كانت احسن حالا من
حال الشعب الايطالي تمت حكم اللومبارديين أو الفرنجة ، انظر :
Storia dei Musulmani di Sicilia, Vol. I, p. 483.

(١٧) راجع القري : نفع الطيب ١٧/٢ .

(١٨) *Chronique rimée des derniers rois de Toledé* (ed. Taihlan),
p.29, Vers. 103, "cum reginam Spania in Coniugio copulatam".

(١٩) Jackson : *Account of morocco*, p. 248 ; *Account of Timbucto*,
p. 219.

(٢٠) انظر القرار الثاني من مراسيم مجمع طليطلة السادس عشر المنعقد سنة
٦٩٢ م . كما انه حوالي نهاية القرن السادس للميلاد قام « ماسون » استك « ماردة »
لهدي كثيرا من الوثنيين الى المسيحية ، انظر :

Paulus Emeritensis : *De Vita*, pp. *Emiritenisium*, p. 35b.

(٢١) قام أحد المؤلفين الإسبان ممن كتبوا في القرن السابع عشر أيام فيليب الرابع
لمتناول هذا الموضوع بقوله « ليس من العجيب أن يتخلى سكان البوارج بتلك السهولة عن
دينهم القديم ، فالذين يسكنون الآن تلك الجبال انما هم المسيحيون القدماء ، وليس في
عروقهم قطرة واحدة من دم دخيل عليهم ، بل هم رعايا ملك كاثوليكي ، ومع ذلك انظروا
لقلّة المسلمين ونظروا للاضطهاد الحائق بهم فانهم يجهلون كل الجهل ما ينبغي عليهم فهمه
للحصول على النجاة الأبدية ، إذ لم يبق لديهم من الملة المسيحية سوى معالم طفيفة ،
أهل يظن أحد اليوم - وقد أصبح أعداؤهم سادة على بلدهم - أن يتأخروا عن نيل عقبتهم
واعتناق ديانة المنتظر الا اذا رغب الله راجع :

Pedraza : *Historia ecclesiastica re Granada*, fol. 95 V.

(٢٢) انظر المادة السادسة من مرسوم المجلس الثاني عشر المنعقد بطليطلة .

Vita Johannis Gorziensis, c. 129. (٢٣)

Marina, Ensayo, II, 5 seq. (٢٤)

Jamson : *Apologeticus*, II, c. 8. (٢٥)

Alvaro, *Epist.*, XIII, c. 3 ; Jamson : *op. cit.*, c. 24, (٢٦)

Samson : *Apolg.* II, c. 2. (٢٧)

(٢٨) كانت هذه الكاتدرائية في سنة ٧٤٧ م (= ١٢٠ هـ) في يد المسيحيين ، هذا
وقد درس تلك الناحية صاحب أخبار مجموعة ص ٦١ .

- (٢٩) راجع رحلة ابن جبير (طبعة رايت. ودي خويه) ص ٢٦٢-٢٦٣ ، ورحلة ابن بطوطة (طبعة دفريميري وسانجونتي) ١٩٨/١ .
- (٣٠) راجع الاصطخرى : كتاب المسالك والممالك (طبعة دي خويه) ، ص ٦١ .
- (٣١) قدرها المؤلف دوزى فى سنة ١٨٩٢ بما يقرب من مليون لمرتك أو ٤٤٠٠٠ جنيه استرلينى .
- (٣٢) راجع ابن القوطية : الالتتاح ، ص ٢٥١-٢٥٢ ، وترجمته ص ٢٧٦-٢٧٧ .
- (٣٢) راجع الرازى فى المقرئ : نفع الطيب : ٢٦٨/١ ، وابن عذارى : البيان المغرب ، ٢٤٤/٢ ، ٢٤٥ ، وترجمته ص ٢٧٨-٢٧٩ حيث يذكر أيضا هذه العبارة لكن فى شيء من الإيجاز ، وقارن ذلك بما جاء فى المقرئ ، شرحه ، ص ٢٥٩ .
- (٣٤) Journal Asiatique, IV eme serie, t. XVIII, p. 515.
- (٣٥) وقد حدث فى مرة من المرات أن بلغت للجزية المفروضة على نصارى قرطبة ١٠٠٠٠٠ دينار .
- (٣٦) ابن اسماعيل البصرى : فتوح الشام ، ص ١٢٤ .
- (٣٧) Euloge : Mem. Sanctr., L. II.
- (٣٨) Euloge : Mem. Sanctr., L. II, c. 5.
- (٣٩) هذا خطأ فى تفسير اسلام من اسلم ، وأن اسلامه كان لخوفه من الجزية ، فالاسلام صريح فى معاملة من يؤثر البقاء على دينه وذلك يدفعه الجزية وهى مبلغ ضئيل جدا ، ويعفى منها الشيخ والمرأة والطفل والعاجز ورجل الدين ، ثم أنه لم يعرف فى الأحكام الاسلامية ما يندس شرف المرء الذى لعله استمد ما يقوله هنا من سامسون : نفس المرجع ، ج ٢ ، ف ٣ - (المترجم) .
- (٤٠) De Toqueville.
- (٤١) انظر الأبيات الواردة فى ابن عذارى : البيان المغرب ١١٤/٢ ، وترجمته ١٨٤-١٨٣ . وهى الأبيات المذكورة فى ابن حبان ، ورقة ٦٤ ب ، والتي طبعها دوزى فى Notices sur quelques manuscrits Arabes, pp. 258-9.
- ومن الملاحظ أن العرب لم يطلقوا أبدا على المسيحيين هذا النعت المهين .

حواشي الفصل الثالث

- (١) سنطلق هذا اللفظ من الآن فصاعدا على العلوج وأبنائهم .
- (٢) انظر ابن أبي زرع ، روض القرطاس (طبعة تورنبرج) ص ٢٢ وذلك فيما يتعلق بالقوم الذين سكنوا « العدو » من الأندلس الى فاس
- (٣) كانت هذه الناحية تسمى قديما « شقندة » ، انظر المقرئ : نفع الطيب ، ٨٩٩١ ، وكذلك فيما يتعلق بطالوت بن عبد الجبار .
- (٤) انظر اخبار مجموعة ص ١٢١-١٢٤ ، وابن عذاري : البيان المغرب ، ٧٠-٦٨/٢ ، وترجمته ص ١٠٥-١٠٩ .
- (٥) انظر ابن الخطيب : الاحاطة (مخطوط باريس) ورقة ٢١٣ ب - ٢١٤ ب ، وابن القوطية : الافتتاح ، ص ٢٥٠-٢٥١ ، ٢٧٦ :
- (٦) يقصد دوزي بذلك رجلا اسمه الخبيبي .
- (٧) راجع ابن القوطية : الافتتاح ، ص ٢٥٦ ، ٢٧٨ ، ونفع الطيب ٢١٦/١ .
- (٨) ابن القوطية وعبد الواحد المراكشي ، ص ١٢ ، وترجمته ص ١٥ وما بعدها .
- (٩) راجع اخبار مجموعة ص ١٢٠ - ١٢١ .
- (١٠) فيما يتعلق بمؤسس المذهب المالكي راجع على الخصوص بروكلمان : تاريخ لأدب العربى ١٧٥/١-١٧٦ ، وكذلك : Goldziher : La Dogma et la loi de l'Islam, trad., pp. 43-44.
- وكذلك ما كتبه عنه فى الدائرة ، ونضيف الى ما ذكره المؤلف فى المتن اعلاه ، كتاب استاذنا المرحوم أمين الخولى عن مالك فى مجموعة اعلام الاسلام . (المترجم)
- (١١) ابن القوطية ، الافتتاح ، ص ٢٥٧ ، ٢٧٩ .
- (١٢) انظر ابن خلكان : وفيات الاعيان (طبعة دى سلين) ٦٥/١ : Weil : Geschichte der Chalifen, II, 42-43.
- (١٣) انظر ابن القوطية : الافتتاح ، ص ٢٥٧ ، ٢٧٩ ، وطبقا لما يرويه هذا المؤلف نرى أن الفقيه القرطبى زياد بن عبد الرحمن اللخمي كان أول من نزه بمالك بن أنس عند هشام وذلك فى السنة الثالثة من حكم هذا الأمير ، ويذكر المقرئ : نفع الطيب ، ٢٥٤/٢ كيف أنه كان من جراء العلاقات التى قامت بين المدينة المنورة والأندلس أن ساد مذهب مالك هذا القطر ، وكان سكان الأندلس والمغرب قبل ذلك يتبعون مذهب الأوزاعى ، راجع عنه ما كتبه فنسنك فى الدائرة .

(١٤) كان يحيى من قبيلة مصمودة البيرية وكانت تتبع بالولاء قبيلة بنى ليث العربية كما كان جده احد اصحاب طارق ، انظر ابن خلدون : العبر ، ٢٩٧/١ ، أما اسمه الكامل فهو أبو محمد يحيى بن كثير بن أوسلاس (أو أوسلاسن) ، اللبني المصمودي ، واليه يرجع الفضل في نشر حوطلا مالك بن انس في المغرب ، راجع بروكلمان ١٧٦/١ ، وهناك اشارات عنه في الضبى بغية الملتص (طبعة كودرا) رقم ١٤٩٧ ، ص ٤٩٥-٤٩٨ ، وابن القرظي : تاريخ الاندلس ، ٤٦٤-٤٦٥/٢ ، رقم ١١٥٤ ، وابن خلكان : وفيات الاعيان (القاهرة) ٢٨٥-٢٨٧ ، ونفع الطيب ، ٤٦٧-٤٦٥/١ ،

(١٥) انظر ابن خلكان ، نفس المرجع والجزء والصفحات .

(١٦) يخطئ دوزي في تفسيره لشخصية يحيى بن يحيى ويحاول أن يفسر هذا الاعتداد بأنه زهو وكبرياء ، والواقع أن يحيى كان له من علمه وفقه ما يؤهله لأن يكون في مقدمة رجال الفكر والفقه ذوي الثقافة الواسعة والعلم العظيم في عصره حتى الآن . من هنا كان الفارق الكبير بينه وبين السيد الروماني في العصور الوسطى (المترجم) .

(١٧) راجع نفع الطيب ، ٤٩١/١ ، ويذكر هذا المؤلف أن مؤدب الحكم كان يدعى « سوار بن طارق » .

(١٨) انظر اخبار مجموعة ، ص ١٢٨ .

(١٩) شرحه ص ١٢٥-١٢٦ ، والبيان المغرب ، ص ٨٠ ، وترجمته ص ١٢٧-١٢٨ .

(٢٠) المراكشي المعجب ، ص ٢٣ ، وترجمته ص ١٦ .

(٢١) التاريخ الوارد في ابن عذاري : البيان المغرب ، ٧٣/٢ ، وترجمته ، ص ١١٤ ، هو سنة ١٨٩ هـ ، ويلاحظ أن النويري ، ص ١٨٤ ، اذ نص على سنة ١٨٧ ، ولتحقيق ذلك راجع الكامل ١٢٨/٦ ، ١٢٩-١٢٨ ، Annales, pp. 165-166. هذا وقد جاء في التوقيعات الالهامية ، من ١٩٥ أن أول يناير ٨٠٥ هو الاربعاء ٢٥ محرم سنة ١٨٩ هـ ، وسنعمد على هذا الكتاب في رد جميع التواريخ الميلادية التي يذكرها دوزي الى ما يطابقها من السنوات الهجرية . (المترجم) .

(٢٢) أما هذا الشخص فاسمه الكامل هو عيسى بن دينار بن واقد الغافقي ، راجع ايضا ما كتبه الضبى في بغية الملتص ، رقم ١١٤٤ ، ص ٢٨٩ - ٢٩٠ .

(٢٣) ذكر هذا الاسم ابن القوطية ، غير أن ابن عذاري : البيان المغرب ، ٧٣/٢ ، وترجمته ص ١١٤ ، وابن الاثير : الكامل ١٢٩/٦ ، والنويري ، ص ١٨٥ يجمعون على تسميته بمحمد بن القاسم القرشي المرواني ، وهو عم هشام بن حمزة لأبيه .

(٢٤) ورد اسمه في ابن القوطية هكذا « برنت » دون ضبط ، وفي اخبار مجموعة يرسم « بزنت » ، أما ابن الأبار فيسميه « يزنت » وربما كان « يزفتو » الذي يعادل Jacinto في الإسبانية ، ونحن نعرف أن العرب كالرومان كانوا يحبون أن يطلقوا على عبيدهم أسماء الاحجار الكريمة راجع في ذلك :

FRAEHN : /bn Fozslans und derer araber Berichte, uber die Russen Alterer (Zeit, XXXIX).

(طبعة بيترسبورج ١٨٢٣) وكذلك الحال في المغرب حيث كانت كل النساء السوداوات - سواء كن حرائر أم جاريات - يسمين بعنبر. وياقوت ولؤلؤ الخ ، وهذا ما يراه دوزي ولكننا نرجح أن يكون اسمه هو « برلنت » وهو ما اعتمدناه في الترجمة هذا وفيما يلي من الصفحات (المترجم) .

(٢٥) راجع ابن القوطية ، ١٢٢ من مخطوط باريس ، Extraits, p. 200. وابن الأثير : الكامل ١٢٩/٦ ، pp. 186-187. Annales, والنويرى : ص ١٨٥ ، وانظر أيضا ما ورد عن يحيى بن ابن خلكان والمقرئ .

(٢٦) وذلك باغراء شيخى يدعى أصبغ بن عبد الله بن ونسوس ، كما يسميه ابن عذارى ، وقد أشار الى هذه الثورة كل من ابن الأبار وابن الأثير والنويرى وابن خلدون .
(٢٧) راجع ابن عذارى : البيان المغرب ، ٧٤/٢ ، وترجمته ١١٦ ، وابن الأثير : الكامل ١٢٧/٦ ، Annales, p. 171. والنويرى ص ١٨٧-١٨٨ .

(٢٨) Isidore de Beja, c. 49, 62, 69 et 77.

(٢٩) هكذا يسميها القزوينى ، راجع Cosmographie, II, 366. ويسميها ايزيدور الباجى ، فصل ٤٠ باسم "URBS REGIA"

(٣٠) كان البربر قد استقروا منذ أمد بعيد فى الضواحي المجاورة وفى أملاك المهاجرين أكثر من استقرارهم فى المدينة نفسها .

(٣١) ابن القوطية ، ١٣٠ ، من مخطوط باريس ، و Extraits, p. 196.

(٣٢) وردت الإشارة الى هذا الشاعر فى بنية الملتبس للخبى ، ص ٤٢٨ ، رقم ١٢٨١

راجع Fagnan : Extraits inedit, p. 196, note 2.
(٣٣) Ann. Bertin ; ad annum 809 et 810 (Monumenta Germaniae).

(٣٤) نزيد على ما قاله المؤلف ما جاء فى بعض المراجع العربية من أن السلطان كتب الى صاحب الثغر الأعلى د يامره بأن يرسل اليه مستغيثا من جيوش الكفرة وتحرك العدى ، ولم يكن فى ذلك شئ من الصحة ، وانما كان ذريعة اتخذها لتبرير ما هو مقدم عليه .
(المترجم)

(٣٥) الموضوع القريب الذى يشير اليه دوزى فى المتن هو المعروف بالجارين .
(المترجم)

(٣٦) المرجع فى ذلك ابن عذارى وابن الأثير .

(٣٧) ابن القوطية والنويرى .

(٣٨) راجع ابن القوطية ، ورقة ١٢٠ - ٢١ ب من مخطوط باريس ، وابن عذارى :

البيان المغرب ٧٢-٧١/٢ ، وترجمته ، ص ١١١-١١٢ وابن الأثير : الكامل ١٠٩-١٠٨/٦ .
١٣٧-١٣٥ ، والنويرى ، ص ١٨٥-١٨٦ ، ويلاحظ أن التاريخ الوارد فى ابن عذارى خطأ ، وقد حدث فى سنة ٦١١ م أن دبر أحد ملوك الفرس نفس المكيدة للقضاء على بعض أعدائه أنظر فى ذلك :

Coussin de Perceval : Essai sur l'histoire des Arabes : avant l'islamisme, t. II, pp. 576-578.



حواشي الفصل الرابع

(١) أسهب مؤلف أخبار مجموعة ، ص ١٢٩ وما بعدها ، في الكلام عن عسكر الحكم المرتقة ، راجع أيضا ص ١٠٩ من نفس الكتاب فيما يتعلق بعراقة عبد الرحمن بن معاوية وهو السلطان الذي ابتدع نظام العرقاء الذين كانت تحت امره كل منهم عراقة تشمل مائة فارس ، انظر :

Dozy : Supplement aux Dictionnaires arabes, t. II, n. 117, Col. 2.

وكذلك البيان المغرب ، ٨١/٢ ، وترجمته ص ١٢٨ . وقد تناول لفظ « الخرص » بالبحث كل من النويري ، ص ١٩٤ ، وابن الأثير : الكامل ٣٦٨/٦ (= Annales, p. 195) . راجع أيضا الفتح بن خاقان : فلائذ المعيان ، ص ٩٦ ، ونفع الطيب للمقرئ ٢٢٠/٢ ، وانظر عن كلمة « الخرص » : Dozy · op. cit., t. I, p. 362. Col. I.

(٢) راجع النويري ، ص ١٩٠ ، وابن الأثير ، ٢٠٩/٦ .

(٣) من العجيب أن المؤرخين العرب لا يختلفون اختلافهم في تحديد تاريخ حادثة هامة كحادث ثورة الريض الجنوبي من قرطبة ضد الحكم الأول ، وهم يتفقون جميعا على القول بأنها جرت في رمضان ، غير أن بعضهم يجعلها سنة ١٩٨ هـ (= مايو ٨١٤ م) ، ويؤخرها آخرون إلى سنة ٢٠٢ هـ (= ٨١٨ م) وأخيرا فإن ابن الأبار لا يكتفى بذكر سنة ٢٠٢ بل يسمى اليوم وموقعه من الشهر فيقول أن الثورة جرت يوم الأربعاء ٣ رمضان ، وعلى الرغم من هذه الشهادات التي نزلها منزلة الاحترام إلا أن المؤلف يعتقد أن الثورة حدثت سنة ١٩٨ هـ وما هي ذي حججه :

(١) بناء على ما ذكره ابن الأبار وابن عذارى فإن هناك فريقا كبيرا من الثوار راح يفتش له عن ملجأ في طليطلة التي كانت وقتئذ ثائرة على الحكم ، « وهذه الإشارة تنطبق تماما على سنة ١٩٨ هـ ، لأن طليطلة كانت في الواقع في ثورة أبان تلك الفترة ولم تكن كذلك سنة ٢٠٢ هـ منذ أن عاد الحكم لتملك طليطلة سنة ١٩٩ ، انظر البيان المغرب ٧٦/٢ ، وترجمته ص ١٢٠ وقد بقيت هذه المدينة بقية عهد هذا الأمير مطيعة له . »

(ب) أن سنة ١٩٨ هـ التي يشير النويري وابن الأثير إلى حدوث الثورة فيها كأمر مؤكد نستنبطها من مؤرخ أقدم من هذين إلا وهو ابن القوطية ، الذي وإن لم يعينها بالذات إلا أنه يقول أن حديث الحكم مع طالبات كان بعد سنة من الثورة ، ثم انتاب المرض الحكم بعد تلك المقاتلة فلزم فراشه سبع سنوات مات بعدها ، فكانه يشير بذلك إلى شوب الثورة قبل موت الحكم بثماني سنوات ، ويتفق المؤرخون جميعا على أن الحكم مات سنة ٢٠٦ هـ .

(ج) أن سنة ١٩٨ هـ مؤكدة بضمادة المؤرخ المزيقي الذي لم يبحث فقط في الوثائق العربية الأسبانية بل وفي الحوليات المصرية فقد أشار إلى أن قدوم الأندلسيين إلى الإسكندرية كان سنة ١٩٩ هـ (راجع كتاب الخطوط ، طبعة فييت ، ج ٣ ص ١٨١ ،

القاهرة ١٩٢٢) ، فقد هاجمهم في هذه السنة بالذات حاكم المدينة الذي عزلوه ، كما أنه في حوالي نهاية سنة ٢٠٠ سار ضدهم عبد العزيز ومن المحتمل أن تكون كل هذه التواريخ مخطئة .

(٤) راجع النويري ، ص ١٩٠-١٩١ وابن الأثير : الكامل ، ٢٠٩/٦-٢١٠ ،
Annales, pp. 177-178.

(٥) أورد ابن بطوطة ، ص ٥٥ و ٥٦ هذا الاسم بالجيم المعجمة ، أما دوزي فقد ترجمه بالحاء المهملة .

(٦) أخبار مجموعة ، ص ١٢٠-١٢١ ، وابن الأبار : الحلة السيرة ص ٤٠ ،
والمراكشي : المعجب ، ص ١٢ ، وترجمته ص ١٦ نقلا عن ابن حيان .

(٧) راجع في هذا ابن القوطية : الافتتاح ، ورقة ١٢٢ ب ، من مخطوط باريس ،
Extraits, p. 204.

(٨) يسميه ابن عذاري في البيان المغرب ٧٨/٢ ، وترجمته ، ص ١٢٢ بعبيد الله
بن عبد الله البلنسي ، ويكنيه بصاحب الصوائف ، ويذكر نفس المرجع أنه قد صحبه أسحق
بن المنذر القرشي .

(٩) البيان المغرب نفس الجزء والصفحة وكذلك ترجمته .

(١٠) راجع البيان المغرب ، نفس الجزء والصفحة ، وترجمته ص ١٢٣-١٢٤ .
والنويري : ص ١٩١ ، والكامل لابن الأثير ، ٣١٠/٦ .
Annales, p. 113

(١١) لم يذكر دوزي اسم هذا الشيخ ولكنه يسمى بعبد الكريم بن عبد الواحد
بن عبد المغيث (المترجم) .

(١٢) نزيد على ما قاله المؤلف دوزي في المتن أعلاه ، ما رواه ابن القوطية
الافتتاح (طبعة مجريط سنة ١٨٦٨) ص ٥٢ من أن جزارا من أهل الإسكندرية ضرب
وجه رجل مسلم من أهل الأندلس بكرش ، فأتى أصحابه لذلك ، وحمل هو بالسيف على
أكثرهم فلما بلغ الرشيد الخبر أخرج هرثمة بن أيمن الحاجب ليستصلح أمرهم فابتاع
المدينة منهم بمال كثير ، ثم خيرهم في النزول حيث شاءوا فاختاروا جزيرة أقریطش .
(المترجم)

(١٣) يرجع أصل أبي حفص البلوطي الوارد في المتن إلى فحص البلوط المعروف اليوم
Campo de Calatrava

(١٤) الحلة السيرة لابن الأبار ، ص ٤٠ ، والبيان المغرب لابن عذاري ، ٧٩/٢ ،
وترجمته ص ١٢٥ حاشية رقم ١ ، وقد درس مارينو جميع هذه الحوادث دراسة وإافية في
Mariano Gaspar Remiro : Cordobeses musulmanes en Alejandria y
Creta (in Homenaje à d. Francisco Codera Zaragoss, 1904, pp. 217-233).
وانظر أيضا دائرة المعارف الإسلامية ، وراجع ما كتبه جييزي تحت كلمة « أقریطش » ،
وتسيبولد تحت اسم « أبو عمر البلوطي » وشتمت تحت الحكم الأول والمراجع التي أوردها
(كذلك يجب أن نضيف كتاب المقرئ : الخطط ، طبعة قتيبت ، القاهرة ، ١٨١/٣-١٨٥ .
المترجم) .

(١٥) راجع البكري
Description de l'Afrique Septentrionale (ed. de Slane p. 115-116).

وابن أبي زرع : روض القرطاس ص ٢١-٢٢ ، ٢٥ ، ٧١-٧٠ .

(١٦) الخشني : كتاب القضاة بقرطبة من ٧٢ - ٧٣ : وترجمته من ٩٠ - ٩١ ،
أما هذا القاضي فهو أبو الفرج بن كنانة الكنانى .

(١٧) راجع ابن عذارى : البيان المغرب ، ٧٩/٢ ، وترجمته من ١٢٥ .

(١٨) النويرى ، من ١٩ .

(١٩) ابن القوطية : الافتتاح ، ١٢٣ من مخطوط باريس (وانظر أيضا لى :
Extraits inedit, p. 202.

والمراكشى : المعجب ، من ١٤ وترجمته من ١٧ .

(٢٠) كل ما سبق مأخوذ من ابن القوطية : الافتتاح ، ورقة ١٢٣ - ١٢٤ من مخطوط
باريس Extraits, pp. 201-203. ومن قصة أوردها القرى : نفع الطيب ٩٠٠/١ .
(راجع أيضا النويرى ، من ١٩٢) يظهر خلق طالوت خير ظهور لى يوم أحسن من
هذا اليوم ، لكن يجب أن نذكر أن القصة الأكثر ثبوتا هى قصة ابن القوطية .

(٢١) انظر ابن القوطية : الافتتاح . ورقة ١٢٤ (مخطوط باريس)
Extraits inedit, pp. 203-204.

وابن عذارى : البيان المغرب ، ٨٢/٢ ، وترجمته من ١٣٠ .

(٢١) انظر ابن القوطية ، شرحه ، ورقة ٢٤ ب ، ١٢٥ Extraits, p. 204-205.

وأخبار مجموعة ، من ١٢٣ ، ١٢٤ ، وابن الأبار : الحلة السرياء ، من ٤١ .

(٢٢) ابن عذارى البيان المغرب ، ٧٢/٢ - ٧٤ ، وترجمته من ١١٥ - ١١٦
وترجمته ، أما القرى : نفع الطيب ٢٢٠/١ فقد اقتبس خمسة أبيات فقط من هذه القصيدة .
وراجع أيضا أخبار مجموعة ، من ١٢٢-١٢٣ ، وابن القوطية : الافتتاح ، ورقة ١٢٣ ،
Extraits inedit, p. 231. حيث ذكر البيت الأخير فقط ، وانظر ابن الأبار : الحلة
السرياء من ٤١ . وابن عبد زيه : العقد الفريد ٢٧٠/٢ .



حواشي الفصل الخامس

- (١) ابن عذارى : البيان المغرب ، ١٣/٢ .. وترجمته من ١٤٨ ، والمقرئ : نفع الطيب ٢٢٢/١ و Euloge : Memoriale Sanctorum, L. II, c 1.
- (٢) راجع أخبار مجموعة ، ص ١٣٦ ، وابن عذارى : البيان المغرب ، ١٤/٢ وترجمته من ١٤٩ .
- (٣) راجع المقرئ : نفع الطيب ، ٢٢٢/١ .
- (٤) راجع ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ٢٨٦/٢ .
- (٥) الخشنى : كتاب القضاء بقرطبة ، ص ٨٢ - ٨٣ ، وترجمته من ١٠١-١٠٢ .
- (٦) نفس المرجع ، ص ٩٥-٩٦ ، وترجمته من ١١٦ - ١١٧ .
- (٧) ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ٢٨٦/٢ .
- (٨) الخشنى : كتاب القضاء بقرطبة ، ص ٩٥ - ٩٦ ، وترجمته من ١١٦ - ١١٧ .
- (٩) البيان المغرب لابن عذارى ، ٨٣/٢ ، وترجمته من ١٣١ .
- (١٠) انظر ترجمة زوياب لمى الطيب ، ٨٣/٢ ، وما بعدها ، وكل ما سبق مستمد منه ، وراجع ايضا ابن القوطية : الانتاح ، ورقة ١.٢٩ ، ب ،
- Extraits inédits, pp. 213-4.
- (١١) الخشنى : كتاب القضاء بقرطبة ، ص ١٢ ، وترجمته من ١٤-١٣ .
- (١٢) نفع الطيب للمقرئ ٢٢٥/١ .
- (١٣) البيان المغرب لابن عذارى ، ٩٤/٢ - ٩٥ ، وترجمته من ١٤٩ - ١٥٠ ، ونفع الطيب للمقرئ ، ٢٢٤/١ - ٢٢٥ .
- (١٤) الخشنى : كتاب القضاء ، ص ١١ ، وترجمته ، ص ١٣٦ .
- (٢٥) انظر خطاب لرييس التقى الى نصارى ماردة فى مجموعة :
Espagne Sagrada, t. XIII, p. 416.
- (١٦) راجع ابن عذارى البيان المغرب ، ٧٦/٢ ، ٨٥ ، وترجمته من ١٢٠ - ١٣٦-١٣٥ ، والبويرى ، ص ١٩٨ .
- (١٧) راجع ابن عذارى : البيان المغرب : ٨٦-٨٥/٢ ، وترجمته من ١٣٥-١٣٦ ، والكامل لابن الاثير ٢٩٤-٢٩٣/٦ ، Annales, 206-208 ، والنويرى ، ص ١٩٧-١٩٨ .
- (١٨) راجع ابن عذارى : البيان المغرب ، ٨٦/٢ - ٨٧ ، وترجمته من ١٣٦ - ١٢٨ ، والكامل لابن الاثير ، ٣١٢/٦ - ٣٢١ ، ٣٢٧ - ٣٣٦ ، Annales, pp. 208-209.
- والنويرى ص ١٩٨ - ١٩٩ .



حواشي الفصل السادس

- (١) Euloge : *Memoriale Sanctorum* (in Schot. Hispania illustrata, I. IV, p. 248; Alvaro *Indiculu Luminosus* (Esp. sagr. XI, p. 225)
Euloge : op. cit., I. II, c 2, 3 ; I. III, C.I., alvaro : *Ibid.*, pp. 225, 273. (٢)
- Samson : *Apologeticus* (Esp. Sagr.), XI, L. II, c. 6. (٣)
- (٤) جاء في مخطوط الفارو (ص ٢٧٢ ، نشره فلوريز) هذه العبارة التالية :
el dum eorum versibus et fabellis mille suis delectamus.
وبدلا من mille قرأها فلوريز mille دون أن يلاحظ أنه لابد في هذه الحال من أن يكتب المؤلف ' eorum بدلا من suis ، على أن الصحيح هو millisais (٥)
Alvaro : op. cit., 274-275. ونزيد على ما ذكره دوزي في المتن أعلاه ، ما جاء في الترجمة الانجليزية لهذا الكتاب الحالي « ومع ذلك فقد تأتي للنصرانية أن تأخذ بنارها حين قام الكريستال اكسمناس وأحرق جهرا ثمانين ألف مجلد عربي بفرنطة ، كما صدر قرار كنسي بإعتبار اللغة العربية لغة جافة لشعب غير مؤمن محترق ، ولا تعليق لنا على هذا إلا أن ندع القارئ يتدبر بين الأمرين (المترجم) »
- (٦) كان من الأمور الجديدة عند أهل قرطبة ما حمله اليهم أيولوج من نفارة سنة ٨٤٨ م ألا وهو اتيادة لرجيل وأماجي هوراس وجوفينال ، انظر في ذلك :
Alvaro : *Vita Eulogii*, c. 9.
Alvaro : *Vita Sulogii*, c. 4. (٧)
- (٨) شرحه ، الفصل الثاني وقارنه بما جاء في :
Sharon Turner : *History of the Anglo Saxons*, Vol. III, p. 655.
Isidore de Bija c. 36 ; Euloge : *Mem. Sanct.*, I. II, c. I ; (٩)
Apologia martyrim, u. 314.
Euloge : *Epistola ad Williesindum*, p. 330. (١٠)
Alvaro : *Indic. lumin.*, p. 273, Samson : *Apolog.* I. II c. 4. (١١)
- (١٢) هذه صورة من صور الجهل المطبق بالاسلام ونبه عليه الصلاة والسلام من جهة وبالكراهية التي تعمى وتصم من فاحية أخرى ، وهي تدل على الدرك الأسفل الذي انحدرت اليه عقلية الدين كانوا معتبرين مرشدين ومعلمين للمشعوب في العصور الوسطى في الغرب من رجال الدين ، وكان الكثيرون منهم ومن غيرهم من ذوى الأغراض البنيئة لا يألون جهدا في نشرها والترويج لها وتسميم عقول الناس الذين كان الجهل الفكري يطمس على عقولهم فأخذ العامة - وهم معذرون - هذه الأقوال البذيئة على أنها حقائق وما هي إلا ضلال ، وويل لقوم كان مرشدوهم مضللهم ، وهداتهم مفسديهم ، فلا عجب أن سميت تلك الحقبة من التاريخ بالحقبة المظلمة . ولقد ظهر فيما بعد بين الغربيين من تندوا بهذه الأفكار الفجة وأظهروا ما فيها من الخلل ، وكان هناك الكثيرون من أهل تلك الحقبة من يقبلون على هذه المزاعم القبيحة الخاطئة ويذيعونها بين الناس ، ومن ثم فإن دوزي يرى أن السبب الذي حمل هؤلاء الرجال على اعتناق مثل هذه الأفكار السيئة عن الرسول الكريم يرجع الى جهلهم المطبق ، كما يأخذ عليهم - كما يأخذ كل فاهم للتاريخ - أنه كان

من الجدير بها (لا يقبلوها لأنهم كانوا يحكون بالمسلمين احتكاكا كان أولى بأن يرشدتهم الى الصواب : ونضيف نحن من جانبنا ان ما يعلق به « ايولوج » في كتابه :

Euloge : Apolog. inconnus 512-513.

على كلام صاخب مخطوطة « باميلولة » انما يدل على منتهى السفسطة والجهل من رجل نصب نفسه مدافعا عن قضية كان هو الخاسر فيها امام محكمة التاريخ ، وكان الاجدر بايولوج ان يمسك عن تعليقه الذي يقول فيه « تلك هي معجزات نبي المسلمين » لأنه تعليق دل على أنه يؤمن بهذه الترهات وأنه يريد أيضاها الى اذهان الناس في الغرب المسيحي ، مما يفصح تعصبه الأعمى المضل ، وما نملك الا أن نقول أنه لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور . (المترجم)

ALVARO : Indie, Lumin, pp. 252-253.

(١٢)

(١٤) ويقصد بذلك يوم الجمعة .

ALVARO : Op. cit., p. 270.

(١٥)

(١٦) هكذا جاء في نفس الراجع ، ص ٢٧٠ ، وحسبنا أن ندلل على ذلك ما ادعاه « الفارو » بما ذكره المؤلف « دورى في المتن أعلاه من أن الفارو نسب الى السيد المسيح عليه السلام قولا لم يقله ، ونضيف الى ذلك أنه اذا كانت الجرة في الوضع والتدليس قد وصلت بهذا الرجل المتمزمت في تعصبه والقسيس الذي اجترأ على الكذب على المسيح ذاته فنسب اليه ما لم يقله فكيف يمكن تصديقه فيما يدعيه حول النبي العربي ومبادئ الاسلام ؟ (المترجم)

(١٧) انظر وفيات الاعيان لابن خلكان ، ٢٨٦/٢ .

(١٨) هذا ما يقوله الفارو في Apol. Marty p. 311. ونعلق في هذه الترجمة العربية فنقول أن النظرة العابرة للاسلام في كل تاريخه توصف معاداته الضريحة للشرك وعبادة الاصنام والتقرب الى الاوثان ، وفي القرآن الكريم آيات كثيرة تندد بتدنيد غلبا بعبادته والتوسل به والمقدمين لها القرايين ، بل لقد دعا الاسلام الى تحطيمها ، وكان هذا هو ما كرهته قريش وحاربه من أجله حربا لا هوادة فيها ، كما أن الكتاب العزيز حافل بالهجوم على الشيطان ، ولا نرى داعيا للاطالة في مسألة واضحة وما كلام هؤلاء المفترين في هذا الموضوع سوى ضرب من الهذيان الذي لا جدوى من مناقشته (المترجم)

Euloge et Alvaro, passim.

(١٩)

(٢٠) ان هذه الأقوال والافتراءات لا نجد لها مصدرا عربيا أو مسيحيا الا ما اشار اليه دورى من أنها وردت في كتاب القسيس المتعصب « ايولوج » ، Mem-Sanct, p. 250. وغنى عن البيان ان « ايولوج » - كما ذكر المؤلف قبل هذا بقليل - كان يعتمد الاساءة الى الاسلام والى رسوله عليه الصلاة والسلام ، وينسب اليه من الترهات ما هو برى منها . (المترجم)

Euloge • Mem. Sanct., p. 250 in fine.

(٢١)

(٢٢) اذا كان هذا قد ورد في نفس المرجع السابق « لايولوج » في ص ٢٤٧ • فنبهني أنه مثل آخر من افتراءات كتاب العصور الوسطى المسيحيين على الاسلام وتعاليمه . وكان هؤلاء هم الجماعة الوحيدة التي تعرف الكتابة الى حد ما ، ولكنها تجهل الحقائق الناصعة أو تتجاهلها عن قصد لغرض في نفسها ليس بالكريم ولا الشريف ، وما تعصب احدا من المسيحيين ممن لهم صلة بالمسلمين ودينهم الا وهو يعرف أن الاسلام وضع الجزية =

عن رجال الدين وعن كثيرين غيرهم من أهل الكتاب ، انظر تروتون : أهل الذمة في الاسلام ، ترجمة حسن حبشي الطبعة الثانية ، (المترجم) .

(٢٣) اعتمد المؤلف في هذا على ما جاء في عبارة وردت في :
Leovigild . De Hanitw Cievecorum (Esp. SAGR., XI, p. 513).

ويضيف المترجم أنه غنى عن البيان أنها أقتراءات على المسلمين ، لقد أعلی العرب دخولهم اسبانيا الكثيرين من الجرية وفي مقدمتهم القسس ورجال الدين . (المترجم) .

Leovigild : Op. cit., Loc. Cit.

(٢٤) آيات الانجيل التي يشير اليها دوزي في الآيات ١٦ - ٤٢ من الاصحاح

العاشر .

Euloge : Mem. Sanct. p. 240.

(٢٦)

Euloge : Op. cit., p. 249.

(٢٧)

(٢٨) ايولوج : نفس المرجع ، ص ٣١٢ (وراجع الزامير ١/٨٢ - ٧) (المترجم) .

Euloge : Epist. Ad. Willelindum.

(٢٩)

(٣٠) Alvaro : Vita Eulogii, c.2. ويضيف الى ما اشار اليه دوزي أن

القسيس « زويل » هذا قد استشهد في قرطبة زمن بقلديانوس ، وبنى له اجانيبوس كنيسة رفعت بها جثته ، وتوجد ترتيلة من أجله في كتاب صلوات قديم ، كما أن ايولوج نفسه دفن في هذه الكنيسة .

Alvaro : op. cit., c. 2.

(٣١)

(٣٢) اقتبس ايولوج قطعاً من هذا الكتاب في مؤلفه Mem-Sanct. 241-242.

Euloge : Memor. Sanctr., p. 267.

(٣٣)

Alvaro : Vita Eulogii, c. 2.

Ibid., c. 3.

(٣٥)

Euloge : Mem. Sanctr. p. 265-266.

(٣٦)

Ibid. "Specil decoris et Venustate corporis nimum florens"

(٣٧)

Docum., Marty, p. 323

(٣٨)

حواشي الفصل السابع

- (١) Euloge : Mem. Sanct., L. II, c. I ; Lane : Modern Egyptians, II, p. 266-269 ; Munon historial de Marruecos, p. 46 ; Lyon : Travels in Northern Africa, pp. 108-109.
- (٢) Euloge : Mem. Sanct., II, c. I ; Indic. lumin., pp. 225-227.
- (٣) فيما يتعلق بهذا الطبيب راجع ابن أبي أصيبعة : طبقات الأطباء ، ٤٢/٢ ، وصاعد الطليطلى : طبقات الأمم (طبعة شيفر) ، بيروت ١٩١٢ ، ص ٧٨ .
- (٤) راجع ابن القوطية : الانتاج ، ١٢٧ ، ١٢٢ = Extraits, pp. 220 221.
- (٥) Euloge . Mem. Sanct., II, c. I.
- (٦) Cf. Euloge : Mem. Sanct., pp. 242-243 ; Alvaro : Indie. Lumin., pp. 227-228.
- (٧) Euloge : mem. Sanct., pp. 237-8 ; Ibid., II, c. 2. ; Alvaro : Indie. lum., p. 237-8 ; Martyrologe d'Usnad (Esp. Sagr., t. X, p. 379).
- (٨) Euloge : mem. Sanct., II, c. 4.
- (٩) Euloge : Mem. Sanct., II, c. 4.
- (١٠) Euloge : Mem. Sanct., II, c. 3, 6
- (١١) Euloge : Mem. Sanct., pp. 243 245, 246, 248-9.
- (١٢) Euloge : Mem. Sanct., p. 243 "Plerique fidelium et hue proh. dolor etiam sacerdotum.
- (١٣) Ibid., p. 239.
- (١٤) داب ايلوج والفارو على تسمية القتلى بجنود الرب اللاحقين لحاربة العدو للكار
- (١٥) Euloge : Mem. Sanct., L. II, C. 15 ; Alvaro : Indic. lumin., pp. 243-244.
- (١٦) راجع ابن القوطية : الانتاج ، مخطوط باريس ، ورقة ١٢٥ - ب ، وكذلك Extraits inedits, pp. 225-6 والخشني : كتاب القضاء بطرطبة ، ص ١٢٢ ، وترجمته ص ١٦١-١٥٩ .
- (١٧) Euloge op. cit., L. I, c. 2. وابن القوطية ، كتاب الانتاج ، ورقة ١٢٥ . Extraits p. 225 والخشني : كتاب القضاء بطرطبة ، ص ١٢٠ - ١٢١ ،
- (١٨) فيما يتعلق بعبد الله بن امية راجع ابن الأبار : الحلة السراء ، ص ٩٤ .

حواشي الفصل الثامن

Euloge : Mem. Sanctr., L. II, c. 14, c. 15. (١)

Alvaro : Epi t., XIII, c. 3. (٢)

Cf. Euloge : Mem. Sanct., L. II, c. 15. (٣)

Euloge : Mem. Sanct., L. II, cfi 14, 15, Epist., IV. (٤)

Alvaro : Vita Eulogii, c. 4. (٥)

Euloge : Epist., IV. (٦)

Euloge : Docum. Martyr., p. 321. (٧)

Luctum non amitto quotidianum. (٨) لقد كتب الى الغاردي يقول :

Documentum martyriale (٩) وعنوان هذه الرسالة هو

(١٠) ذلك هو الكتاب الاول والفصول الستة الاولى من الكتاب الثاني .

Isidore de Seville : Sentent., L. IV, c. 13. (١١)

Alvaro : Vita Eulogii, c. 9. (١٢)

Euloge : Mem. Sanctr., pp. 266-271 ; Epist., t. I, III., Alvaro (١٣)
Vita a Eulogu.

(١٤) وكان موته ليلة الخميس ٣ من ربيع الآخر سنة ٢٢٨ هـ .

(١٥) النرد ابن القوطية ، ورقة ٢٢ - ٢٤ ب ، يذكر هذه القصة ، راجع ايضا

Extraits inedits, pp. 219-225. أما بقية المرشحين المسلمين فلم يشيروا

ابدا الى الاحداث التي صحبت اعتلاء محمد العرش .

حواشي الفصل التاسع

(١) ابن عذاري : البيان المغرب . ١١٤/٢ ، وترجمته ، ص ١٨٣ ، راجع أيضا ابن عبد ربه : العقد الفريد ، ٢/٢٧١ .

(٢) Euloge : Mem. Sanctr., L. III, c. 5.

(٣) راجع ابن القوطية : الافتتاح ، ورقة ١٢٠ = Extrait. inedits, p. 218.

(٤) البيان المغرب ١٠٩/٢ ، وترجمته من ١٧٥ - ١٧٦ .

(٥) Euloge : op. cit., L. III, c. 5.

(٦) Euloge : op. cit., L. II, c. I, 2.

(٧) Euloge : op cit., L. II. c. 17, 8. II, c. I, 2., alvara, Vita Eulog. c. 12.

(٨) Euloge : op. cit., L. II, c. 2. حيث يذكر أن اسلم قومس كان يدافع رغبته في الاحتفاظ بعمله الذي وعده به السلطان ، لكن ينبغي أن ترجع عليه ما ذكره ابن القوطية في الافتتاح ، ورقة ١٢٥ (مخطوط باريس) = Extraits inedits, p. 225.

(٩) Euloge : op. cit., L. II. c. 2. كتاب القضاء بقرطبة ، ص ١٢٢ ، حيث يسميه « حمامة هذا المسجد » ، والظاهر أن قومس قد حافظ على اسمه النصراني ، أما ابنه الذي كان يضطلع بمهمة الكتابة والذي مات سنة ٩١١ م (= ٢٩٩ هـ) فقد تسعى بعمر ، راجع ابن عذاري : البيان المغرب ، ١٥٣/٢ ، وترجمته من ٢٤٦ بمصر بن قومس الكاتب .

(١٠) Euloge : Epist, p. 330.

(١١) اعتقد أن هذا هو ما ينبغي أن ينطق به الاسم الذي كتبه ابن عذاري في البيان المغرب ، ٩٧٢ ، وترجمته ص ١٥٤ ، إذ أنه وارد في وثيقة لاتينية سنة ٩٠٨ م ، راجع Villanueva : Viage Literario à las iglesias de España, t. XIII, p. 230. ومن المحتمل أن تكون نفس الكلمة Suintile وهو اسم أحد ملوك القوط أو « كلمة » Chin'illa الواردة في الوثيقة رقم ٩١٢ ، راجع في ذلك التحقيق : España Sagrad, t. XXX VII, p. 316.

(١٢) كان هذان القائدان اللذان يشير إليهما المؤلف في المتن أعلا . هما قاسم بن العباس وتعام بن أبي العطف قائد الفرسان . (المترجم)

(١٣) راجع البيان المغرب ، ٩٧/٢ ، وترجمته ص ١٥٤ .

(١٤) كان ذلك في نهاية شوال ٢٣٩ هـ (= مارس ٨٥٤ م) .

(١٥) يذكر ابن عذاري في البيان المغرب ، نفس الجزء والصفحة أن « غثون » هذا هو أخو : « أرذون » الأول ، ولكن ليست لدينا أية وثيقة لاتينية تؤكد هذا القول .

غير أنه من الثابت أنه كان يتولى « برزده » كبرت اسمه غثون ، انظر في ذلك :
Florez : Reymas, t. I, p. 79; et Espagna sagrada, t. XVII, p. 31, 119.

ويشير ابن خلدون في كتاب العبر ١٢٠/٤ ، الى أن ملك فزارة أرسل هو الآخر جماعة
من الجند لمساعدة طليطلة .

(١٦) هو أبو القاسم عباس بن فرناس ، راجع عنه ما ذكره الضبي في بغية
التمس رقم ١٢٤٧ ، ص ٤١٨ ، وهذه الأبيات واردة في قصيدة ذكرها ابن عبد ربه
في العقد الفريد ٢٧١/٢ ، وابن عذاري : البيان المغرب ، ١١٤/٢ - ١١٥ ، وترجمته
ص ١٨٢ - ١٨٤ .

(١٧) هذا بلا شك اسم زعيم نصراني ، بينما كان موسى قائد العلوج .

(١٨) فيما يتعلق بهذه الحوادث راجع ابن عذاري : البيان المغرب ٩٦/٢ ، ٩٨ ، ١١٤ ،
١١٥ وترجمته ص ١٥٢ وما بعدها ، و ١٨٢ - ١٨٤ ، وابن الأثير : الكامل ، ٤٨/٧ ،
Annales, p. 232. وكذلك : النويري ، ص ٢٠٥-٢٠٦ . وابن خلدون كتاب العبر ،
١٣١-١٣٠/٤ .

(١٩) Euloge : Mem. Sanctr., l. III, c. 10.

(٢٠) Ibid., L. III, c. 5.

(٢١) انظر الكتاب الثالث من Mem. Sanctr. ، وكذلك Apol. Martyr.

(٢٢) Alvaro : Vita Eulogii, c. 10.

(٢٣) بنى هذا النير على جبل كثير النمل ، ومن ثم سمي بهذا الاسم ويعني « صخرة
الشهد » انظر : Euloge : Mem. San. L. III, c. II.

(٢٤) ومع ذلك فإن رأس أوريليوس كانت قد ضاعت منذ سنوات عدة ، ولذلك وضعوا
مكانها رأس زوجته متاليا . انظر : Acta Sanctor. July, VI, p. 462.

(٢٥) Aimoin : De Translatione ss Martyrum (Esp. Sagr.), t. X, (٢٥)
pp. 534-565.

(٢٦) راجع ابن عذاري : البيان المغرب ، ٩٩-٩٨/٢ ، وترجمته ص ١٥٧ ، والنويري
ص ٢٠٦ ، وابن خلدون : كتاب العبر ، ١٣٠/٤ .

(٢٧) الشعر لعباس بن فرناس وهو وارد في نفع الطيب ، ١٠١/١ .

(٢٨) Alvaro : Vita Eulogii, c. 13-16.

(٢٩) Samson : Apologetus II, c. 0.

(٣٠) في هذه الفترة بالذات كانت الحملتان الأولى والثانية على اسبانيا وقد قام
بهما الزرمنديون الذين تطلق عليهم المراجع العربية اسم : المجوس وقد درسهما
دراسة وافية مفصلة Dozy : Recherches, 3eme ed. t. II, p. 250-285.

وانا لنحيل القارئ على هذا الكتاب ، كما نحيله على مقال « المجوس » في دائرة
المعارف الاسلامية .

وقد اهتم مؤلف هذا الكتاب « دوزي » بهذه الفترة ودرسها دراسة وافية .

حواشي الفصل العاشر

- (١) انظر كتب الرحلات في هذا الموضوع وقد ورد بالتفصيل في :
C. Rochfort, Scott : *Excursions in the mountains of Ronda & Grenada* ;
De Custine : *L'Espagne sous Ferdinand VII* (Lettres Nos. 50 et 51) ;
S. S. Cook : *Sketches in Spain*, chs. I et XV ; Ford : *Gatherings from Spain* (1846), Ch. XVI ; P. Merimée : *Lettres adressées d'Espagne*, no III et l'ouvrage de Roca.
- (٢) De Rocca : *Memoirs sur la guerre de Français en Espagne*, (٢)
p. 174-259.
- (٣) وهي التي عرفت فيما بعد بولاية Regio وعاصمتها أرشدونة ، راجع في تحقيق ذلك ما كتبه Dozy : *Recherches I, I, 317 et suiv.* أما فيما يتعلق بأرشدونة فراجع تسيبولد في دائرة المعارف الإسلامية وكذلك المراجع المذكورة هناك .
- (٤) Sebastien : *Chron. (Esp. Sagr.)*, t. XIII, c. 26.
- (٥) راجع التويري تحت سنة ٢٥٩ هـ (طبعة جاسبير راميرو) ص ٢٠٨ ، وابن عذارى : *البيان المغرب* ، ١٠٢/٣ ، ١٠٤ ، وترجمته ص ١٦٥ .
- (٦) على من يريد التوسع في هذه الناحية مراجعة : Dozy : *Recherches t. I, p 211.* كذلك ما كتبه ليفي بروفسال في الدائرة تحت كلمة « سرقسطة » والمراجع المذكورة هناك .
- (٧) واسمه الكامل عبد الرحمن بن مروان بن يونس ، راجع عنه وعن ثورته ابن عذارى : *البيان المغرب* ، ١٠٢/٢-١٠٤ ، وترجمته ص ١٦٢ ، ١٦٧ ، وابن الأنير : *الكامل* . ١٢٧/٧ ، = . *Annales*, p. 243 وابن خلدون : *العبر* (طبعة بولاك) ١٣١/٤ ، والضبي : *بغية الملتصق* رقم ١٠٤٥ ، ص ٣٥٩ .
- (٨) راجع الإدريسي ، ص ٢٦٥ .
- (٩) هو سعدون الرمادي السرنياكي ، راجع ابن عذارى *البيان المغرب* ١٠٢/٢ ، ١٠٤ .
- (١٠) كان من جراء هذا التحالف أن تألف المؤرخون على نعت ابن مروان بالجليقي .
- (١١) توجد هذه القلعة بين Cuidal-Real وبين معسكر المدور ، ويذكر صاحب *مراصد الاصلاخ* أن العرب ينطقونها « كركى » وهو نفس الرسم الذي يكتبه Pelage d'Oviedo, c. II. ، انظر أيضا *روض القرطاس* ، ص ١٠٧ ، ومع ذلك فقد أوردها ابن عذارى في *البيان المغرب* ، ١٠٥/٢ وبالرسم الوارد بالمتن ، أي « كركر » . وأخطأ = راجع .

الادريسي ٢٩/٢ ، اذ سماها « كراقرى » ، انظر فيها ياقوت : المعجم ٢٩/٤ وابن الغرضي ١٩/١ ، ٢٤٤ -

(١٢) فيما يتعلق بهذه الحوادث راجع ابن القوطية : الاقتراح .. ورقة ١ ٢٧ ، وابن عذاري : البيان المغرب ، ١٠٢/٢ - ١٠٥ ، وترجمته من ١٦٩/١٦٢ ، وابن خلدون : العبر ١٢١/٤ ، والكامل لابن الأثير ، ١٩٩/٧ ، ٢١٥ = Anna.es, p. 252-253. راجع ايضا المقتبس لابن حيان ورقة ١ ١١ ، ب ، وكذلك : Chronicon Albendense (Esp. Sagr.) t. XIII, c. 62. (١٢) ابن عذاري : البيان .. ١٠٦/٢ ، وترجمته من ١٧٠ *



حواشي الفصل العاشر عشر

(١) يذكر ابن خلدون في العبر ، ١٣٤/٤ ، وابن عذاري : البيان المغرب ، ١٠٨/٢ ، وترجمته ص ١٧٣ ، وابن الخطيب : الاحاطة : مادة عمر بن حفصون ، سلسلة نسب حفص الكاملة حتى يوصلناه الى الفونسو الذي يسميه ابن خلدون « بالقومس » اعتمادا منه على ابن حيان ، كما أن أسماء أبناء الفونسو وأحفاد أولاده ، هي أسماء قوطية أو رومانية ، لكنها بدلت للأسف في المخطوطات ، فأبو حفص يدعى عمر ، راجع كذلك الاشارة القصيرة التي أوردها الضبي في بغية الملتبس . رقم ١١٦١ ، ص ٣٩٣ .

(٢) انظر طبعة المؤلف دوزي لكتاب ابن عذاري : البيان المغرب ٤٨/٢ وملاحظاته ، وكذلك حاشية مسيو دي سلين في Histoire de Berberes, t. I. p. XXXVII. ومن المحتمل أن تكون ثمة صلة بين نهاية الاسماء بالواو والنون وبين الـ On التي هي مالوفة في الكلمات الاسبانية .

(٣) راجع الاحاطة لابن الخطيب ، مادة « عمر بن حفصون » .

(٤) وكان اسمه « محمد بن الفتح » ، انظر الافتتاح ، ورقة ١٢٧ - ١٢٨ .

(٥) اختلفت الأقوال في تحديد موقع يويشترى بالضبط ، وقد لخص تسيبولد في الدائرة كل ما يدور حول هذه المسألة حيث يقول « اذا اتبعنا ما يقوله الغزيري وكولديه كان مكانه مكان أرغونة أو وشقة الواقعة في أقصى الشمال الشرقي من ولاية غرناطة ، أما دوزي فيرى في كتابه Recherches, t. I, pp. 323-327 أنه بقايا اطلال الحصن المذكور أعلاه بالمتن المعروف اليوم باسم el Castillon قرب « تيبا » غرب « انتريكويرا » في وادي هورس ، أما سيمونيه فكان أدق في بحثه اذ قال أنها هي Estebanetz Calderon الواقعة بين انتريكويرا و « ارداليس » على مسيرة مرحلة ونصف من الشمال الشرقي من كراتراكا الحالية ، انظر Simonet : Histoire de los Mozarabes de Espana, p. 513 et suiv. وكذلك « دي كاسترو » في ترجمته الاسبانية لهذا الكتاب « تاريخ مسلمي اسبانيا » . ٤٢١-٤٣٦ ، حيث يطيل في تحقيق موقع يويشترى .

(٦) كان اسمه عامر بن عمر .

(٧) كان اسم هذا الحاكم الجديد الذي لم يذكره دوزي هو عبد العزيز بن العيار

(المترجم) .

(٨) ابن عذاري : البيان المغرب ، ١٠٦/٢ . ١٠٧ ، وترجمته ص ١٧٠-١٧١ ، وابن خلدون . العبر ، ١٣٣/٤ ، والنويري ، ص ١٢٩ ، وابن الاثير : الكامل ، ٢٥٢/٧ = Annales, p. 257.

(٩) البيان المغرب ، ١٠٦-١٠٨ ، وترجمته ص ١٧٠-١٧٤ ، والنويري ، ص ٢٠٩ ، والعبر لابن خلدون ، ١٣٢/٤ .

(١٠) راجع ابن القوطية : الافتتاح ، ورقة ٢٨ ب و ١٢٩ .

(١١) البيان المغرب ، ١١٧/٢ ، وترجمته ص ١٨٨ .

- (١٢) شرحه ، ١١٧/٢ ، وترجمته من ١٨٧-١٨٩ .
- (١٣) وكان اسمه الحارث بن حمدون الرقاعي . (المترجم) .
- (١٤) ابن عذارى : شرحه ، ٩٠٩/٢ ، وترجمته من ١٧٤-١٧٥ .
- (١٥) شرحه ، ١١٧/٢ ، وترجمته من ١٨٧-١٨٨ .
- (١٦) شرحه ، ١٢٣/٢ ، وترجمته من ١٩٧ ، وراجع أيضًا نفس الجزء والمرجع ص ١١٧ وترجمته من ١٨٩ .
- (١٧) نفس المرجع والجزء ، من ١١٨ ، وترجمته من ١٨٩ .
- (١٨) البيان المغرب ، ١١٧/٢ - ١٢٠ ، وترجمته من ١٨٧-١٩٢ ، وأما أبناء مطروح الثلاثة فهم حرب وعون ومطالوت .
- (١٩) نفس المرجع والجزء ، من ١٢١ ، وترجمته من ١٩٣ - ١٩٤ ، وراجع أيضًا ابن عبد ربه : العقد الفريد ٣٦٧/٢ ، والنويري ، من ٢١١ ، وينفرد هذا الكتاب الأخير بذكر حصار ابن حفصون لمطايطة .
- (٢٠) راجع مقدمة دوزي لطبعته لابن عذارى ، من ٤٤٤-٤٤٦ .
- (٢١) راجع ابن حيان : المقتبس ، ورقة ١٢ - ١٤ ، وهناك نسخة من تاريخ ابن حيان تتعلق بمهد عبد الله طبعها المستشرق الإسباني الأستاذ ميلخر أنتونيما .



حواشى الفصل الثانى عشر

- (١) ابن القوطية : الالتئاح ، ورقة ٢٧ ب .
- (٢) ابن حيان : المقتبين ، ورقة ٢٧ ب ، ١٢٨ .
- (٣) انظر مهمة هؤلاء الرسل السبعة فى *España Sagr.*, III, pp. 361-377. وقد كانت هذه المهمة فى وادى الفجة وذلك فى عصر الكنيسة الاول ، راجع ايضا : *Lectionarium Compultensa (Esp. Sag. III, 380-384).*
- (٤) تقع البيرة فى الشمال الغربى من غرناطة على مقربة من المكان الذى يقوم به اليوم Pinos Puente راجع مقال تسيبولد عنها فى الدائرة الاسلامية .
- (٥) راجع ابن الخطيب : الاحاطة فى اخبار غرناطة (مخطوط جيانجوس) ، ورقة ١٥ ، كذلك ينسب الى حنش الصنعانى هذا تأسيس المسجد الجامع فى مرقطة .
- (٦) Dozy : *Recherches...*, t. I, pp. 339-340.
- (٧) Samson : *Apology*, L. II, c. 4.
- (٨) ابن الخطيب ، الاحاطة ، ورقة ١٥ .
- (٩) ابن الخطيب : نفس المرجع والورقة .
- (١٠) ليست لدينا اية تفصيلات عن هذه الحرب التى يتكلم عنها الشاعر الاسبانى العبلى والتى يشير اليها فى البيتين اللذين نقتبسهما فى المتن واللذين سيردان بعد قليل .
- (١١) واسمه عبد الرحمن بن احمد المعروف بالعبلى لان اصله يرجع الى « عبلة » القرية من Guadix راجع الادريسي ، ص ٢٥١ ، وترجمته ص ٢٤٦ ، وكذلك ياقوت : معجم البلدان ١١٤/٦ . (المترجم)
- (١٢) شرح لما ذكره المؤلف نقول ان اسمه الكامل هو سوار بن حمدون القيسى ، وهذا هو الاسم الذى سماه به ابن عذارى فى البيان المغرب ١٢٧/٢ ، وترجمته ، ص ١٩ . (المترجم)
- (١٣) هنيد هذا هو جد سوار الرابع وزعيم القيسيين ، وقد اقام فى Maracena فى اقليم Albalote الواقع شمالى غرناطة ، وكان احفاده لا يزالون يسكنونها ايضا انذاك .
- (١٤) هو جعد بن عبد الغافر كما جاء فى ابن الابار : الحلة السيرة ، ص ٨٠ (المترجم) .
- (١٥) هو سعيد بن سليمان بن جودى ، راجع عنه الضمى بغية الملتس ، رقم ٧٩٥ ، حاشية رقم ٢٩٤ ، وابن عذارى : البيان المغرب ، ١٢٩-١٢٨/٢ ، وترجمته ، ص ٢٢١ ، حاشية رقم ١ والمصادر المذكورة فى ابن الابار وابن الخطيب .

- (١٦) فيما يتعلق بالمرء راجع :
J. F. Simonet : Description del Reimo de Grenada, 1861, p. 30 et seq.
- (١٧) انفرد ابن عذارى : البيان المغرب ، ١٢٦/٢ ، وترجمته ، ص ٢٠٢ .، يذكر موت سوار .
- (١٨) ابن الأبار : الحلة السبراء ، ص ٨٢ .
- (١٩) يستطيع المرء أن يجزم بأن البيت الأخير من هذه الأبيات تهب منه أنفاس شاعر جوال ، لاسيما وأننا نلمس فيه رقة الفارس وروح التقدير التي عنده تجاه المرأة .
- (٢٠) ابن حيان : المقتبس ، ورقة ١٢٢ - ٢٣ ب ، ٤٠ ب - ٤٩ ، ١٢ ب - ١٩٤ ، وابن الأبار : الحلة السبراء ص ٨٠ - ٨٧ ، وابن الخطيب : الاحاطة ، مادة سوار مخطوط الاسكوريال ، أما فيما يتعلق بسعيد بن جودي فراجع :
Dozy : Notice: sur quelques manuscrits arabes, p. 258.
- حيث يشير المؤلف الى أن مخطوط ابن حيان قد روجع كثيرا في تصحيح الأبيات المطبوعة في كتابه Notices ، راجع أيضا البيان المغرب ، ٢ : ١٢٨ ، وترجمته ص ٢٢٠ - ٢٢١ .

حواشي الفصل الثالث عشر

- (١) كل البيانات الواردة في هذا الفصل مستمدة من ابن حيان : المقتبس ، ورقة ٤٩ ب - ٥٦ ب ، ١٦٣ - ١٦٥ ، وأخبار هذه الحوادث المشار إليها في المتن إنما موجزة شد الإيجاز عند غيره من المؤرخين العرب أو غير منكورة بالمرة .
- (٢) راجع أخبار مجموعة ، ص ١٦ ، والمقري : نفع الطيب ، ٨١/١ ، ولقد كانت أشبيلية أيام الرومان أهم بلد في اسبانيا ، يشهد بذلك شعر Ausone أوزون حيث يقول :
- Iure mihi post has memorabere nomen Hiberum Hispalis aequoreus
quam prae. erlabitur amnis submittit cui tota suos Hispania fasces.*
- وفي بعض الطباعات توجد كلمة Emerita بدلا من Hispalis غير أن عبارة *aequoreus ... amnis* يقصد بها نهر الوند الكبير قرب أشبيلية .
- (٣) انظر الرازي ، الترجمة الأسبانية في : *Memorias de la Academia de la Historia, Vol. VII, p. 58.*
- (٤) راجع ابن القوطية : الافتتاح ، ورقة ١١٦ ، ودائرة المعارف الإسلامية .
- (٥) يتكرر هذا الاسم كثيرا في وثائق شمال اسبانيا ، انظر على سبيل المثال *España Sagrada, t. XXXIV, p. 469.*
- (٦) راجع الرازي في ترجمته الأسبانية ، ص ٥٦ .
- (٧) ابن القوطية : الافتتاح ، ورقة ١٢ .
- (٨) كان حصن بني خلدون لا يزال موجودا حتى القرن الثالث عشر الميلادي ويسمى باسم سادته القدماء لأنه طالما ورد ذكر « برج ابن خلدون » في وثائق الفونس العاشر ، انظر في ذلك :
- Espimosa : Historia de Sevilla, t. II, fol. 4, Col. I fol. Col 16, 2, fol. 17 Col I.*
- وهذه الوثيقة الأخيرة واردة أيضا في : *Memórial Historico Espanola, I, p. 14.*
- (٩) وهي bourgada الواقعة على بعد ميلين من الغرب من أشبيلية ، راجع الطبعة الثالثة من Dozy : *Recherches, I, p. 308 et suiv.* وقارن ذلك بما جاء في ابن الأبار ، تكملة الصلة ، ص ٢٤٥ ، رقم ٢٩٢ ، حاشية رقم ٣ وياقوت : معجم البلدان ، ٥٦/٤ ، وكذلك انظر أخطاء وتصويبات دي سلين في : *De Slane : Histoire des Berberes, t. II, p. 185.*
- (١٠) يقصد السلطان عبد الله .
- (١١) هو الاقليم الواقع بين أشبيلية ولبلة .
- (١٢) انظر ابن حيان : المقتبس ، ورقة ٥٩ ب .
- (١٣) ابن حيان : المقتبس ، ورقة ١٦٣ ، أما التاريخ الوارد في ص ٥٥ ب لغير صحيح .
- (١٤) وكان يعرف بالريوشي .

حواشي الفصل الرابع عشر

- (١) في الترجمة الانجليزية لهذا الكتاب وردت عبارة « خمس مرات » بدلا من خمسين مرة الواردة في الاصل الفرنسي .
- (٢) ابن حيان : المقتبس ، ورقة ٥٦ ب - ٥٩ ب .
- (٣) وقد انتهى امره بالاستسلام للخليفة الناصر ومات في قرطبة ، راجع ابن عذارى : البيان المغرب ، ١٤١/٢ ، وترجمته ص ٢٢٥ .
- (٤) انفراد البيان المغرب ١٤٠/٢ وترجمته ص ٢٢٤ بذكره من بين الثوار في عهد عبد الله وقد قتله وصيفه Galindo جالندو .
- (٥) هو جد تغالبة سرسطة ، أما فيما يتعلق بأولويات ثورته وتفصيلها فراجع : Dozy : Recherches ..., I, p. 217.
- انظر أيضا ابن عذارى : البيان المغرب ١٤٢/٢ ، وترجمته ص ٢٢٧ .
- (٦) يسميه ابن عذارى في البيان المغرب ١٤٢/٢ ، وترجمته ص ٢٢٤ بعمر بن مخيم البتروني
- (٧) ابن عذارى : البيان المغرب ، ١٤١/٢ ، وترجمته ص ٢٢٦ .
- (٨) ابن حيان : المقتبس من تاريخ الاندلس ، ورقة ١٧ ب - ١٩ ، ١١٠٠ .
- (٩) ابن خلدون : العبر ، ١٣٥/٤ - ١٣٦ .
- (١٠) Dozy : Recherches, II, p. 277.
- (١١) البيان المغرب ، ١٤١/٢ ، وترجمته ص ٢٢٦ .
- (١٢) راجع مقال ليفي بروفنسال في دائرة المعارف الاسلامية مادة « شنت مريه » ، و « المغرب » والمراجع المذكورة هناك .
- (١٣) كانت كنيسة كوريو Corbeaw قائمة عند رأس جبل وتسمى اليوم برأس سانت فنسانت ، انظر الادريسي ، ص ١٧٣ ، ١٨٠ ، وترجمته ، ص ٢٠٧ ، ٢٠٨ . انظر أيضا España Sagrada, t. VIII, pp. 187 et suiv.
- (١٤) البيان المغرب ، ١٤١/٢ ، وترجمته ص ٢٢٦ .
- (١٥) شرحه ، نفس المرجع والجزء ص ١٤٠ ، وترجمته ص ٢٢٣ .
- (١٦) هو سعيد بن مستنة راجع البيان المغرب ، ١٢٧/٢ ، ١٤٠ ، وترجمته ص ٢٠٤ ، ٢٢٥ .
- (١٧) البيان المغرب ، ١٢٦/٢ ، ١٤٠ ، وترجمته ص ٢٠٢ ، ٢٢٥ .
- (١٨) نفس المرجع والجزء والصفحة ، وترجمته ص ٢٢٤ ، أما فيما يتعلق بحصن النتلون القوي فراجع مواصد الاطلاع ١٥٥/٣ .

(١٩) شرحه ، ١٤٠/٢-١٤٦ ، وترجمته من ٢٢٥ ، أما أسماؤهم لهم : المنذر وأبو كرامة هابل ، وعامر وعمر أبناء حرير بن هابل .

(٢٠) واسمه الكامل : عبيد الله بن أمية ، راجع البيان المغرب ، ١٢٩/٢ ، وترجمته من ٢٢٢ .

(٢١) راجع ابن حيان : المقتبس . ورقة ١٢٢ ، أما فيما يتعلق بالشاعر أبي القاسم عبيد بن محمد فراجع الضبي : بغية المقتبس ، من ٢٢٨-٢٢٨٧ ، وترجمته رقم ١١٢٥ .
(٢٢) ابن القوطية : الافتتاح ، ورقة ١٤٥ ، والبيان المغرب ، ١٢٩/٢ ، وترجمته من ٢٢٢-٢٢٢٣ .

(٢٣) ابن حيان : المقتبس ، ورقة ١٧ - ٢٣ ب .

(٢٤) ابن حبيب : تاريخ (مخطوط أكسلورد) ورقة ١٥٨ ، وقد أورد هذه العبارة ذاتها ابن عبد النعم الحميري في الروض المعطار ، وراجع عن استجة مقال تسيبولد في دائرة المعارف الاسلامية .

(٢٥) ابن حيان : المقتبس ، ورقة ٢٩ ب - ٤٠ ب .

(٢٦) يقصد بذلك ابن حلفصون .

(٢٧) راجع دائرة المعارف الاسلامية .

(٢٨) نص ابن عذاري في البيان المغرب ، ١٥٦/٢ وترجمته من ٢٥٢ على أن هذا المسمى إبراهيم بن خمير كان أحد قواد فرسان عبد الله .

(٢٩) يعني الجيش الذي فيه ابن حلفصون والذي كان يعتزم أن يهاجم به ابن مسنة .
(المترجم)

(٣٠) ابن حيان : المقتبس ، ورقة ١٦٨ - ١٦٩ .

(٣١) Samson : Apologet., c. 5, 9.

(٣٢) راجع الادريسي في الاصل العربي من Description de l'Espagne, p. 205.
وترجمته من ٢٥٢ ، انظر أيضا : Dozy : Recherches, t. I, p. 316.

(٣٣) ابن حيان : المقتبس ورقة ١٧٠ ، ٧٧ ب .

(٣٤) شرحه ، ورقة ٦٩ ب .

(٣٥) شرحه ، ورقة ١٧١ .

(٣٦) نفس المرجع والورقة .

(٣٧) شرحه ، ورقة ١٧٨ .

(٣٨) شرحه ، ورقة ١٧٠ - ٧٠ ب ، ٧٧ ب .

(٣٩) شرحه ، ورقة ١٧٠ ، ١٧١ ، ٧٧ ب .

(٤٠) راجع أخبار مجموعة . من ١٥١ ، أما فيما يتعلق بتمثال العذراء الذي كان منصوباً فوق باب قرطبة ، فانظر ابن عذاري : البيان المغرب ، ١٤٩/٢ .

(٤١) تاريخ بن حبيب (مخطوط أوكسفورد) ص ١٥٧ ، [وللأسف لم نستطع في ترجمتنا العربية هذه الرجوع الى النص العربي ، ومن ثم فكل ما هو وارد هنا لابن حبيب مترجم عن الفرنسية - المترجم] ، وقد ألف هذا الكتاب أحد تلاميذ ابن حبيب واسمه ابن أبي الرقاق . انظر في ذلك دوزي : *Recherches*, t. I, pp. 29-30. أما فيما يتعلق بهذا الكتاب بالذات فانظر للبحث المطول الوارد في :
F. Pon Boignes : Essayo bibliografico sobre los historiadores y geographos arabigo Espanioles (Madrid, 1896), p. 32 et suiv.

راجع دائرة المعارف الاسلامية ، مادة ابن حبيب .

(٤٢) ابن حيان : المقتبس ، ورقة ٧٧ ب

(٤٣) اخبار مجموعة ، ص ١٥١ ، والنويري ، ص ٢١٢ .

(٤٤) تاريخ ابن حبيب ، ورقة ١٥٧ .

(٤٥) انظر ابن عذارى : البيان المغرب ١١٧/٢ ، وترجمته ص ١٨٨ .

(٤٦) تاريخ ابن حبيب ، ورقة ١٥٨ .

(٤٧) نفس المرجع ، ورقة ١٥٩ ، وتشير العبارة الاخيرة بوضوح الى ان مسيحي ابن حفصون كانوا شديدى الاحترام للبقعة التي كانت تقوم فيها كنيستهم من قبل احتراماً يمنع من تلطيخها بدماء القتلى .

(٤٨) ابن حيان : المقتبس ، ورقة ١٧٠ .

(٤٩) راجع اخبار مجموعة ، ص ١٥٠ .

(٥٠) فيما يتعلق باحترام الامير عبد الله للنساء ، راجع الخشنى : تاريخ قضاة قرطبة ص ١٦٩ .

(٥١) اورد هذه الابيات ابن عذارى : البيان المغرب ، ١٦٠/٢ ، وترجمته ص ٢٥٧ .

(٥٢) ابن حيان : المقتبس . ورقة ١٨ ب ، ٧٠ ب .

(٥٣) ابن حيان : نفس المرجع ، ورقة ٧٠ ب - ٧١

(٥٤) يقصدون بذلك ابن حفصون .

(٥٥) ابن حيان ، المقتبس ، ورقة ٧١ ب .

حواشي الفصل الخامس عشر

(١) اى « البقر » بالاسبانية .

(٢) التمهيد الذى يشير اليه المؤلف يسمى بنهر « الفوشكة » . (المترجم) .

(٣) نبعا للقاعدة التى اقترها مجمع تيقية فان الاحتفال بعيد الفصح لعام ٨٩١ م كان ينبغي أن يقام يوم ٤ ابريل ، لكن لما كان المؤرخون العرب يشيرون الى أن وقعة بلاى هذه حثت سنة ٢٧٨ هـ . وهى السنة التى يعادل اولها ١٥ ابريل ٨٩١ م فمن الأرجح أن يكون الاندلسيون قد احتفلوا بعيد فصحهم تبعاً لنظام مواطنهم Migeius ميجيتيوس ، وهو النظام الذى اشار اليه البابا ادریان الاول واستنكره فى خطاب بعث به الى المطران اجيل ، راجع نص هذا الخطاب فى مجموعة :
Espagna Sagrada, t. V, p. 532, c. 6.

(٤) القرآن الكريم ، سورة آل عمران ، آية ١٥٩ .

(٥) البيانات الواردة بهذا الفصل مأخوذة عن ابن حبان : المقتبس ، ورقة ٧١ ب ١٨٠ ، ولولا هذا المؤرخ ما عرفنا شيئاً عن هذه الناحية ، هذا وقد نقل ابن عذارى فى البيان المغرب . ١٣٦/٢ . وترجمته من ٢٠٢ ، رواية شديدة الاختصار عن وقعة جلاى ، وقد نقلها عن كتاب « بهجة النفس » .

هواشي الفصل السادس عشر

- (١) ابن حيان : المقتبس ، ورقة ١٧٧ .
- (٢) التويرى : تاريخ الاندلس ، ص ٢١٢ .
- (٣) ابن حيان : شرحه ، ورقة ١٨٢ - ب .
- (٤) نفس المؤلف والمرجع . ورقة ٨٠ ، ١٨٢ .
- (٥) يذكر ابن عذارى : البيان المغرب ، ١٣٩/٢ . وترجمته ، ص ٢٢١ : أن الأمير عبد الله قبل في بيت يهودية كانت خليفة له .
- (٦) الورود في اللغة يفتح الوار وسكون الراء هو الخيل الأحمر الضارب الى الصلابة . (مترجم)
- (٧) وردت هذه القصة في المقرئ : نفع الطيب ، ٣٦١/٢ . كما وردت الاشارة الى هذا الشاعر في الضبى : بقية المقتبس رقم ١٣٨٦ ، ص ٤٦٠ - ٤٦١ .
- (٨) المقتبس : شرحه ، ورقة ١١٢ ، ١٢٢ - ب . ١٢٢ ، ٤٧ ، ب ، ١٤٨ ، ٩٢ ب وابن الخطيب ، ص ٢٥٩ .
- (٩) راجع أبيات ابن قززم (هكذا يسميه الخشني في قضاة قرطبة ص ١٥٠-١٥١) في البيان المغرب ، ١٤٣/٢ ، وترجمته ، ص ٢٣٥ .
- (١٠) كان طالب بن مولود من « مورد » وكان قتله سنة ٢٨٧ هـ (ب ٩٠٠ م) على يد ابن ابي عبده بشهادة ابن عذارى : البيان المغرب ، ١٤٣/٢ وترجمته ص ٢٣٠ ، وكان - كما رأينا - حليف اعلاج اشبيلية .
- (١١) يقع حصن القرب قرب شريش ، انظر في ذلك : Maldonado : Ilustraciones de la casa de Niebla (Memorial historico espanol, t. IX, p. 96).
- (١٢) ابن حيان : المقتبس ، ورقة ٥٩ ب ، - ١٦٢ ، ١٨٤ - ١٨٧ .
- (١٣) المقتبس ، ورقة ١٦٢ - ب .
- (١٤) راجع ابن عذارى ، البيان ، ١٨٢/٢ . وترجمته ص ٢٠٥ .
- (١٥) نفس المرجع ، ١٢٨/٢ ، ١٢٩ ، وترجمته ص ٢٠٥-٢٠٧ ، وابن حيان المقتبس ، ورقة ٦٢ ب .
- (١٦) ابن حيان المقتبس ، ورقة ٩٠ ب .
- (١٧) نفس المؤلف والمرجع ، ورقة ٨٢ ب .

Vita Bastiae Argenteae, c. 2.

(١٨)

(١٩) ابن عذارى : البيان المغرب ، ١٤٢/٢ . وترجمته ص ٢٣٠ أما فيما يتعلق بـ
Canteia la Reol المعروفة في العربية باسم قنيط «راجع» .
Simonet : Description del Reino de Grenata, p. 128.

(٢٠) ابن حيان : المقتبس ، ورقة ١٩٥ ، ب .

(٢١) ابن حيان : المقتبس ، ورقة ١٩٥ ، ب .

(٢٢) ابن حيان : المقتبس ، ورقة ٩٤ ب . ١٩٥ .

(٢٣) ابن خلدون : العبر ، ١٣٥/٤ .

(٢٤) ابن القوطية : افتتاح الاندلس ، ورقة ١٤٥ ، وابن حيان : المقتبس ، ورقة

٦٢ ب ، ١٦٢ : وابن عذارى : البيان للغرب ، ١٢٩/٢ ، وترجمته ، ص ٢٠٧ .

(٢٥) ابن حيان - شرحه ورقة ٩٨ ب ، ١٠٢ ب .

(٢٦) يقصد بذلك لجيل بن أبي مسلم .

(٢٧) انظر ابن حيان : المقتبس ، ورقة ١٠٢ ب .

(٢٨) ابن عذارى : البيان المغرب ، ١٢٩/٢ ، وترجمته ص ٢٠٧

(٢٩) لم يكن لاحد السلاطين ما كان لعبد الرحمن من الرزاء فقد بلغوا ذات مرة
ثلاثة عشر وزيرا . انظر ابن حيان : المقتبس ، ورقة ١٥ ، كما ان ابن عذارى في
البيان المغرب ، ١٥٦/٢ ، وترجمته ص ٢٢١ . يذكر اسماء اربعة وزراء له .

(٣٠) ابن القوطية : الافتتاح ، ورقة ٤٥ ب - ١٤٧ ، ولقد نقل ابن حيان في المقتبس
ورقة ١٩٦ وما بعدها هذه القصة مع تحوير بسيط ، كما اننا نراه يخطئ ليدرجها تحت
سنة ٢٨٧ هـ ، بدلا من ٢٨٩ هـ .

(٣١) ابن القوطية : الافتتاح ، ورقة ١٤٧ .

(٣٢) فيما يتعلق بهذه الجارية ، انظر ابن الأبار : تكملة الصنلة ، رقم ٢١١٤ ،
والمقري : نفع الطيب .. ٩٧/٢ ، وابن عذارى : البيان المغرب ، ١٣٢/٢ ، وترجمته
ص ٢١١ .

(٣٣) ابن عذارى : نفس المرجع والجزء والصفحة

(٣٤) اورد هذه الابيات صاحب البيان المغرب ،

(٣٥) اورد ابو عامر الساملي صاحب درر القلائد مقطوعة نسبها الى قمر ، انظر
لمقري : نفع الطيب ، ٩٧/٢ ، ويشتم من هذه المقطوعة روح التشوق الى وطنها ، غير
انه يتضح لنا ان تلك الابيات لرجل وليست لامرأة ، ونزيد على ما قاله سوزي فنورد هذه
الابيات التي تقول فيها سواء صحت نسبتها اليها ام لم تصح :

أما على بغدادها وعراقها وطلباتها والسمر في اهدائها
ومجالها عند الفرات بأوجها تبتو أهلتها على أطرافها

متبخرات في التعميم كائما

خلق الهوى العذرى من اخلاقها

نفس الغداء لها ، فاني محاسن

في الدهر تشرق من سنى اشراقها

(٢٦) فيما يتعلق بابن عبد ربه صاحب كتاب العقد الفريد ، انظر ما جاء عنه في دائرة المعارف الاسلامية والمراجع الواردة هناك .

(٢٧) هو ابن عبد الله محمد بن يحيى القلطي ، راجع عنه الضبي : بغية الملتبس ، رقم ٢١٤ ، ص ١٣٤ - ١٣٥ ، والمقرئ : نفع الطيب ١٩٩/٢ .

(٢٨) راجع ابن حيان : المقتبس ، ورقة ٨ ب - ١١ ، ١٧ ب - ١٩٨ ، وابن عذاري : البيان الغرب ، ١٣٢-١٣٠/٢ ، وترجمته ص ٢٠٧-٢١٢ .

حواشي الفصل السابع عشر

- (١) ابن القوطية : افتتاح الأندلس ، ورقة ١٤٧ •
- (٢) ابن القوطية : نفس المرجع والورقة ، وابن حيان : المقتبس ، ورقة ١٤ ، ب ٩ •
- (٣) ابن عذارى : البيان المغرب ، ١٤٥/٢-١٤٦ ، وترجمته من ٢٢٤ •
- (٤) ابن عذارى : نفس المرجع والجزء ، من ١٤٦ ، وترجمته من ٢٢٥ •
- (٥) ابن عذارى : نفس المرجع والجزء ، ١٤٨/٢ ، وترجمته من ٢٢٩ ، وكذلك الحاشية رقم ٢ الواردة به •
- (٦) نفس المؤلف والمراجع والجزء من ١٤٩ ، وترجمته من ٢٥١ •
- (٧) ابن حيان : المقتبس ، ورقة ١٠٢ ب ، ١٠٤ ب - ١٠٥ ب ، ١٠٦ ب ، ١٠٧ ب •
- (٨) هـ أبو يحيى محمد بن عبد الرحمن بن عبد العزيز التجيبى •
- (٩) ابن حيان : المقتبس ، ورقة ١٢ ب ، ١١٣ ، ٩٤ ب ، ١٩٥ ، وابن القوطية : الافتتاح ، ورقة ١٤٧ ب ، وابن عذارى : البيان المغرب ١٤٣/٢ وترجمته من ٢٢٩ ، ومخطوط ميا د فى Dozy : Recherches, t. I, p. 220.
- (١٠) ابن حيان : المقتبس ، ورقة ١١٣٢ ، ٨٩ ب ، ٩٤ ب ، وابن عذارى : البيان المغرب ١٤٥/٢-١٤٧ ، وترجمته من ٢٣٢-٢٣٧ •
- (١١) ابن عذارى : شرحه ، ١٤٧/٢ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، وترجمته من ٢٣٧ ، ٢٤٥ •
- (١٢) انظر الشعر الوارد فى المقتبس ، ورقة ١١٠٥ •
- (١٣) قدم نشتريشتين صورة موجزة عن حكم عبد الله بن محمد فى دائرة المعارف الاسلامية فراجعها هناك •
- (١٤) Dozy : Introduction à la Chronique d'Ibn Adhari, pp. 47-50.
- (١٥) ابن عذارى : البيان المغرب ، ١٦٢/٢ ، وترجمته من ٢٦٠ •
- (١٦) كان مولده فى رمضان سنة ٢٧٧ هـ (= يناير ١٨٩١ م) ، راجع فى ذلك ابن عذارى : البيان للمغرب ، ١٦٢/٢ •
- (١٧) البيان المغرب ، ١٦٢/٢-١٦٣ ، وترجمته من ٢٦٠-٢٦٢ • وراجع البيتين اللذين اقتبسهما المقرئ فى نفع الطيب ٥٠٨/٢ •
- (١٨) كان ذلك عام ٩١٠ م أو العام الذى يليه ، انظر البيان المغرب ، ١٥٣/٢ ، وترجمته من ٢٤٦ ، و ١٥٠/٢ ، وترجمته من ٢٤٢ ، وابن الأبار : الحلة السيرة ، من ٩٧ • اما التاريخ الذى ذكره البيان ١٣٢/٢ ، وترجمته من ٢١٢ وهو سنة ٢٨٨ هـ (= ٩٠١ م) فهو تاريخ مغلوط •

(١٩) ابن حيان : المقتبس ، ورقة ٩١ ب •

(٢٠) حدث في أثناء حصار الوادي سنة ٨٩٦ م (= ٢٨٣ هـ) أن انضم كثير من فرسان السلطان ومشائته الى العدو رغبة منهم في الحصول على أجر أعلى ، انظر ابن حيان : المقتبس ، ورقة ٨٨ ب ، كما أنه حدث في أثناء حصار « لورقة » أن هرب الكثيرون من جيش السلطان وجيش ديسم (انظر نفس المرجع ورقة ١٨٩) ، كما أنه جاء في سنة ٨٩٧ م اثنا عشر جنديا طنجيا من جنود ابن حفصون يعرضون انفسهم ليكونوا في خدمة قائد السلطان (نفس المرجع ، ورقة ١٨٩) ، ثم انه في السنة الأخيرة من حكم عبد الله هرب جميع جند طنجة الذين كانوا في خدمة هذا الامير (وربما كان ذلك لعدم تسلمهم ما تأخر من رواتبهم) وانضمو الى قوات ابن حفصون وحليفه سعيد بن هذيل من المقتلون ، ثم لم يلبث أن نشب عراك شديد بينهم وبين أصدقائهم الجدد في بويشترو ، وقتل جل البربر ، أما الذين بقوا بعد هذه النكبة فقد عادوا الى معسكر السلطان •

(٢١) ابن خلدون : العبر ، ١٢٦/٤ •

(٢٢) انظر الابيات الشعرية الواردة في ابن حيان : المقتبس ، ورقة ١١٠٥ ، ب •

Vita Beatae Virginis Argenteae (Espagne Sagrada, t. X, c. 2, 3).
...

(٢٤) راجع ابن عذاري : البيان المغرب ، ١٤٢/٢ ، وترجمته من ٢٢٩ •

(٢٥) انظر مقدمة البيان المغرب ، ج ١ ، ص ٤٤ ، ٦٢ •

(٢٦) نفس المرجع ١٦١/٢ ، وترجمته من ٢٥٩ •

(٢٧) ابن خلدون : العبر ١٣٧/٤ •

(٢٨) ابن عذاري : البيان المغرب ، ١٦٥-١٦٤/٢ ، وترجمته من ٢٦٤-٢٦٥ •

(٢٩) ابن حيان : المقتبس ، ورقة ١٨١ •

(٣٠) أخطأ جامع البيان المغرب حين زعم أن ماله كانت عاصمة ولاية رية في تلك الحقبة ، انظر : Dozy : Recherches, t. I, pp. 319-320.

(٣١) هؤلاء السبعة - كما يذكرهم البيان المغرب - هم : عكاشة بن محصن صاحب وادي بني عبيد الله ، وسلمة بن هرام صاحب بميلة ، ومنذر بن حريز صاحب بقريرة وأقلح بن عروس صاحب بكور ، وفطون بن عبد الله صاحب سسنة •

(٣٢) البيان المغرب ، ١٦٦/٢ - ١٦٩ ، وترجمته من ٢٦٦ - ٢٧١ •

(٣٣) نفس المرجع والجزء ، من ١٣٣-١٣٤ ، ص ١٦٩ ، وترجمته من ٢١٢-٢١٥ •

٢٧٢

(٣٤) نفس المرجع والجزء ، من ١٣٥-١٣٤ ، وترجمته من ٢١٥-٢١٦ •

(٣٥) فيما يتعلق باستسلام طليطلة راجع البيان المغرب ، ٢٢٤-٢١٧/٢ ، وترجمته من ٢٣٤-٢٤٤ •

(٣٦) الخشنى : قضاة قرطبة ، ص ١٨٤ ، وترجمته الاسبانية من ٢٢٧-٢٢٨ •

(٣٧) نفس المرجع ، من ١٨٧-١٨٨ ، وترجمته الاسبانية من ٢٢٣-٢٢٤ •

(٢٨) نفس المرجع ، ص ١٨٧-١٨٨ ، وترجمته ص ٢٧٤ ، أما فيما يتعلق بموقع « طرش » فراجع نفس المصدر والجزء ، ص ٢٧٣ حاشية رقم ١ .

(٢٩) أخبار مجموعة ، ص ١٦٢ ، وهناك عدة قصائد في هذا الكتاب وضعت في تلك المناسبة .

(٤٠) البيان المغرب ، ١٧١/٢ ، وترجمته ص ٢٧٤ .

(٤١) نفس المرجع والجزء ، ص ١٧٦ ، ٢٧٧ ، وترجمته ص ٢٨١ ، ٢٨٣ .

(٤١) شرحه ، ص ١٧٣ .

(٤٤) نفس المرجع والجزء ، ص ١٧٨ ، وترجمته ص ٢٨٤ ، ولم يكن موت ابن حفصون الا في سنة ٣٠٦ هـ (= ٩١٨ م) كما يشير الى ذلك ابن عبد ربه في العقد الفريد ٢/٢٧٤ ، وابن خلدون : العبر ، (طبعة بولاق) ١٣٥/٤ .

حواشي الفصل الثامن عشر

- (١) راجع ابن عذارى : البيان المغرب . ١٧٨/٢ ، وترجمته من ٢٨٤ ، هذا وقد كان استسلامه عقب سقوط حصنه القوي في أوبيدة UBEDA . بالبيرة .
- (٢) ابن عذارى : البيان المغرب ١٨١/٢-١٨٢ ، وترجمته من ٢٩٠ .
- (٣) نفس المرجع والجزء ، من ١٨١-١٨٢ ، وترجمته من ٢٨٨-٢٨٩ .
- (٤) شرحه ، من ١٨١ ، وترجمته من ٢٨٨ .
- (٥) نفس المرجع والجزء من ١٨٩ ، وترجمته من ٢٩٨-٢٩٩ ، وابن خلدون : العبر ، ١٣٥/٤ .
- (٦) راجع ليما أخذه عليه ابن عذارى كتابه البيان المغرب ، ج ٢ ، من ١٩٤ ، وترجمته من ٣٠٥ .
- (٧) نفس المرجع والجزء ، من ٢٠٤ ، وترجمته من ٣١٧ ، حيث يسهب في تفاصيل موت سليمان .
- (٨) شرحه ، من ٢٠٦-٢٠٨ ، وترجمته من ٣١٩-٣٢٢ .
- (٩) Vila Beatae Virginis Argenteae (Espana Sagrada), t. X, c. 4 (à la fin).
- (١٠) راجع ابن عذارى : البيان المغرب ٢٠٩/٢-٢١٠ ، وترجمته من ٣٢٣-٣٢٤ ، وابن عبد ربه : العقد الفريد ، ٢٨١/٢ ، وابن خلدون ، ١٣٥/٤ .
- (١١) البيان المغرب ٢١٠/٢ ، وترجمته من ٣٢٤-٣٢٥ .
- (١٢) شرحه ، من ١٩١ ، وترجمته من ٢١٠ . وكان حصنا ابن مستنة يسميان - كما يقول البيان المغرب - « عليّة » و « ربرش » ، وحصنا بني الملهب ، « قزديرة » و « أشبر جيزة » .
- (١٣) البيان المغرب ١٩٢/٢ ، ٢٠٤ ، وترجمته من ٣٠٢ ، ٣١٧ .
- (١٤) شرحه ، من ١٩٦ ، وترجمته من ٣٠٧ ، وهؤلاء الثوار هم : عبد الرحمن بن وضاح ، ويعقوب بن أبي خالد التويري ، وعامر بن أبي جوشن وغيرهم .
- (١٥) ابن القوطية : الافتتاح . ورقة ٤٧ ب .
- (١٦) ابن القوطية : نفس المرجع والورقة ، والبيان المغرب ١٧٥/٢ ، ١٧٦ ، ١٨٧ ، ١٩٥ وترجمته من ٢٨٠ ، ٢٩٥ ، ٣١٦ .
- (١٧) البيان المغرب ، ٢٠٤/٢ ، وترجمته من ٣١٦ .

(١٨) راجع ابن حيان : المقتبس ، ورقة ١٦ ب ، ١١٧ . والبيان المغرب ، ٢/٢١٠-٢١١ . وترجمته ص ٢٢٦ ، ويلاحظ أن هذا المؤرخ الأخير يسمى هذه الاسرة الثائرة بأسرة بنى الشيخ ، .

(١٩) ابن عذارى : البيان المغرب ، ٢/٢١١ ، وترجمته ص ٢٢٧ ، وكانت هذه الحملة بقيادة أحمد بن الياس .

(٢٠) ابن عذارى : البيان المغرب ، ٢/٢١٤ - ٢١٥ ، وترجمته ص ٢٢٢-٢٢١ . ومما يلاحظ أن هذا الخسوع كان فى جمادى الثانية سنة ٣١٧ هـ ، أى فى يوليو ١٢٩ م .

(٢١) ابن عذارى : البيان المغرب . ٢/٢١٥ وترجمته ص ٢٢٢-٢٢٣ .

(٢٢) ابن عذارى : نفس المرجع والجزء ، ص ٢١٤ ، ٢١٦-٢١٧ . وترجمته ص ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٤-٢٣٥ . هذا وقد استنزل ابن مروان والقارية من قرطبة ووكّل اليه قيادة الجند ، .

(٢٣) هذا هو رسمه الصحيح وليس Algodor راجع فى ذلك : Dozy : Corrections, p. 57.

(٢٤) هكذا يرسمها ابن عذارى فى البيان لمغرب ، راجع ترجمته ص ٢٣٦ ، حاشية رقم ١

(٢٥) سنقفل فى الجزء التالى امر حملة راميرو الثانى هذه .

(٢٦) فيما يتعلق باستسلام طليطلة راجع ابن عذارى : البيان المغرب ، ٢/٢١٧-٢٢٤ ، وترجمته ص ٢٢٤-٢٤٤ .

(٢٧) البيان المغرب : ٢/٢١٠ ، وترجمته ص ٢٢٥ .

فهرس

الصفحة	الموضوع
٥	مقدمة الترجمة العربية
١٧	مقدمة المؤلف دوزى
٢١	كلمة المستشرق الفرنسى ليقى بزوفنسالى
٢٣	كلمة شكر
٢٥	الفصل الاول
٢٧	اسبانيا وقت الفتح العربى
٤١	الفصل الثانى
٤٣	فتح العرب لاسبانيا
٥٥	الفصل الثالث
٥٧	يوم الحفرة ونتائجه
٦٣	الفصل الرابع
٦٥	تولى الحكم الاول
٧٣	الفصل الخامس
٧٥	عهد عبد الرحمن بن الحكم
٨٣	الفصل السادس
٨٥	ايولوج وفلورا
٩٣	الفصل السابع
٩٥	صور التمرد على الحكم العربى فى الاندلس
١٠٥	الفصل الثامن
١٠٧	تولى محمد الحكم
١١٧	الفصل التاسع
١١٩	عهد الامير محمد بن عبد الرحمن

الموضوع	الصفحة
● الفصل العاشر	١٢٩
● حركات المقاومة السليبية فى اقليم رية	١٣١
● الفصل الحادى عشر	١٣٩
● عمر بن حفصون يجمع السلطة فى يده	١٤١
● الفصل الثانى عشر	١٤٩
● ظهور سوار وأعماله	١٥١
● الفصل الثالث عشر	١٦٣
● المولدون فى اشبيلية	١٦٥
● الفصل الرابع عشر	١٧٧
● ولاية عبد الله الحكم	١٧٩
● الفصل الخامس عشر	١٩١
● وقعة بلاى من أعمال قبره سنة ٢٧٨ هـ	١٩٣
● الفصل السادس عشر	١٩٩
● بقية عهد عبد الله	٢٠١
● الفصل السابع عشر	٢١٥
● عهد عبد الرحمن الثالث	٢١٧
● الفصل الثامن عشر	٢٢٩
● عظيمة عبد الرحمن	٢٣١
● حواشى الفصل الاول	٢٣٧
● حواشى الفصل الثانى	٢٤١
● حواشى الفصل الثالث	٢٤٥
● حواشى الفصل الرابع	٢٤٨
● حواشى الفصل الخامس	٢٥١
● حواشى الفصل السادس	٢٥٢
● حواشى الفصل السابع	٢٥٥
● حواشى الفصل الثامن	٢٥٦

٢٥٧	• • • • •	حواشى الفصل التاسع	●
٢٥٩	• • • • •	حواشى الفصل العاشر	●
٢٦١	• • • • •	حواشى الفصل الحادى عشر	●
٢٦٣	• • • • •	حواشى الفصل الثانى عشر	●
٢٦٥	• • • • •	حواشى الفصل الثالث عشر	●
٢٦٧	• • • • •	حواشى الفصل الرابع عشر	●
٢٦٩	• • • • •	حواشى الفصل الخامس عشر	●
٢٧٠	• • • • •	حواشى الفصل السادس عشر	●
٢٧٣	• • • • •	حواشى الفصل السابع عشر	●
٢٧٦	• • • • •	حواشى الفصل الثامن عشر	●

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الايداع بدار الكتب ١٩٩٨/٤٧٣٦

I.S.B.N 977-01-5637-X

هذا الكتاب يتضمن فترة غير قصيرة من تاريخ أسبانيا الإسلامية منذ أن دخلها العرب حتى نهاية عصر ملوك الطوائف ومجيى المرابطين، مع الاهتمام بوجه خاص بالملك الأسطوري الشاعر المعتمد بن عباد صاحب أشيلية. يجمع المستشرقون والمؤرخون على أن ظهور كتاب «تاريخ مسلمي أسبانيا» للعالم الهولندى البارز «رينهت دووى» الذى تقوم دار بريل بطبعه، والذى أوشكت ثلاثة أرباع قرن تمضى على ظهوره - هو خطوة كبيرة للامام بفترة من تاريخ أسبانيا فى العصور الوسطى، وكان تاريخ تلك الحقبة مقبورا فى الظلام الدامس.

لم يكن الأمر قاصرا على أن يعث هذا الموضوع بأكمله، بل لأنه كان عملا تدعمه دعما قويا أسس علمية جادة كل الجهد، لأنه خلاصة العديد من مطالعات دووى ذى القدرة على ما يذله من جهد انتزع الاعجاب به حتى اليوم، وذلك برجوعه فى مادته إلى الأصول الأولى فى اللغات العربية واللاتينية والاسبانية، والتى كان معظمها لا يزال غير منشور ومطويا رهن المخطوطات المبعثرة فى أروبة وكانت هذه الأصول قادرة على القاء شئ من النور على تاريخ الإسلام السياسى والاجتماعى فى شبه جزيرة ايبريا.